ПОРТРЕТ

ПОРТРЕТ - жанр изобразительного искусства, отражающий внешний и внутренний облик человека или группы людей. Портрет — один из древнейших жанров изобразительного искусства.

По композиции различают:

- ростовой портрет (в полный рост);
- поколенный портрет;
- поясной портрет;
- погрудный портрет;
- портрет крупным планом (только голова).

Классические фокусные расстояния при съемке портрета:

- ростовой и поколенный: около 50 мм;
- погрудный и поясной: около 85 мм;
- портрет крупным планом: около 135 мм.

Виды портретов с точки зрения угла поворота модели :

- фас (человек может обращен к нам лицом);
- профиль (боком к зрителям);
- три четверти(разворота тела в три четверти).

Виды портрета в фотографии:

- Семейная фотосъемка
- Фотосъемка беременности
- Детская фотосъемка
- Свадебная фотосъемка
- Ню (жанр) и т.д.

Способы выразительности:

1. Композиция

Расположите правый или левый глаз в центре композиции.
Это придает большую выразительность взгляду смотрящего.

Снимайте с высоты роста модели

Используйте направление взгляда для достижения баланса в кадре

- Автор фото: Джейк Олсон

Взгляд в сторону, противоположную большей части снимка говорит о безразличии

Добавляем дополнительные элементы в пустующие 2/3 кадра

Ожидание. Автор фото: Эди В

- Автор фото: Джейк Олсон

Олеся. Автор фото: Михаил Науменко

Первый снег. Автор фото: DesiArt Kuleshova

Используем ГРИП (глубина резко изображаемого объекта) для выделения главного объекта от фона

Три фактора, которые влияют на глубину резкости фона:

- Апертура
- Фокусное расстояние объектива
- Расстояние между объектом и фоном

2. Эмоция

Наличие эмоции позволяет прочувствовать портрет

3. Свет и тень

Вносите креатив и разнообразие с помощью свето-теневого рисунка

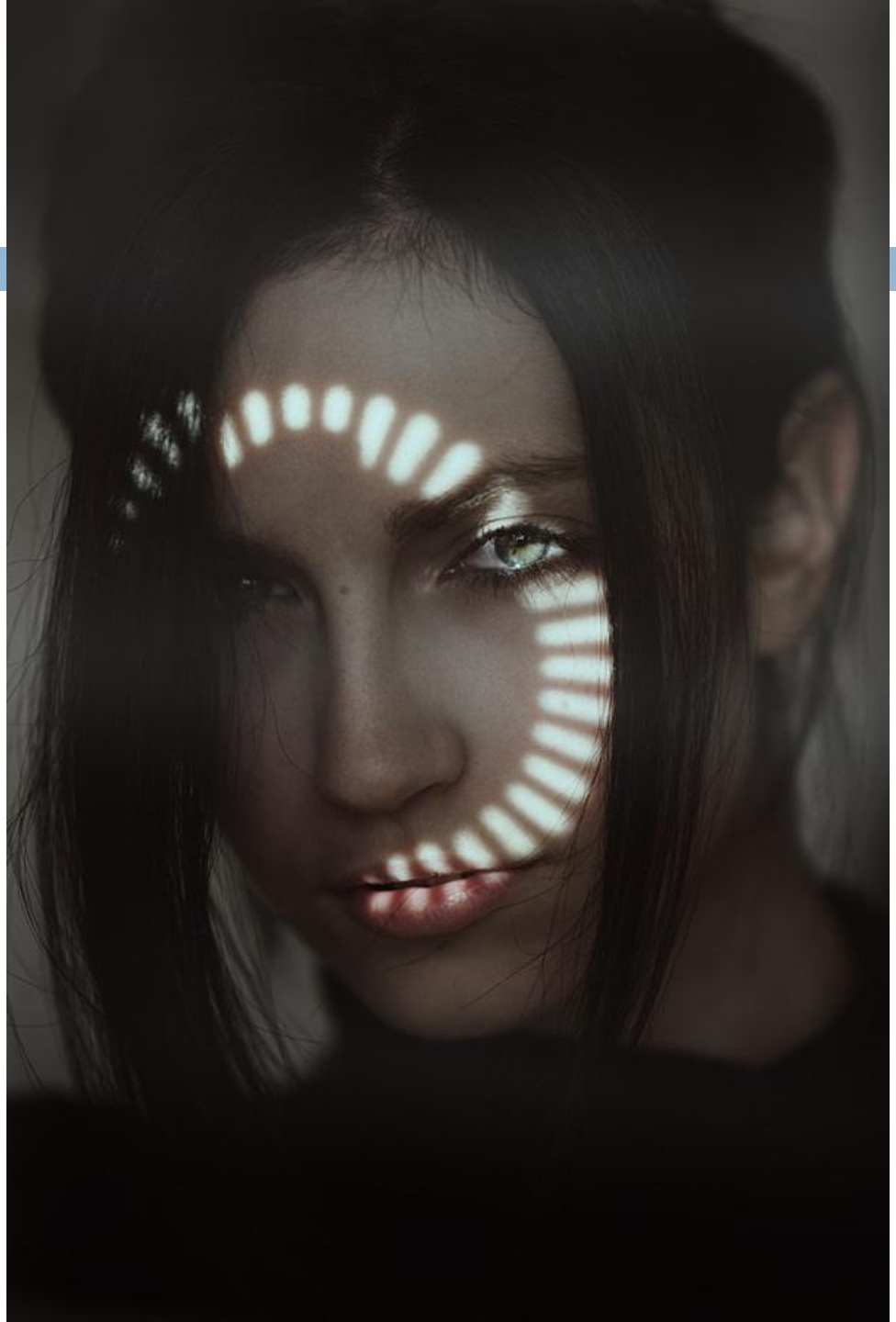
Губы. Автор фото: Хекс Саша Хаубольд

Поцелуи солнца

Автор фото: Валерия Тихонова

Загрузка света

Автор фото: Алессио Альби



Основные световые схемы для портрета:

- *боковое освещение*
- *классическое освещение*
- *рембрандтовское освещение*
- *бабочка*

Боковое освещение

часто используется для создания драматических портретов

stylightr.com

Классическое освещение

- источник немного выше уровня глаз и под углом 30-45 градусов от камеры

Рембрандтовское освещение

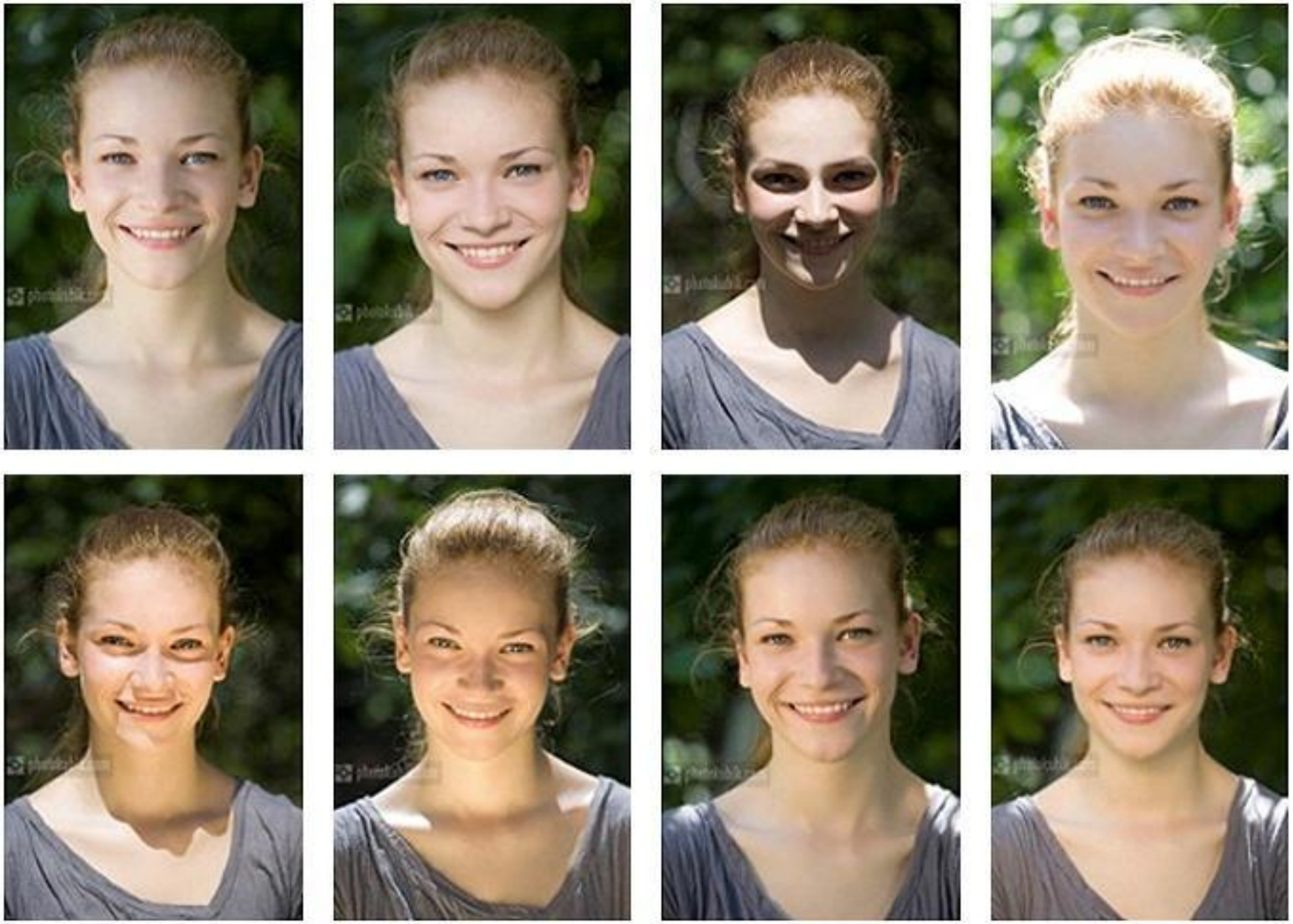
- определяется наличием светового треугольника на щеке

Освещение «Бабочка»

Схема "бабочка" часто используется для съемки гламура, выгодно подчеркивая скулы модели

Работа при солнечном освещении

Дополнительным отражателем может случить чистый лист ватмана..



- Золотистый отражатель придаст коже теплый оттенок

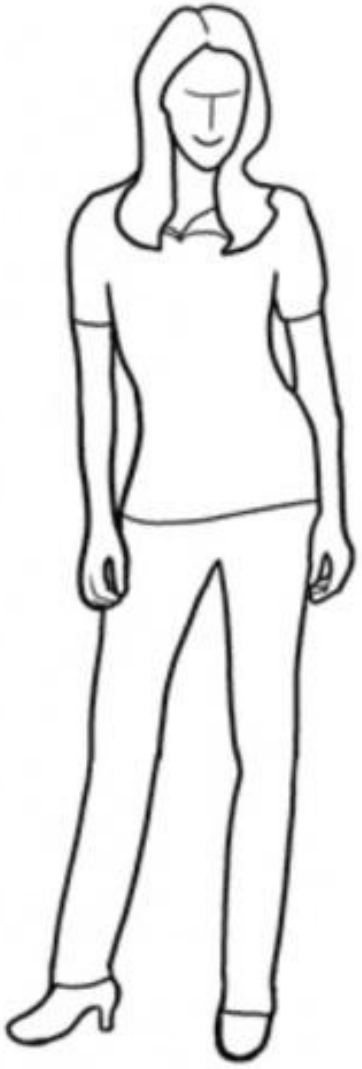
Внешняя вспышка заполнит тени

Фотопозирование.

Положение головы

Граница носа не должна выходить за грань дальней щеки

Положение тела



Положение рук

- Снимайте на уровне глаз модели