



Пятнадцатое сентября Классная работа

Диалог. Монолог.
Полилог.



Монолог— слова, речь одного лица.

- Это текст, который создаётся одним человеком без активного участия тех, для кого он предназначен.
- Монолог подчинён одной теме, имеет определённый замысел и композицию, обладает относительной



Диалог— это разговор двух или нескольких лиц, состоящий из обмена репликами.

Каждая новая реплика в диалоге опирается на предыдущие, а элементы предыдущих реплик способствуют пониманию последующих.

- Разговор нескольких лиц иногда называют



Полилог - разговор нескольких лиц.

- Реплика - это одно или несколько предложений.
- Каждая новая реплика пишется с новой строки.
- Перед репликой ставится тире.
- После реплики одного из собеседников следует ответ другого.



Прочитайте диалог персонажей рассказа «Чего только не случилось!». Обратите внимание на речь персонажа.

— Людмила Аркадьевна, можно войти?

— Входи, входи, Серёжкин!

— Я опоздал.

— Об этом я уже догадалась. Во-первых, здравствуй!

— Здравствуйте.

— Во-вторых, объясни нам, пожалуйста, что случилось?

— Ой, чего только не случилось! Просто оказалось, что по проезжей части вели жирафу, поэтому всё движение остановилось.

— Куда же вели эту жирафу?

— Не знаю. Наверное, в зоопарк или в цирк. В общем, пришлось ждать.

— Так. А теперь сознайся, Серёжкин: есть ли хоть два слова правды из того, что ты нам сейчас рассказал?

— Два слова есть...

— Какие же это слова?

— Я опоздал...

Каминский)

(Л.

Прочитайте текст. Какую мысль стремится донести автор до читателя? Согласны ли вы с утверждениями автора?

Объясните почему.

Однажды я услышал разговор двоих. Одному было семь лет, а другому лет на сорок больше.

— Ты читал «Тома Сойера»?

— Нет.

— А «Вия»?

— Нет.

— Счастливый,— вздохнул с завистью старший.

И правда, можно было позавидовать. Мальчишке только ещё предстояло наслаждение смеяться вместе с озорным Марком Твенем. Он только ещё будет глазами, расширенными от ужаса и восторга, впиваться в строчки гоголевских «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Всё это впереди. Важно лишь не упустить минуты и вовремя прочесть все эти прекрасные книги.

(С. Михалков)

Подумайте и объясните, как автору удалось дословно передать услышанный разговор и чувства одного из его участников. Как называются использованные автором формы речи? Чем они различаются?

Учитель спросил: «Кто сегодня дежурит?»

А : « П ? »

«Кто сегодня дежурит?» - спросил учитель.

« П ? » - а.

Учитель спросил:

А:

- Кто сегодня дежурит?

- Р?

- Катя и Вика, - ответил

- Р, -

ученик.

Прочитайте текст и запишите его в виде диалога.

И в это время во двор зашёл Мишка. Он сказал: «Здорово!» И я сказал: «Здорово!» Мишка сел со мной и взял в руки самосвал. «Ого! - сказал Мишка. - Где достал? Дашь мне его домой?» «Нет, домой не дам. Подарок...»

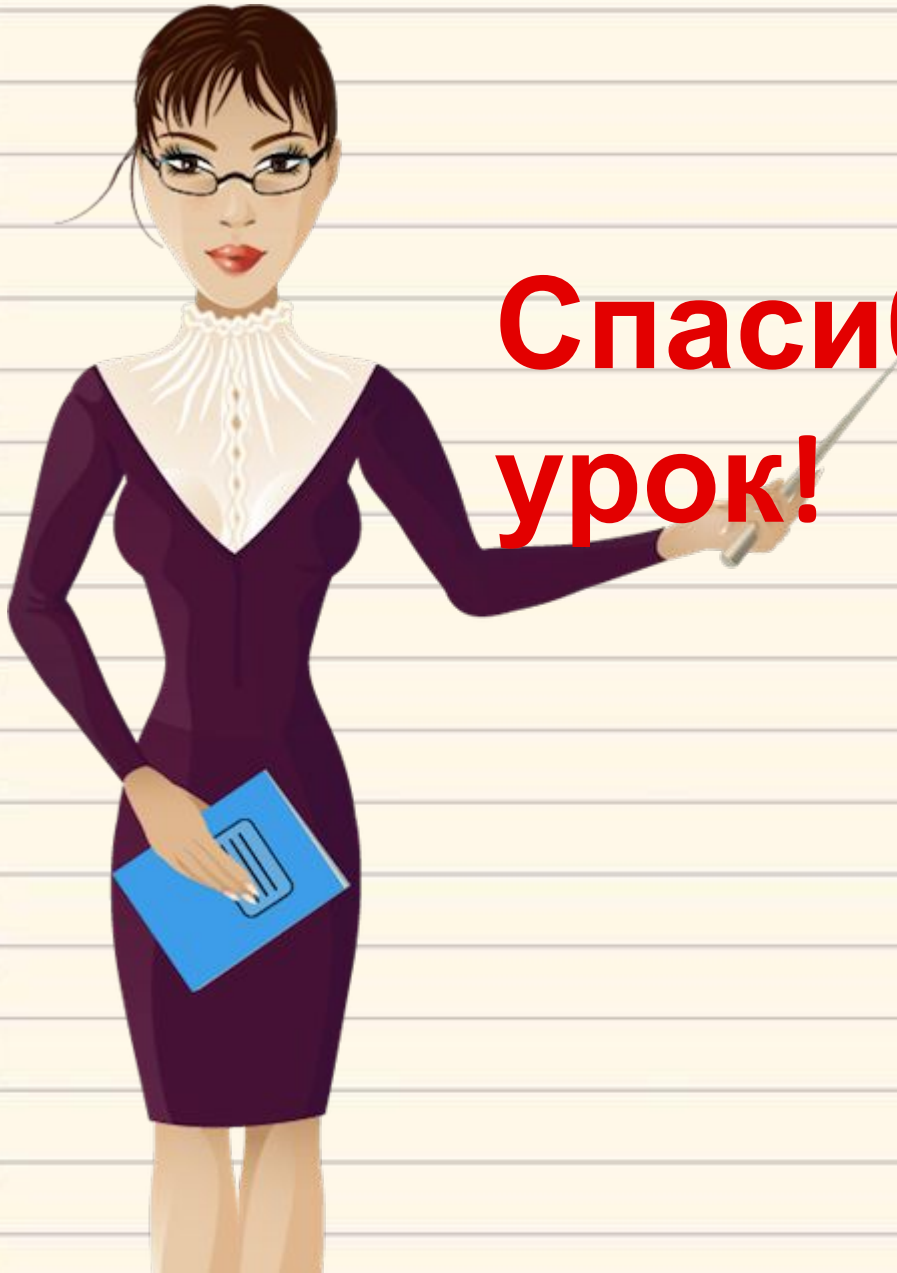


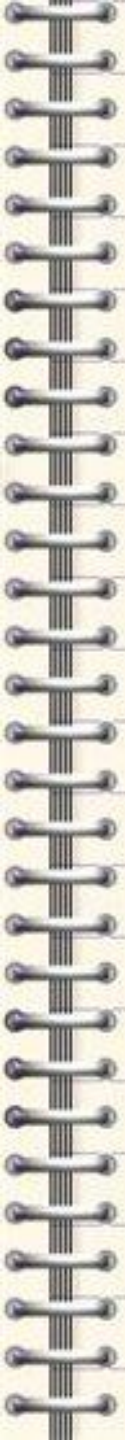
Домашнее задание: выполнить задания на листке и вписать

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответы										



**Спасибо за
урок!**





Язык — 4 б., 5 зв. (Фонетика — звуковой состав языка.)

В слове языкознание есть соединительная гласная о. (Состав и образование новых слов — словообразование).

Языкознание — имя существительное 2-го скл., ср. р. (Морфология, изучающая слова как части речи).

«Язык — средство человеческого общения». (Предложение, изучением которого занимается синтаксис.)



**Языкознание - 11 б., 13
зв. Языкознание, язык,
языковедение - сущ.,
нариц., неодуш., ср. р., 2-
е склонение. Языковедение - наука о
языке, его природе,
структуре,
закономерностях
развития.**

**Прощальными
раскатами про-гремели
летние грозы. Ливни
пошли на убыль. Но
солнце ещё щедро
отдаёт своё тепло. В
августе в природе
улавливаешь приметы
перехода ле-та в осень.
В полдень ещё припе-**



Задание: прочитать текст (он записан на доске или спроецирован на экран), переписать, не допуская ошибок, озаглавить. Можно ли передать содержание текста в виде схемы? А в виде рисунка? Что будет изображено на рисунке?

Выводы: □



**Благодаря языку мы
можем описать
(назвать) движение,
цвет, звук, объём.**

**Благодаря языку мы
общаемся друг с
другом.**







