

И.А. Крылов «Ворона и лисица»



**Школа
России
Литературное
чтение**

Речевая разминка



**Проворонила ворона
воронёнка.**

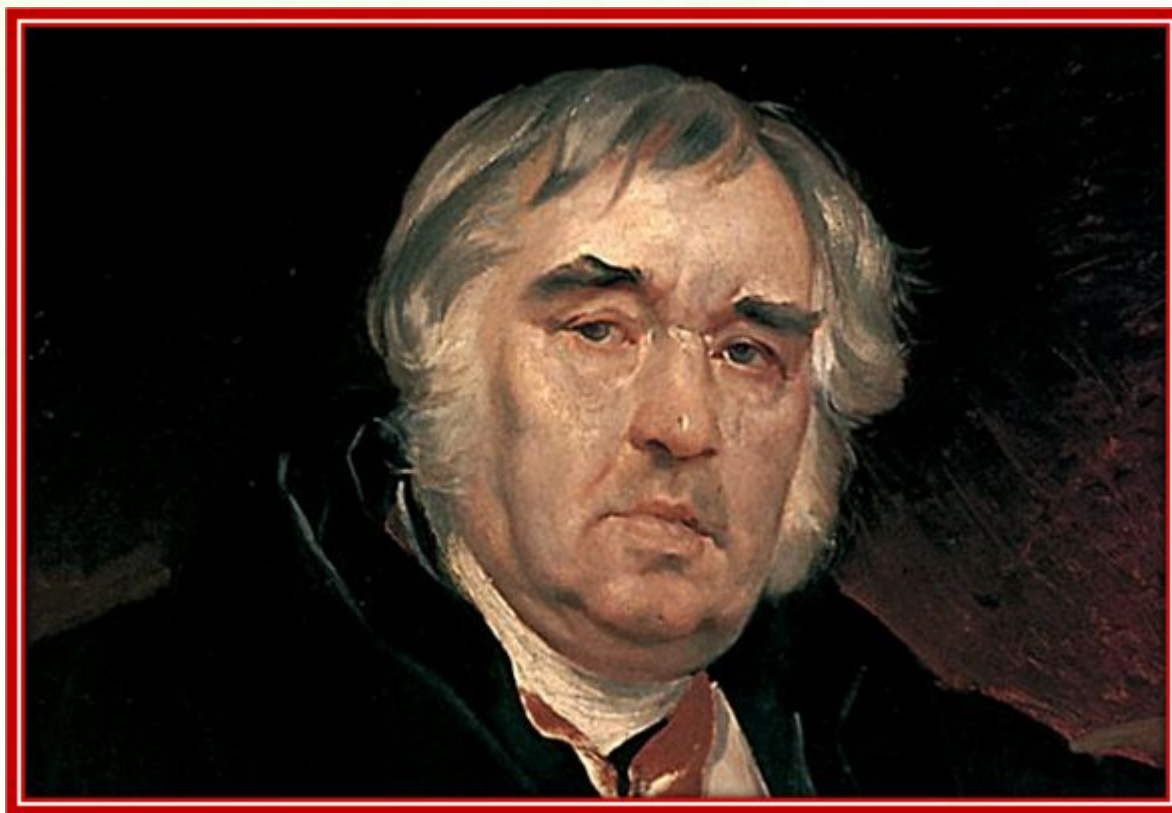
**Лиса, лисонька, лиса.
Все́му лесу ты краса.**

От автора



Иван Андреевич Крылов

За свою долгую жизнь (75 лет) он написал около 200 басен. Но кроме басен, Крылов создавал пьесы для театра, писал рассказы, стихи, водевили, издавал журнал. Один из знакомых баснописца писал, что «в этом человеке были заложены зародыши всех талантов, всех видов искусств». Он мог стать замечательным актером, выдающимся музыкантом (играл на скрипке), но сильнее всего его талант проявился в баснях.



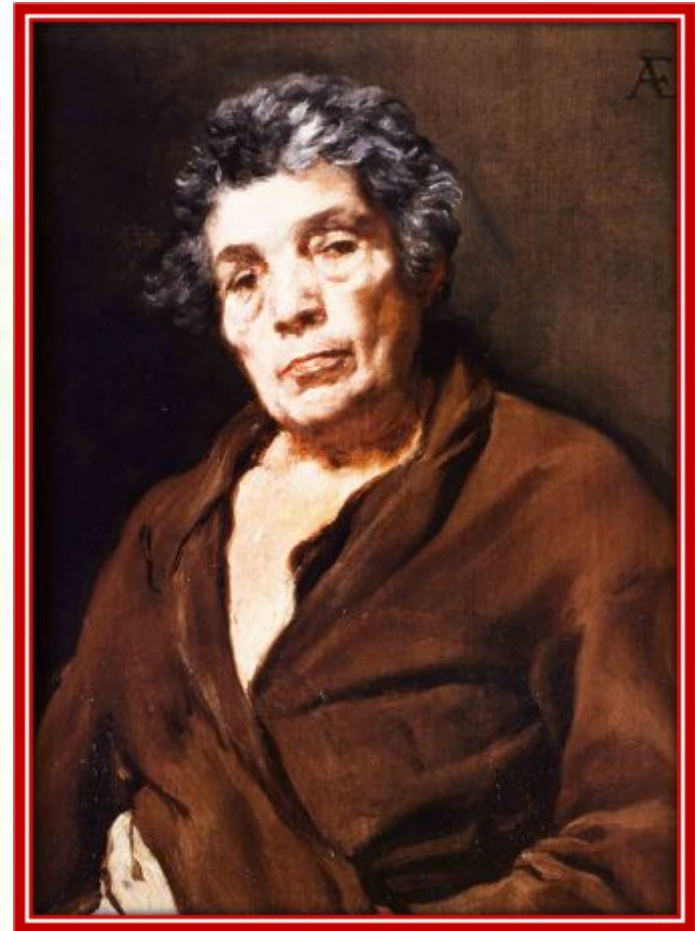
Постановка целей урока

Сегодня мы будем изучать басню, моралью которой являются следующие слова.

Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна;
Но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет
уголок.



Иносказание придумал Эзоп, живший около 3 тысяч лет назад в Древней Греции. Эзоп был рабом и не мог открыто смеяться над людьми, обладающими властью. Он рассказывал истории, которые якобы случались с животными. И хотя все понимали, что речь идёт о людях, никто не мог обвинить Эзопа в том, что он высмеивает неприглядные поступки определённого человека. До сих пор иносказательную речь называют эзоповым языком.

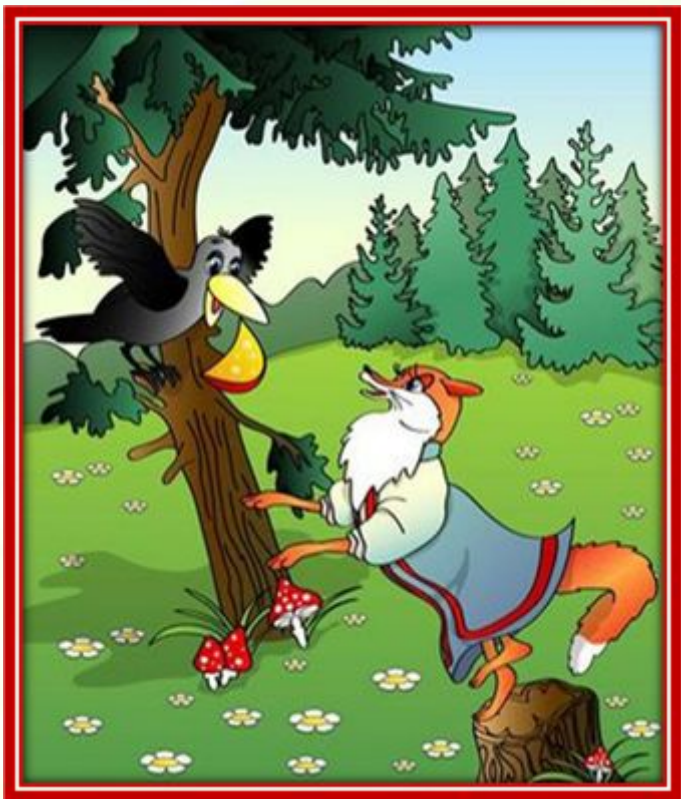


Padoma no meu



Эзоп. Ворон и Лисица

Ворон унёс кусок мяса и уселся на дереве. Лисица увидела, и захотелось ей заполучить это мясо. Стала она перед вороном и принялась его расхваливать: уж и велик он, и красив, и мог бы получше других стать царём над птицами, да и стал бы, конечно, будь у него ещё и голос. Ворону и захотелось показать ей, что есть у него ещё и голос: выпустил он мясо и закаркал громким голосом. А лисица подбежала, ухватила мясо и говорит: «Эх, ворон, кабы у тебя ещё и ум был в голове, - ничего бы тебе больше не требовалось, чтобы царствовать». Басня уместна против человека неразумного.





слушать
басню

-А можно ли прочитать по ролям басню Эзопа?

- В чём сходство и различие этих двух басен?



Сюжет практически один и тот же, но одна басня написана прозой, а другая – стихами. У Эзопа действует Ворон, а у Крылова – Ворона. Ворон держит кусок мяса, а Ворона – сыр. У Крылова прямая речь Лисицы очень выразительна. У Эзопа – Лисица ещё и философствует, она становится в позицию автора, читает Ворону мораль.

Словарь



Объясните значения слов

- **Лесть, льстец**
- **Впрок**
- **Светик**
- **Зоб**
- **Дыханье спёрло**

Вещунья – предсказательница.

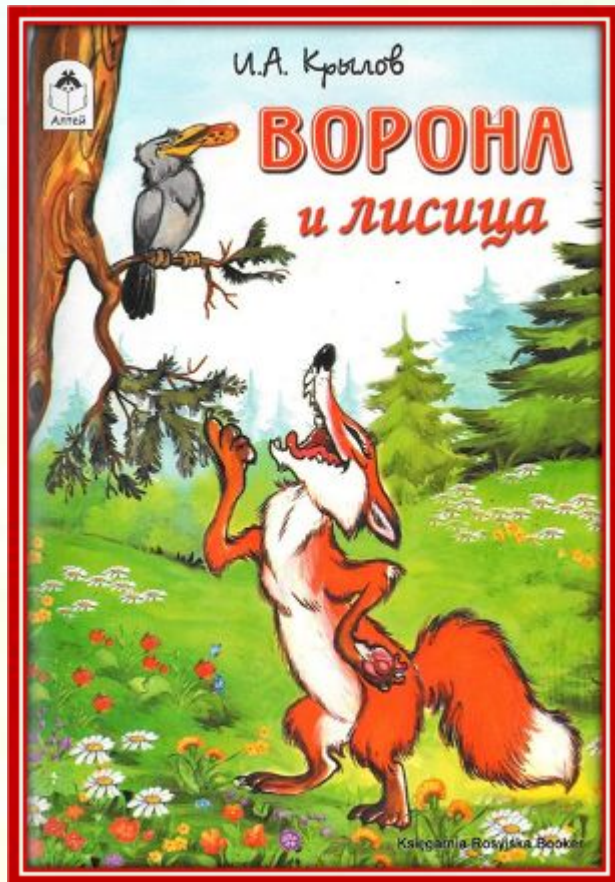
В народных преданиях ворон и ворона – вещие птицы, могут предсказать будущее.

Пленил -

привлёл внимание, привёл в восторг



- Найдите и прочитайте слова, которые говорят о неуклюжести Вороны.
- Найдите и прочитайте слова о глупости Вороны, мечтавшей как бы получше съесть сыр.
- Рассмотрите иллюстрацию к басне.



- Почему Лисица остановилась под деревом?
- Как она подходила к дереву?
- Найдите в тексте и передайте голосом ее хитрость.
- Перечитайте, как Лисица хвалила Ворону. - Что она ей говорила?
- Была ли эта похвала правдой?

-А почему же Лисица так лживо и долго хвалила Ворону?

- Как подействовала на Ворону хвалебная речь Лисицы?

- Какой была Ворона?

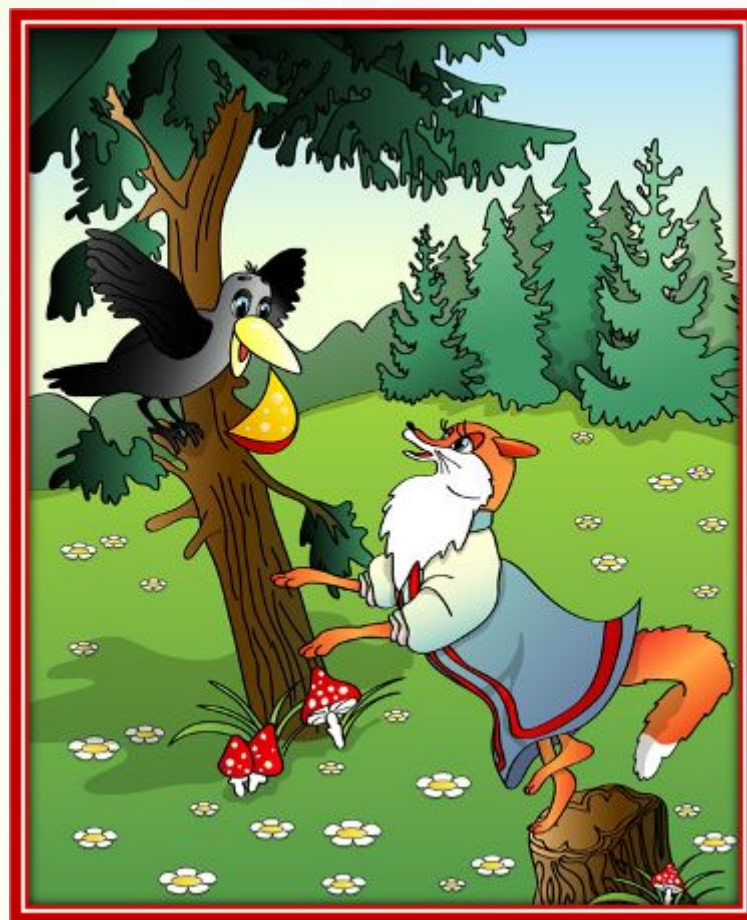
- Удалось ли Лисицы добиться своей цели?

- Какие качества осуждает и высмеивает автор?

- В каких строчках заключается мораль басни?

- Чем басня похожа на сказку?

-Можно ли принять мораль этой басни сегодня?



Какими словами автор характеризует Ворону?

-Какими словами автор характеризует Лисицу?



Ворона	Лисица
Взгромоздясь - тяжелая	Близехонько - быстрая
Призадумалась - неуклюжая	Сыр пленил - легкая
Бог послал - медлительная	Вертит хвостом - ловкая



Покажите голосом притворную лесть Лисицы, глупость вороны.

Прочитайте про себя.

Читаем вслух.

Цепочкой по предложению.

Обратим внимание на слова Лисицы- с какой интонацией она их произносит?

В монологе Лисицы поставим логические ударения, найдите монолог Лисицы, подчеркните слова, которые нужно выделить голосом.

- Как вы думаете, для чего и зачем написана басня?
- Перечислите признаки басни.



КОНЕЦ

