Тема занятия

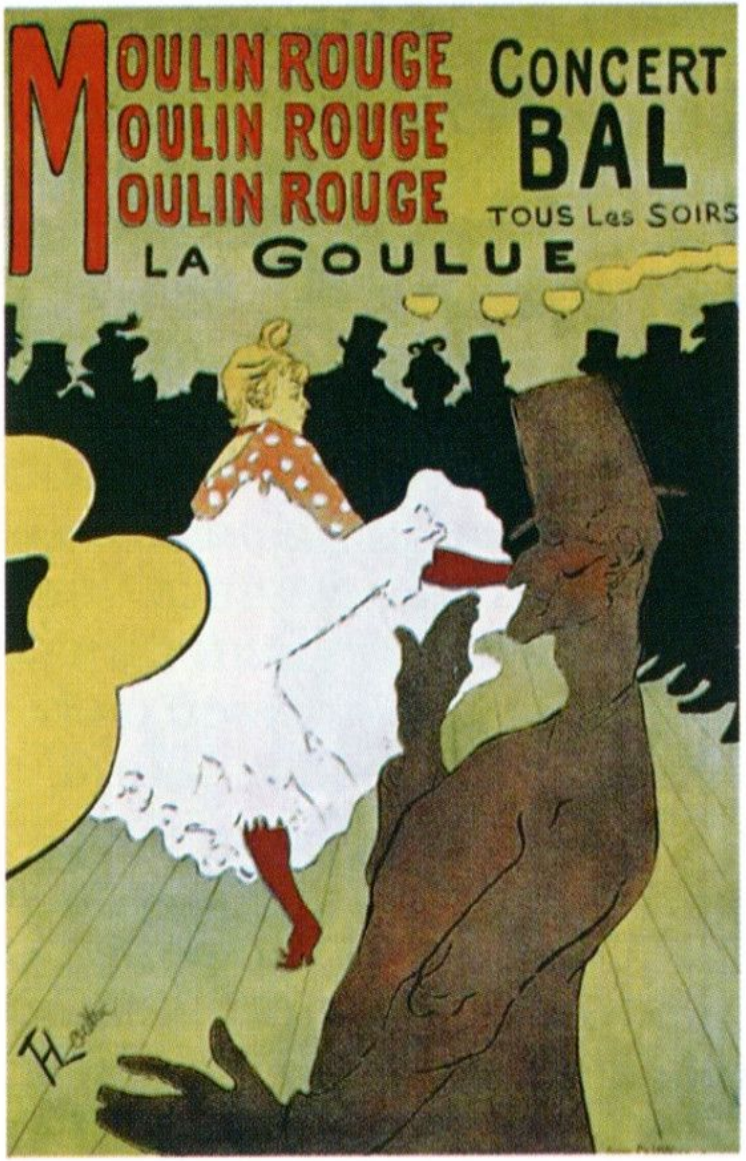
«Шрифт в плакатной графике»

Написание фраз рубленым шрифтом на тонированном фоне. Работа с плакатным пером.

Шрифт (от немецкого schrift – буквы, текст, надпись) – алфавит, знаки и цифры, выполненные в едином художественном стиле.

Главное в применение любого шрифта – удобочитаемость (читабельность).

Плакат — вид графики, броское изображение на крупном листе с кратким пояснительным текстом, выполняемое в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях



Плакат Анри де Тулуз-Лотрека
1889 г.

Плакат Альфонса Мухи

Героический плакат в плакатном искусстве России

Плакат Д.С.Моора
1920 г.

Плакат Н.М.Кочергина
«В небесах на земле и на море», 1941 г.

Сатирический плакат в плакатном искусстве России

Плакаты В.В.Маяковского и М.М.Черемных

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К РАБОТЕ НАД ШРИФТОМ В ПЛАКАТЕ

1. четкость, ясность, удобочитаемость, простота графических форм шрифтов в плакате;
2. органическая связь рисунка букв с содержанием текста, образность шрифта;
3. зависимость рисунка букв от техники их исполнения;
4. ритм;
5. цветовая гармония;
6. стилевое единство шрифтов в плакате;
7. смысловая акцентировка в шрифтовой композиции;
8. целостность, композиционная слаженность всего построения.

КОНТРАСТ ОТНОШЕНИЯ ЦВЕТА ШРИФТА К ЦВЕТУ ФОНА, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ЧЕТКОСТЬ

Условия удобочитаемости

Удобочитаемость — это общая оценка пригодности шрифта для прочтения и его восприятия

Индивидуальность графем каждой буквы

Условия обеспечения удобочитаемости

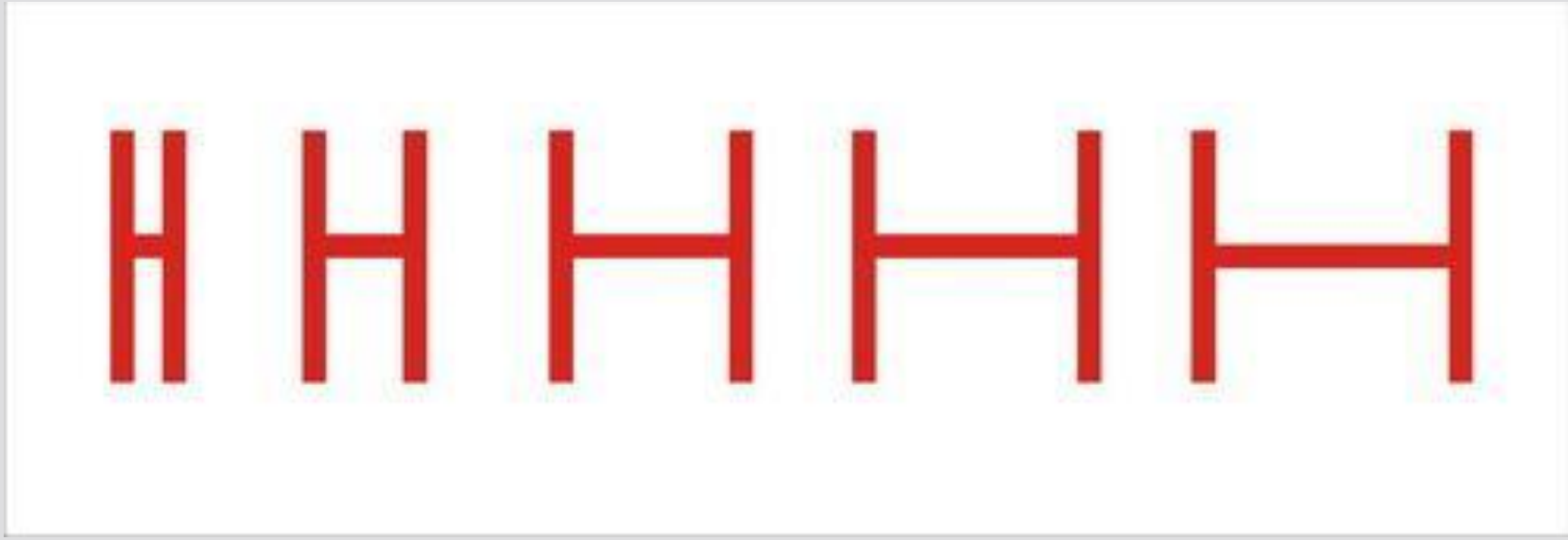
Соразмерность толщины основного штриха и внутрибуквенного просвета

Условия обеспечения удобочитаемости

Оптимальность межбуквенных пробелов

Условия обеспечения удобочитаемости

Пропорциональность отношения ширины буквы к ее высоте



Условия обеспечения удобочитаемости

Контрастность основных и дополнительных штрихов

Задание для практической работы

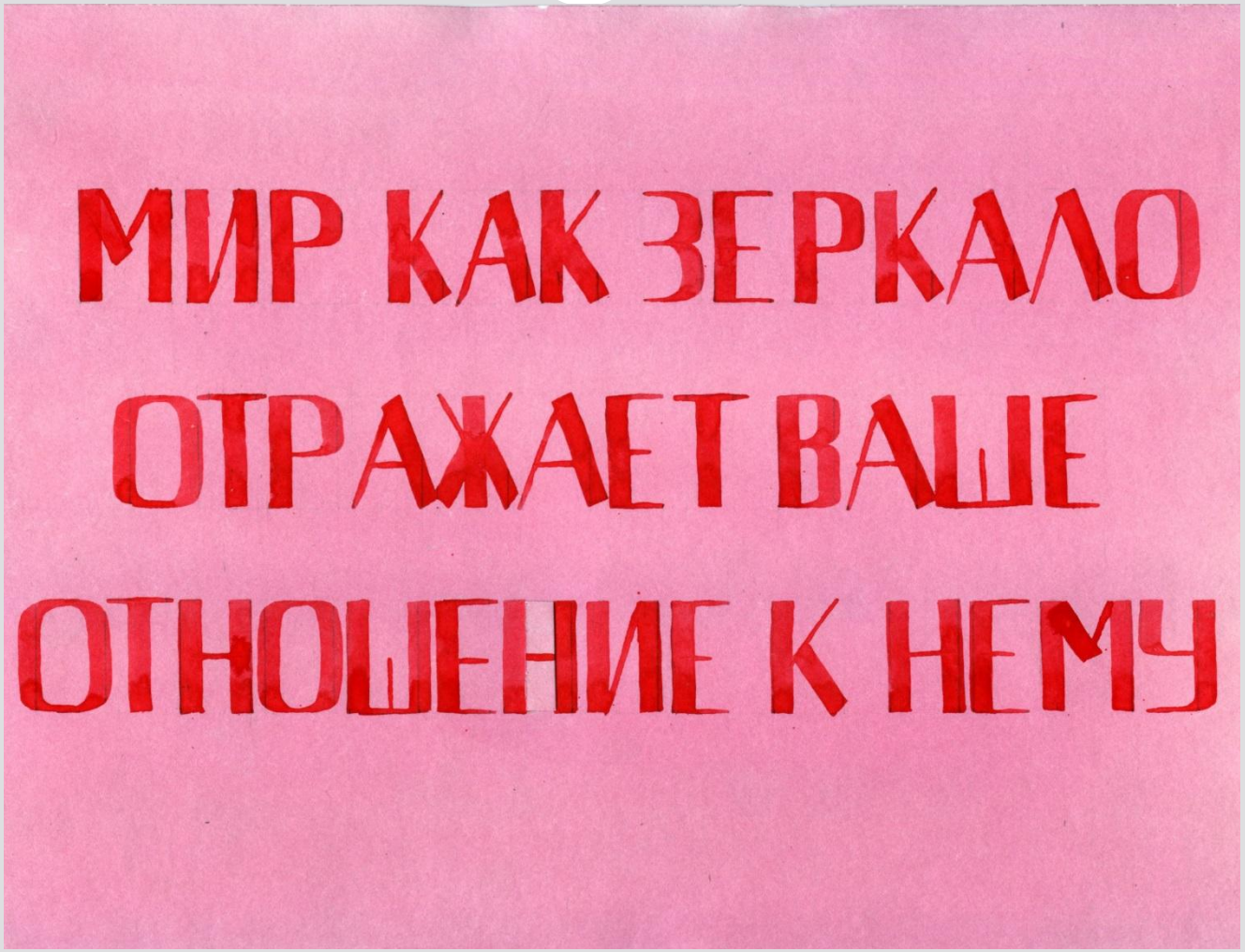
- **Первая часть задания.**

На листе нелинованной чертежной бумаги формата А4 выполнить упражнение по написанию любых трех слов плакатными перьями шрифтом без наклона. Предварительно произвести расчет, разлиновку строк и разметку расположения букв. Слова должны быть выровнены по центру рабочего поля.

- **Вторая часть задания.**

На листе нелинованной чертежной тонированной бумаги формата А4 выполнить плакатным пером шрифтовую фразу из предложенных.

Пример выполнения работы



Принципиальная схема движения плакатного пера при написании букв

Шрифтовые фразы для практической работы

- Всё самое лучшее случается неожиданно
- Незнание истины не мешает ей быть истиной
- Если хочешь изменить мир, начни изменять себя
- Самая сложная часть работы – решиться приступить к ней
- Мир как зеркало, отражает ваше отношение к нему
- Если проигравший улыбается, победитель теряет вкус победы
- Человечество идет в будущее со взором, обращенным в прошлое
- Самое главное для достижения успеха – это четко поставленная цель
- Разум бессилен перед криком сердца
- Связать одной веревочкой
- Держать камень за пазухой
- Гляди в оба
- Обвести вокруг пальца
- Красотой спасётся мир
- Плясать под дудку
- Без зазрения совести
- Седьмая вода на киселе
- Носить воду решетом
- Уплетать за обе щеки
- Читать между строк
- Толочь воду в ступе

Спасибо за внимание!