

МБУК «ЦМБС» Вачского муниципального района
Нижегородской области
Чулковская сельская библиотека

**ГЛОВАРИ,
ЭНЦИКЛОПЕДИИ,
СПРАВОЧНИКИ
КНИГИ, КОТОРЫЕ ЗНАЮТ ВСЁ**



22 ноября

**День словарей
и энциклопедий**



*«Словарь - вселенная,
расположенная в
алфавитном порядке».*

А. Франс

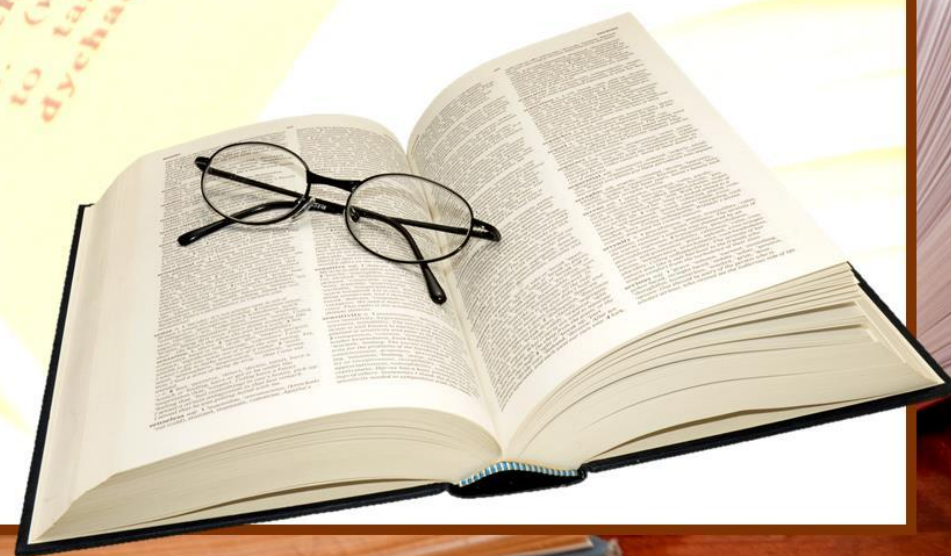
Что такое «словарь»?

Словарь - это книга, содержащая перечень слов, расположенных в определённом порядке (обычно по алфавиту), с толкованием на том же языке или с переводом на другой язык. Словари выполняют множество функций. Общая функция всех словарей - фиксация, систематизация, накопление и хранение знаний о мире и о национальном языке, передача этих знаний от поколения к поколению. Наука составления словарей, собирания и систематизации слов и фразеологических оборотов называется лексикографией, а учёные, занимающиеся составлением словарей - лексикографами.

Словари заслуженно называют спутниками цивилизации. Знания хранит и человеческая память, но она ограничена и не может накапливать и хранить знания на века. И только запись накопленных знаний может сохранить их для следующих поколений. В этом смысле словарь оказался самой удобной формой обобщения наших знаний.

Можно дать словарю и ещё одно определение.

Словарь - это историческая повесть о жизни людей, их думах, чаяниях, бедах и радостях; каждое слово, помещённое в словаре, связано с жизнью, деятельностью народа - творца языка. Словари являются элементом национальной культуры, ведь в словаре запечатлены многие стороны народной жизни.



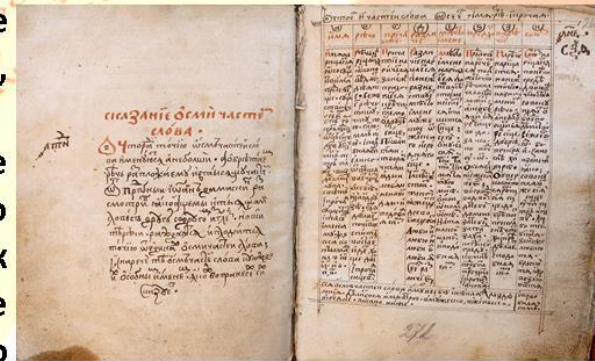
История создания словарей

Предшественниками современных словарей были рукописные, а затем и печатные словари эпохи средневековья. Первые подобия словарей появились в XXV веке до нашей эры у шумеров. Это были так называемые глоссы: на полях рукописей выписывались значения незнакомых слов. А первый известный полноценный словарь, представляющий собой отдельную книгу, появился в Китае в XX веке до нашей эры. Называется он Егуа и состоит из 2094 словарных статей. Всего в нём растолковывается 13113 иероглифов. Так как в китайском языке нет алфавита, словарные статьи в нём упорядочены по тематике: термины родства, жилища, утварь, музыкальные инструменты, небесные тела, территории, возвышенности, горы, воды, травы, деревья, насекомые, рыбы, птицы, дикие животные, домашние животные.

Примерно в 100 году до нашей эры появился первый словарь, где иероглифы были разбиты по ключам: группировка производится по базовым графическим элементам иероглифов, что упрощает поиск толкований иероглифов в тех случаях, когда даже примерное значение слова неизвестно. Словарь содержит 9353 иероглифов, известен его автор - Сюй Шень.

Самым древним из словарей русского языка было приложение к новгородской Кормчей книге 1282 года. В нём помещено 174 греческих, древнееврейских и церковно-славянских слов, включая некоторые библейские имена собственные. В XVI - XVIII в.в. появились азбуковники большего (по сравнению с прежними) объёма, с алфавитным расположением и систематизацией слов.

Первый печатный словарь, появился в 1596 году, как приложение к грамматике известного филолога того времени священника Лаврентия Зизания. В нём содержится 1061 слово, расположенное по алфавиту. Толкование старославянизмов и заимствований из западноевропейских языков даётся в нём при посредстве слов живого белорусского, украинского и русского языков того времени.



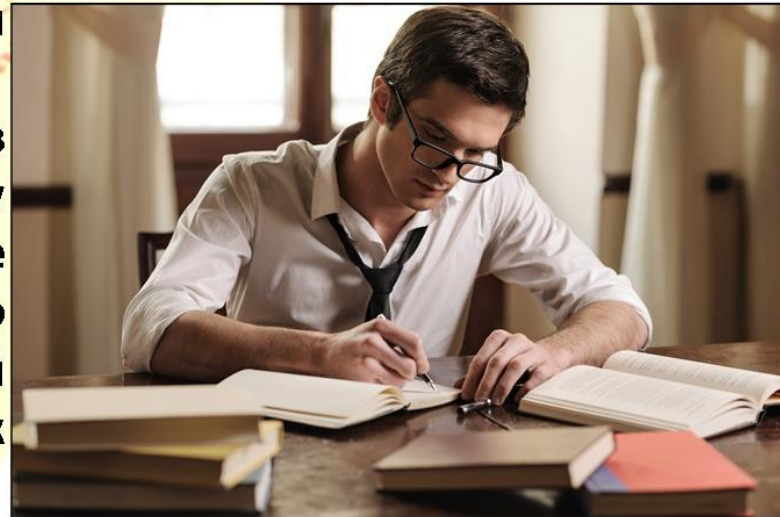
Роль словарей в жизни человека

О роли словарей в нашей жизни замечательно высказался заслуженный профессор Ростовского университета, доктор филологических наук Л.А. Введенской:

«Значение словарей в жизни каждого человека трудно переоценить. Чтение словарей, постоянное обращение к ним повышает культуру речи. Словари обогащают индивидуальный словарный и фразеологический запас, знакомят с нормами русского языка, предупреждают от неправильного употребления слов, их грамматических форм, произношения. Словари расширяют наше познание языка, углубляют понимание слова, способствуют развитию логического мышления».

Из биографий учёных, общественных деятелей, писателей и поэтов известно, что многие из них высоко ценили энциклопедические и филологические словари, обращались к ним за справками, читали словари как увлекательную литературу.

Однако словари являются литературой в основном для профессионалов. По настоящему популярными словари стали только в середине двадцатого века, когда стало понятно, что словарь - не просто книга, в которой разъясняются непонятные слова, но и проводник культуры.



Виды словарей

В наше время существует несколько сотен словарей, посвящённых самым разным областям человеческой жизни и деятельности. Например некоторые из них:

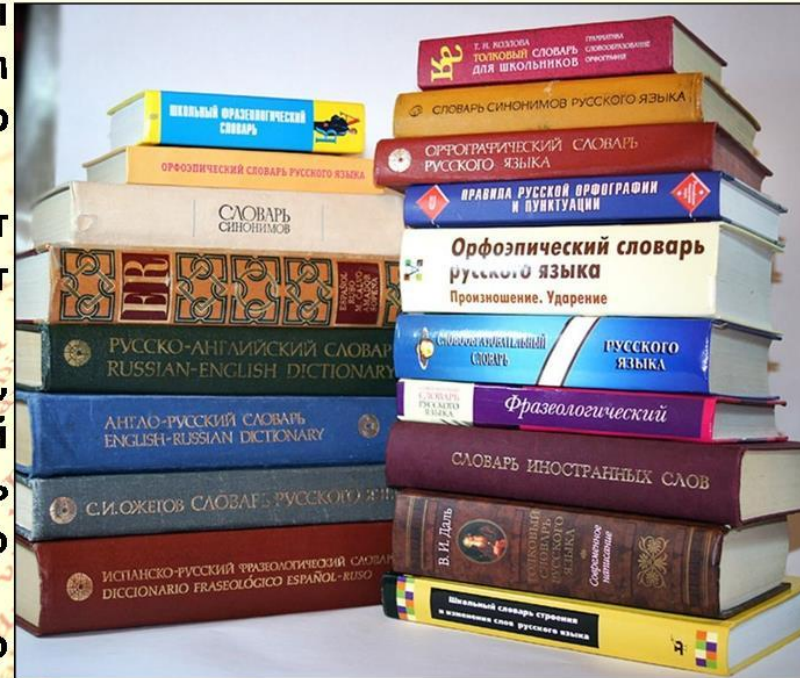
1. **Энциклопедические словари** - представляют информацию по разным областям знаний, объясняют не значения слов, а понятия, термины.

2. **Толковые словари** - предоставляют слова, которые могут быть необходимы в той или иной ситуации; именно толковый словарь может внушить уверенность в правильности того или иного речевого действия.

3. **Словари иностранных слов** - это вид толкового словаря, в котором объясняются значения слов иностранного происхождения. Словари такого типа включают информацию о том, из какого языка пришло слово и его иноязычный аналог.

4. **Этимологические словари** - дают нам информацию о том, как образовалось слово, каков его морфемный состав, с какими другими словами русского и иных языков оно связано. А если слово заимствовано, то когда и из какого языка оно пришло к нам.

И это далеко не всё. Существует ещё множество словарей, например: **терминологические**, **фразеологические**, **орфографические словари**, **словари трудностей**, **синонимов**, **антонимов** и **омонимов**, а так же **философские**, **политические**, **музыкальные** и другие.



Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля

Владимир Иванович Даль (1801–1872) по образованию был врач, но за свою долгую жизнь переменял целый ряд профессий: был моряком, военным врачом, занимал ответственные посты на государственной службе, выступал в качестве беллетриста.

Его словарь - это беспримерный в истории лексикографии плод многолетних бескорыстных занятий великого труженика. Основная задача, которую ставил перед собой Даль, – «изучить язык народный, а от него уже идти далее», освобождая русскую литературную речь от чужеродных заимствований, обновляя её средствами народного языка.

В основу словаря был впервые положен «живой, устный язык русский, а паче народный», так как «наши местные говоры – законные дети русского языка и образованы правильнее, вернее и краше, чем наш письменный жаргон», поэтому в словаре оказалось много областной лексики.

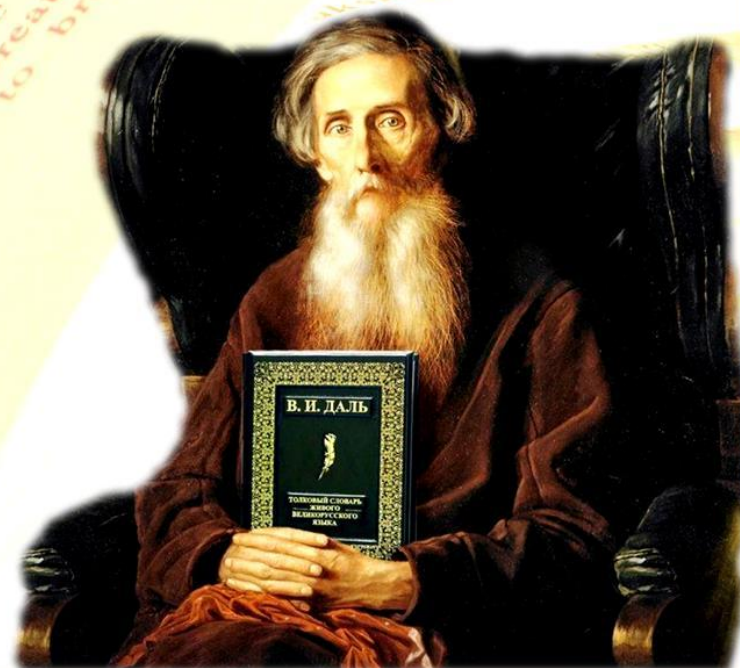
Четыре огромных тома по 330 листов в 1867 г. явились перед русской публикой. В его «Толковом словаре живого великорусского языка» более 200 тысяч слов.

Слова у Даля объединяются в словопроизводные гнёзда. Составителю казалось, что при таком гнездовом расположении слов вскроются законы русского словопроизводства.

Кроме того, такое расположение родственных слов, по мысли Даля, в известной мере освобождало его от точных логических определений понятий.

Даль предпочитает разъяснять слова подбором синонимов или вообще близких по значению слов и выражений из литературного языка и местных говоров. Даль очень широко даёт примеры при объяснении того или иного слова.

Словарь Даля, составленный почти сто лет назад, является для нас интересным историческим памятником, который широко охватывает живую народную речь первой половины XIX в. с её диалектами, профессионализмами.



Толковый словарь русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова

Социальные изменения, которые произошли в начале XX века, оказали огромное влияние на русский язык. Составлять словарь Дмитрий Ушаков начал в двадцатые годы XX столетия. Работы по составлению толкового словаря проводились двенадцать лет.

Полученный в результате работы толковый словарь полностью заполнил образовавшийся вакуум в культуре русского языка. Сейчас имя Д.Н. Ушакова по праву включается в перечень составителей великих словарей русского языка.

В 1935–1940 гг. вышел четырёхтомный «Толковый словарь русского языка» под редакцией проф. Д.Н. Ушакова. В его составлении, кроме редактора, приняли участие виднейшие учёные: В. В. Виноградов, Г. О. Винокур, Б. А. Ларин, С. И. Ожегов и Б. В. Томашевский.

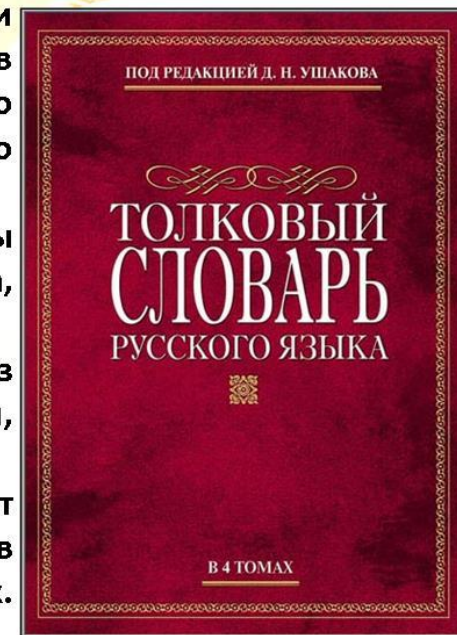
Словарь включает около 85 тыс. слов. В соответствии с поставленными целями авторы внесли в него слова современного общелитературного русского языка. В словарь входит лексика, представленная в художественных произведениях, в публицистике XIX и XX вв. Широко включаются слова советской эпохи.

Впервые, по сравнению с предшествующими словарями, широко и последовательно введены в словарь фразеологические единицы. Значения слов в большинстве случаев даются в виде кратких определений. Авторы «Толкового словаря» должны были заново указывать значения многих слов, особенно связанных с идеологией, например: коммунизм, ленинизм, революция.

В словаре впервые в русской лексикографии с большой полнотой вскрыты значения служебных слов: например, указано 28 основных значений предлога на, 10 значений союза и.

Определения в словаре Д.Н. Ушакова дополняются примерами из произведений классической и современной художественной литературы, публицистики, научной литературы.

В словаре указываются основные грамматические формы слов. Это помогает читателю правильно образовать ту или иную форму слова и правильно поставить в ней ударение. Очень полезными являются стилистические пометы при словах. Пометы помогают читателю установить, к какому стилю речи относится слово.



Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова

В 1949г. вышел в свет первым изданием однотомный «Словарь русского языка» Сергея Ивановича Ожегова (1900-1964), известного русского филолога. Словарь Ожегова является первым словарём после Первой мировой войны и революции. Содержал о 53000 слов.

В данный момент является уникальным и самым популярным словарём русского языка. Как и все великие вещи, словарь составлен таким образом, что его статьи понятны всем.

В 1990 году толковому словарю С.И. Ожегова присуждена премия имени А.С. Пушкина. Словарь быстро завоевал признание широкого круга читателей.

Принципы, на которых он строился, были ясны и разумны, состав описываемой лексики был актуален и отражал живые языковые процессы, материал располагался доступно, толкования слов и примеры их употребления были точны и лаконичны, фразеологическая часть статьи достаточно информативна.

Словарь был задуман как строго нормативный, рекомендуемый определённые лексические, грамматические, орфоэпические и стилистические правила. Однако С.И. Ожегов был лингвистом, который прекрасно чувствовал жизнь языка, видел пути его развития.

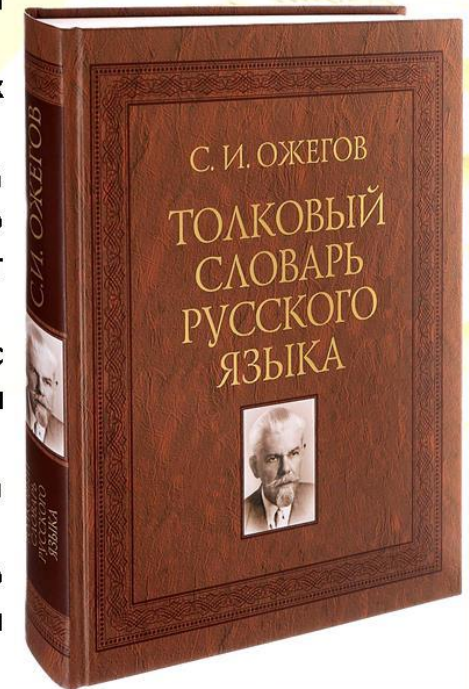
При жизни автора вышло шесть изданий однотомного словаря. В течение всех этих лет словарь пополнялся и совершенствовался.

После смерти С. И. Ожегова, выполняя его волю, работу над словарём продолжила член-корреспондент Российской академии наук Н. Ю. Шведова. С этого времени началась новая жизнь словаря. С 1972 по 1991 гг. вышло в свет четырнадцать его изданий.

Объём словаря вырос с 57 тыс. до 70 тыс. слов; постепенно увеличивался корпус словаря, расширялось описание многозначных слов, обогащались иллюстративная часть, показ фразеологических связей, круг ближайших производных слов.

В 1990 г. Академия Наук СССР присудила «Словарю русского языка» С.И. Ожегова премию им. А. С. Пушкина.

«Словарь русского языка», созданный С.И. Ожеговым, надолго пережил своего автора. Эта книга уже более полувека служит русскому народу и тем, кто любит и хочет знать его язык.



The background of the image is a library. In the foreground, an open book with white pages lies on a wooden surface. Behind it, several rows of bookshelves are filled with books of various colors and sizes. The lighting is warm, creating a cozy atmosphere. The text is overlaid on this scene in a large, stylized font.

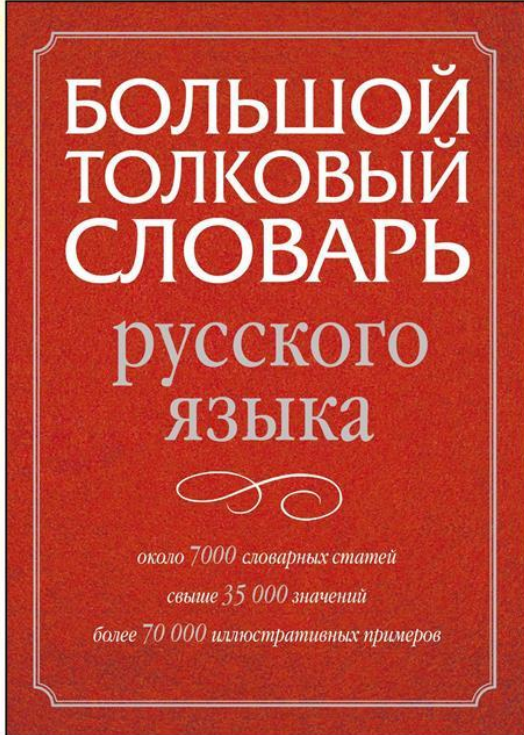
**Такие
разные
гловварии**

Толковый словарь

Толковый словарь — это «царь» всех словарей, словарь словарей. Толковый словарь содержит в себе слова и объясняет их лексическое и фразеологическое значение. Толковый словарь описывает рассматриваемое, дает его семантику (смысл) и несколько примеров использования в речи. С его помощью легко находить значение слова по словарям.

Вот так характеризует слово **«счастье»** автор «Большого толкового словаря» С. И. Ожегов:

Счастье - 1. Чувство и состояние полного, высшего удовлетворения. С. созидания. Стремление к счастью. Семейное с. 2. Успех, удача. Не бывать бы счастью, да несчастье помогло (посл.). * К счастью или по счастью, вводи, ел. — выражает удовлетворение по поводу чего-н. На счастье — 1) вводи, ел., то же, что к счастью. На мое счастье, все кончилось благополучно; 2) чтобы была удача. Дай руку на счастье. Твое (мое, его и т. д.) счастье, что... (разг.) — тебе (мне, ему и т. д.) повезло, что... Твое счастье, что все обошлось благополучно.



БОЛЬШОЙ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ русского языка

около 7000 словарных статей

свыше 35 000 значений

более 70 000 иллюстративных примеров

Орфографический словарь

Орфографический словарь сужен своим функциональным значением. Он акцентирует внимание на правильном написании слова. С такими словарями обязательно сталкиваются учащиеся начальной школы. Орфографический словарь — это правописание простых и сложных слов русского или иного языка:

АДАПТАЦИЯ

адаптация, -и
(приспосабливание)

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА

75 000 слов и
словоформ

СОВРЕМЕННАЯ ЛЕКСИКА

Фразеологический словарь

Фразеологический словарь — это словарь, содержащий устойчивые выражения и словосочетания. Сюда же относятся крылатые фразы, пословицы и поговорки.

Шаг за шагом

Делать что-л.

Постепенно, последовательно, поэтапно.

Подразумеваются действия, связанные с однонаправленным перемещением в пространстве или времени. Имеется в виду, что лицо или группа лиц, реже — предмет (X) совершает действие (P), поступательно, неуклонно осуществляя свою деятельность, вспоминая или прогнозируя её осуществление. Преимущественно умственной деятельности. реч. стандарт.



Этимологический словарь

Этимологический словарь раскрывает этимологию слов и морфем, содержит информацию о фонетических и семантических изменениях слова во времени, углубляется в историю рождения того или иного слова или словосочетания:

Азбука

Это слово скалькировано (то есть составлено по аналогии с другим словом) с греческого слова алфавит, которое образовано из названия двух первых букв греческого алфавита – «альфы» и «беты». Слово азбука составлено из старых названий двух первых букв русского алфавита – «аз» (современное «а») и «буки» (современное «бэ»). Любопытно, что одно из названий азбуки – абевега: принцип тот же.



Словарь синонимов

Словарь синонимов, а также омонимов и антонимов содержит перечень слов, соответственно теме того или иного словаря. Например, из словаря синонимов русского языка — слов разных по звучанию, но одинаковых по смыслу:

Синонимы к слову «любопытный»

- ♦ пытливый
- ♦ непытливый
- ♦ нелюбопытный
- ♦ любопытный
- ♦ любопытнейший
- ♦ дотошный
- ♦ до всего есть дело

Антонимы — слова противоположные по смыслу и звучанию:

Антонимы к слову «лентяй»

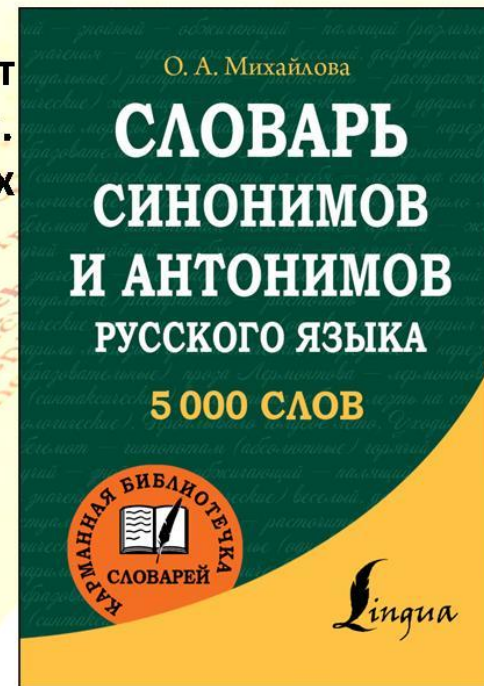
трудолюбивый
работяга
работник
труженик
трудолюб
трудоголик

Омонимы — это слова, одинаковые по звучанию и написанию:

Омонимы к слову «ласка» (5 букв)

2. доброе, приветливое отношение, обращение:

«Согреть душу лаской»
«Ласковый телёнок двух матерей сосёт»

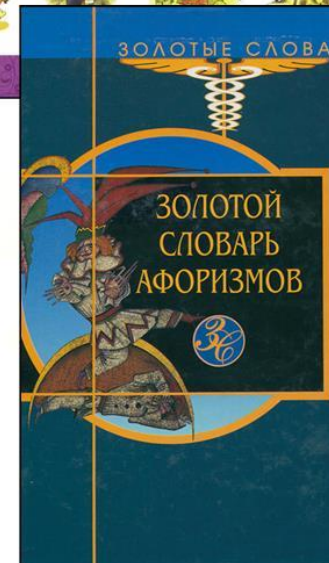


Словарь афоризмов

Афоризм — это яркое выражение, характеризующее что-либо. Это лаконичное, яркое изречение, заключающее в себе законченную мысль, отличающуюся меткостью и неожиданностью суждения. Часто идет параллельно с цитатами и имеет своего автора:

АБСУРД - это истина притворившиеся ложью. (Яков Кротов)

«Не оставляйте на завтра то, что можно сделать сегодня»
(Бенджамин Франклин)



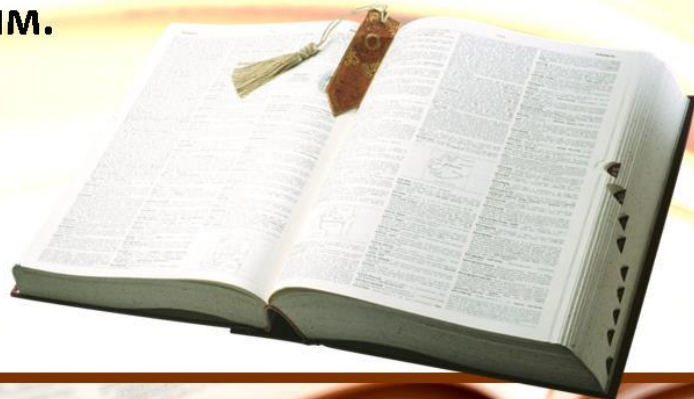
Словарь

Усердней с каждым днём гляжу в словарь.
В его столбцах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдёт искусство,
Держа в руке свой потайной фонарь.
На всех словах – события печать.
Они дались недаром человеку.
Читаю: «Век. От века. Вековать.
Век доживать. Бог сыну не дал веку.
Век заедать, век заживать чужой...».
В словах звучит укор, и гнев, и совесть.
Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.

Самуил Яковлевич Маршак

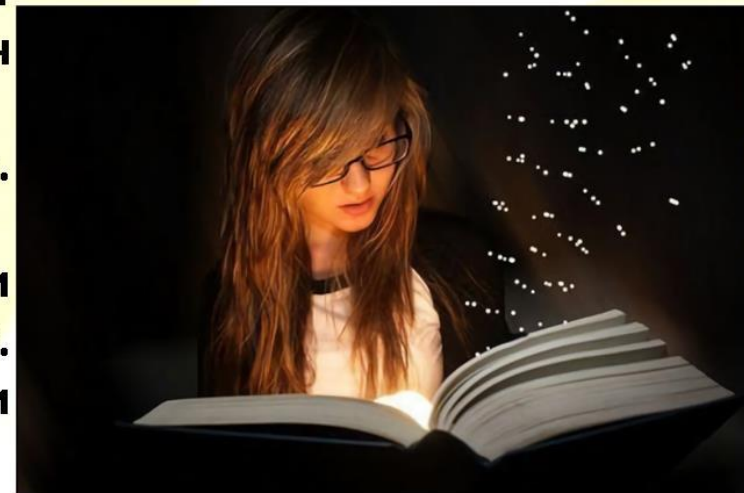
Что такое «энциклопедия»?

Энциклопедия - это собрание информации на различные темы под солнцем. Темы и предметы включают искусство, историю, географию, обществоведение, политику, геологию, зоологию, физику, химию, математику, нумизматику и другие связанные предметы. Энциклопедия, в большей степени ориентированная на предоставление пользователю знаний и информации, является отличным справочником для исследователей практически любого предмета. Энциклопедия обычно представляет собой серию книг, каждая из которых посвящена определенной области знаний. Каждый том разделен на статьи, перечисленные в алфавитном порядке по названиям статей. Эти статьи длинные и описательные, в них содержится краткая информация по рассматриваемому предмету. Считается, что самой старой энциклопедией, существовавшей более 2200 лет, является *Naturalis Historia*, написанная в 77 году нашей эры Плинием Старшим.



Разница между энциклопедией и словарём

- Энциклопедия больше касается общих знаний. С другой стороны, словарь не так сильно связан с общими знаниями и функционирует в первую очередь как инструмент писателя и обеспечивает значение и произношение определенных слов.
- Словарь фокусируется на грамматической структуре языка. Энциклопедия вообще не фокусируется на языке.
- Составление энциклопедии занимает много времени. С другой стороны, составление словаря не занимает много времени. Фактически, в будущих изданиях в словарь может быть добавлено всё больше и больше слов.
- Словари бывают не многотомными. Их слова, относящиеся ко всем предметным областям, перечислены в алфавитном порядке и представлены в одном всеобъемлющем томе. Энциклопедии бывают многотомными, иногда каждый том посвящён определенной теме.
- Запись в энциклопедии длинная и описательная. Запись в словаре обычно очень короткая.
- Энциклопедия - это общая, обширная и информативная книга. Не относится к словарям. Словари можно разделить на универсальные и специализированные.



Что такое «справочник»?

Справочник — издание, носящее прикладной, практический характер, имеющее справочную систематическую структуру или построенное по алфавиту заглавий статей.

В отличие от энциклопедических изданий справочники представляют собой разработку какого-либо отдельного аспекта или направления, имеют практическую направленность, отвечают на вопросы типа «что», «кто», «как», «где», «когда» и т. д. («Справочник библиотекаря», «Средства информационной техники. Справочник», «Справочник по оргтехнике» и др.).

Справочник используется во всех сферах человеческой деятельности: науке, производстве, учебном процессе, быту.

Состав и содержание справочников определяется их читательским адресом: они могут быть рассчитаны на специалистов (научных и практических работников определённой сферы) и на широкий круг потребителей.

По целевому назначению различают: научный, массово-политический, производственно-практический, учебный, популярный и бытовой справочники.

По широте охвата информации справочники делят на две группы:

1. **Комплексные** — содержащие сведения по отдельному разделу отрасли либо по всей отрасли в целом, или информацию межотраслевого характера.

2. **Специализированные** справочники содержат разнообразные сведения по теме или проблеме. Это — справочники по оборудованию, технологическим процессам, материалам, веществам и др.

По структуре основного текста выделяют: алфавитные, систематические, номерные и хронологические справочники. В научно-технических, статистических и других справочниках широко используется табличная форма передачи информации.



Спасибо за внимание

