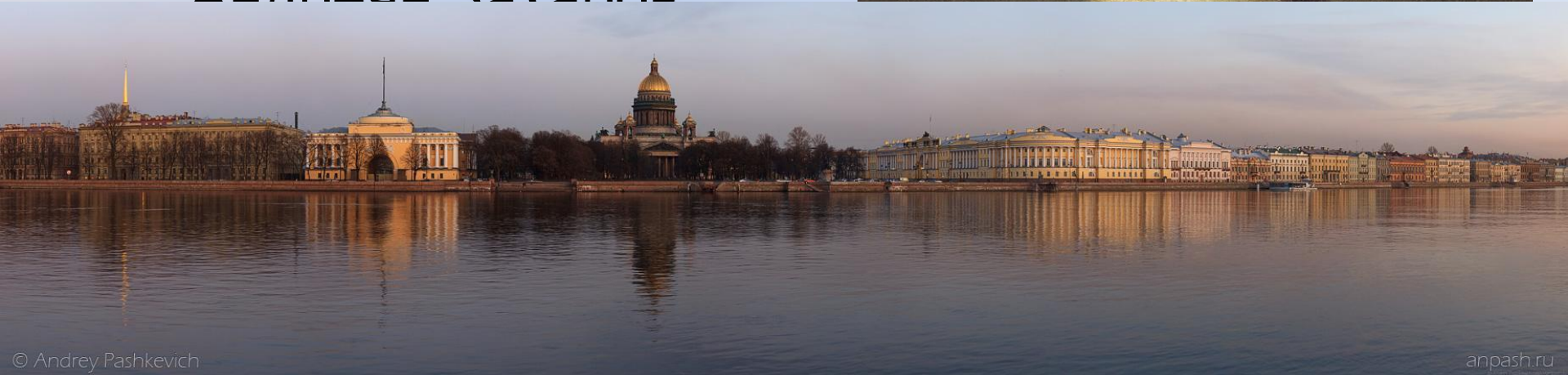


Скульптура и барельефы
на здании Адмиралтейства
в Санкт-Петербурге

Гениальный русский архитектор

Дмитрий Захаров



© Andrey Pashkevich

anpash.ru

прекрасно вписалось в
панораму Невы и двух
главных городских
площадей — Дворцовой и
Сенатской.



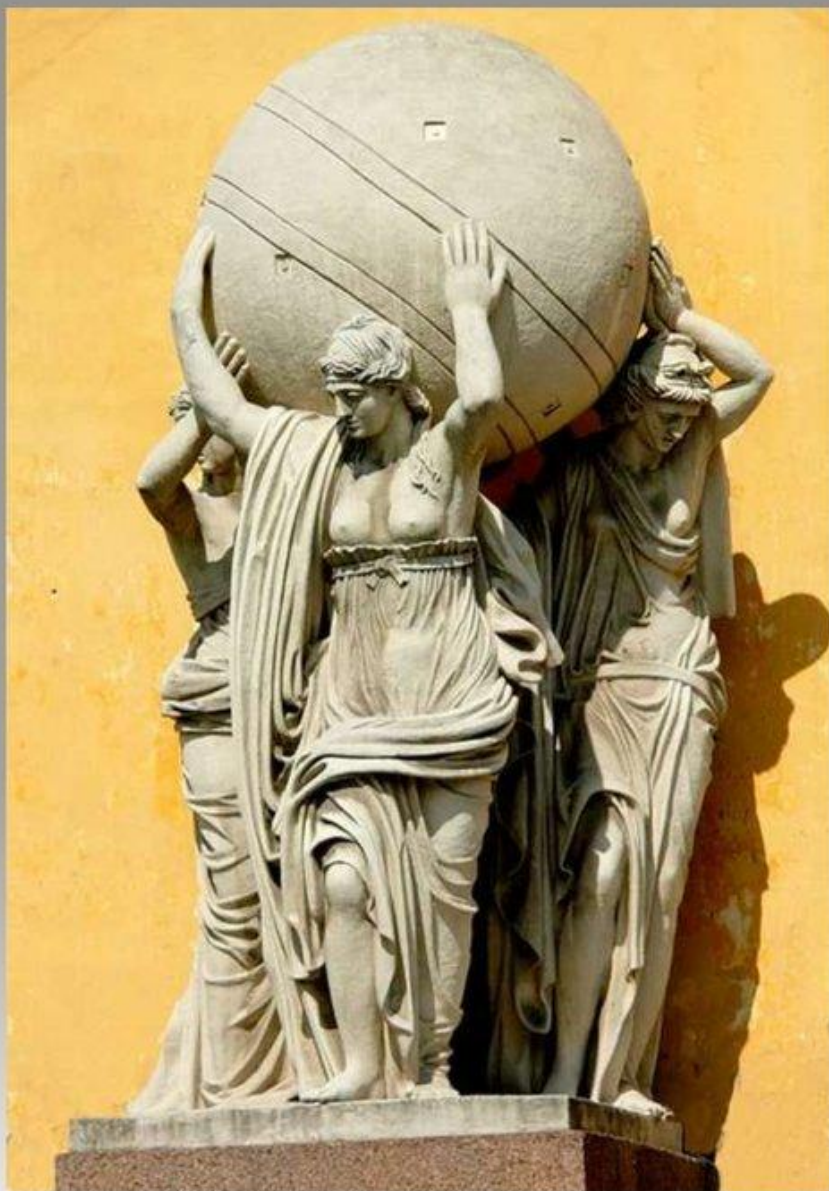
В обл
име
вк
м
скул
бар



чение
во,
и
и
ные
ие



Крылатые гении Славы (И.И. Терещенков)



- С двух сторон арки главного входа стоят морские нимфы — nereиды; их тела могучи и далеки от античного идеала. Они несут на плечах огромные небесные сферы, воплощая незыблемость мироздания.

Феодосий Щедрин.
Нимфы, несущие небесную сферу. 1812—1813 гг.
Адмиралтейство, Санкт-Петербург.

«Морские нимфы, несущие земную сферу»



стаме
игур
ержи
древ
тсия в



«Заведение флота в России»





Скульптура - искусство создания объемных художественных произведений путем резьбы, лепки или отливки.



На парапете башни
установлены статуи
героев древности –
Александра
Македонского, Пирра,
Аякса и Ахилла.

Стройная колоннада, окружающая башню украшена 28 статуями по числу колонн. Они аллегорически изображают четыре времени года, четыре стихии – воду, воздух, огонь, и землю, четыре ветра – южный, западный, северный и восточный, богиню материнства и плодородия Изиду, Уранию – богиню астрономии.



Создатели скульптурного



НО

ше

о к

бр

и п

аха

и,

і, П

