

Презентация занятия: «А Драконы всё – таки есть!»



*Spinosaurus
Dinosaur
Cretaceous Period*

Автор:

Ярош Лариса Николаевна,
педагог дополнительного образования,
ГБУ ДО ЗДДТ Курортного района СПб

Санкт-Петербург
2020

Методическая разработка занятия:
«Конструирование форм животных в технике оригами. Развитие объёмно-пространственного мышления»
Детский творческий проект «Мобиль-Драконы»

- Технология оригами основана на системе складок, сгибов, перегибов и поворотов. Кроме простого складывания существует мокрое оригами и складывание техникой «бутерброд». У каждого вида оригами есть свои особенности.
- **Мокрое оригами** — при сгибании бумага смачивается чистой водой. Прием может использоваться для облегчения сгибания нескольких слоев бумаги или для фиксации плавного изгиба модели (например, изгиб хвоста).
- **Техника «бутерброд»** подразумевает использование бумаги, склеенной с фольгой. Такой способ позволяет складывать сложные модели, где требуется большое число сгибов. Фигурка, сложенная с помощью «бутерброда», более долговечна и лучше держит форму.

Виды оригами из бумаги. Это:

- **классическое оригами** — модель складывается из квадратного бумажного листа без использования клея и ножниц;
- **киригами** — модель складывается из листа любой конфигурации с использованием ножниц и трафаретов (например, всем известные снежинки из бумаги);
- **модульное оригами** — модель, созданная из нескольких предварительно сложенных модулей

1-ый вариант:

- гомомодульное оригами (от греч. homos- «равный, одинаковый»)-модель складывается из одинаковых модулей, например: различные орнаменты, звёзды, коробочки.

2-ой вариант:

- Гетеромодульное оригами (разномодульное, от греч. heteros - другой) – модель составляется из по-разному сложенных квадратов.

Примеры моделей фигурок драконов, выполненные в различных видах и техниках оригами.



Выставка моделей драконов в технике оригами. Работа мастера.



igned by J.W



Задание: «Конструирование форм животных в технике оригами. Драконы»
используемые технологии:

- гетеромодульное оригами (разномодульное).
- графика на объёме.

Шаг 1. – урок любования (просмотр презентации);

Шаг 2. – конструирование фигуры дракона:

проект «Сочинение фигуры дракона», исходя из предложенных модулей (техника оригами).

- фигура создаётся добавлением к исходным модулям дополнительных деталей:
- исходные модули: фигурка оригами «хлопающий клюв» (голова, туловище);
- дополнительные детали: фигурка «базовая форма «воздушный змей»», прямоугольники из бумаги (крылья, хвост, лапы, когти, рожки, зубы, шипы).

Шаг 3. – декорирование поверхности модулей будущей фигуры дракона;

Шаг 4. – сборка деталей фигуры дракона;

Шаг 5. – создание подвесной конструкции (мобиля);

Шаг 6. – подвесим фигурки драконов к несущей конструкции;

Коллективная работа «Мобиль – Драконы» готова. Любуемся!

Коллективный проект «Мобиль-Драконы»



Авторы работы:

Евстигнеева Камилла

Дубровская Полина

Кунгурова Милана

Любарова Дарья

Кошелева Анна

Белянская Варвара

Звягина Алиса

Возраст:

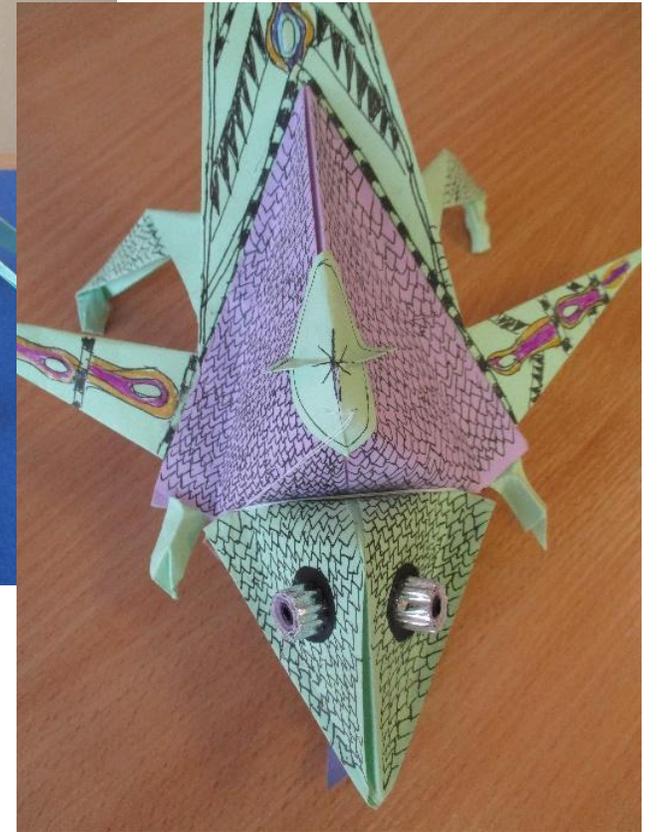
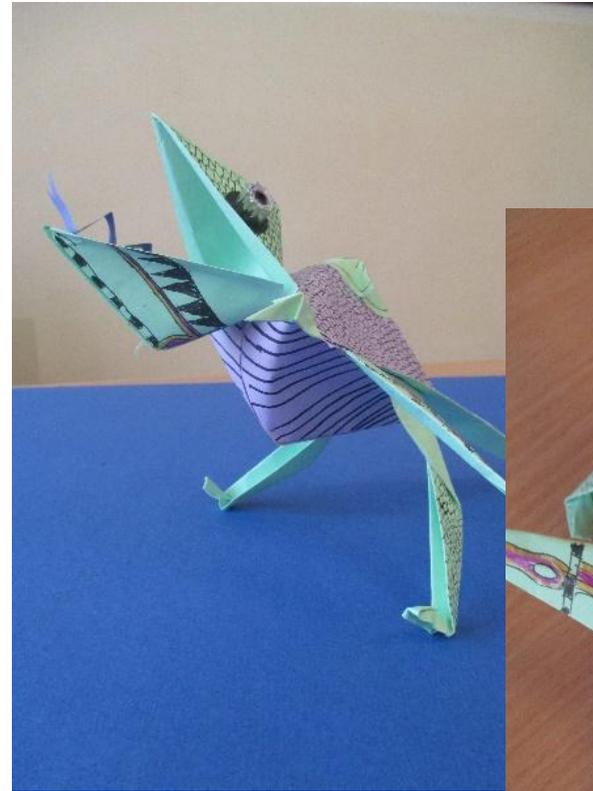
7-10 лет



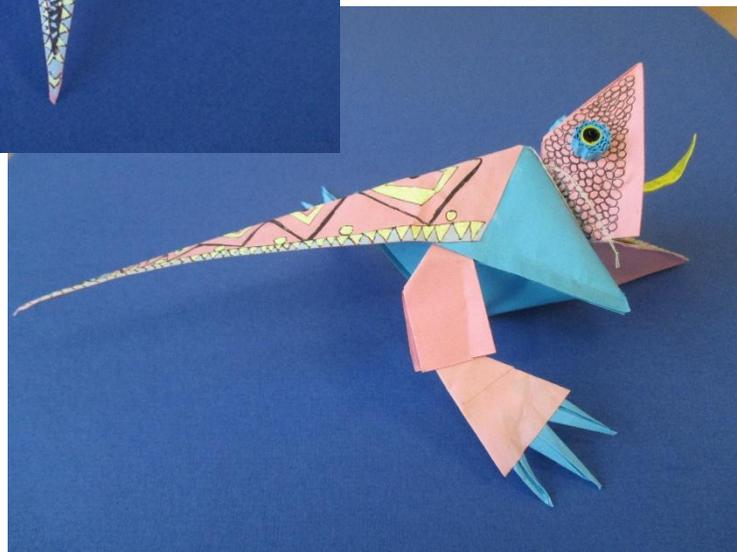
Творческий процесс



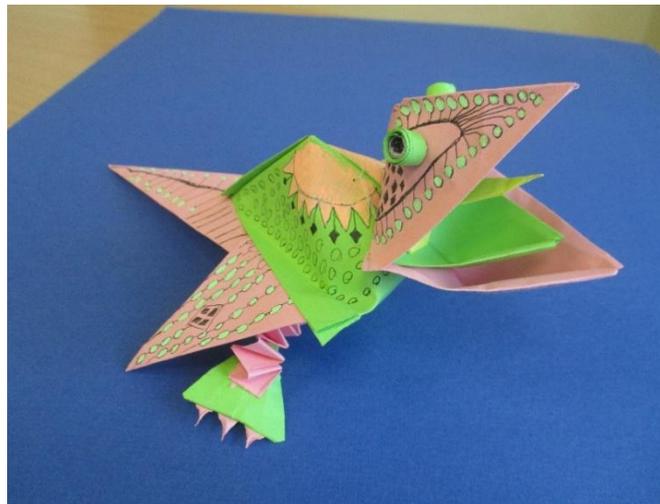
Работы учащихся « Драконы »



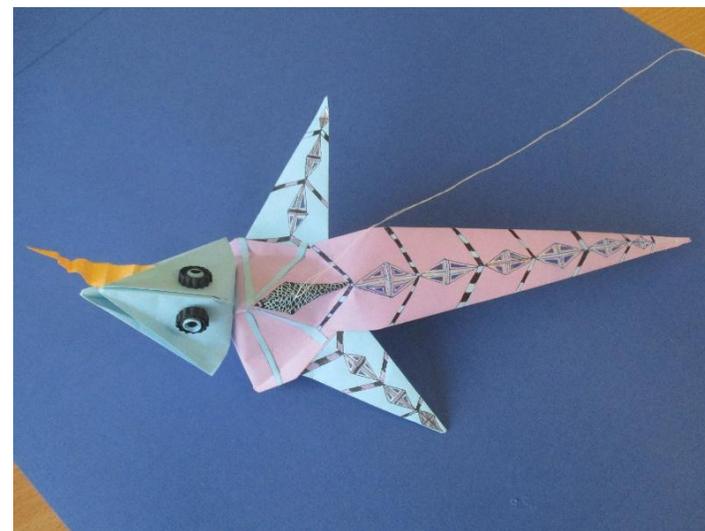
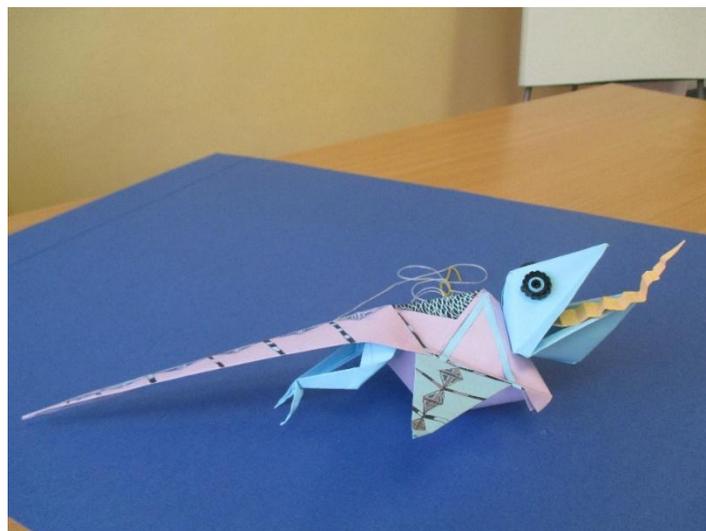
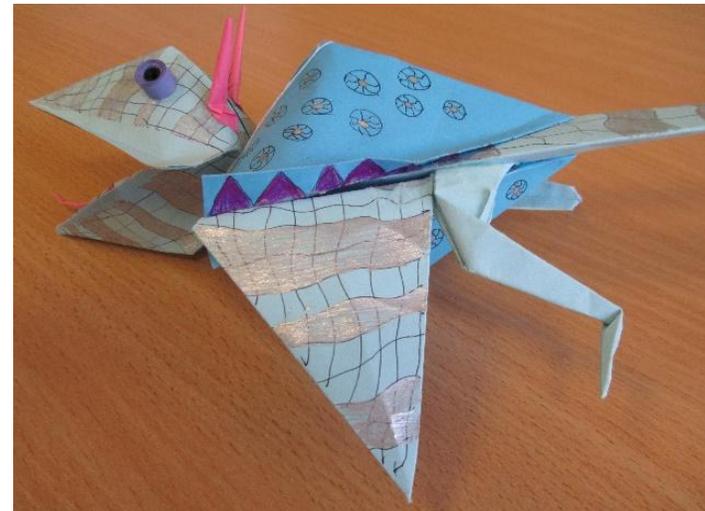
Работы учащихся «Драконы»



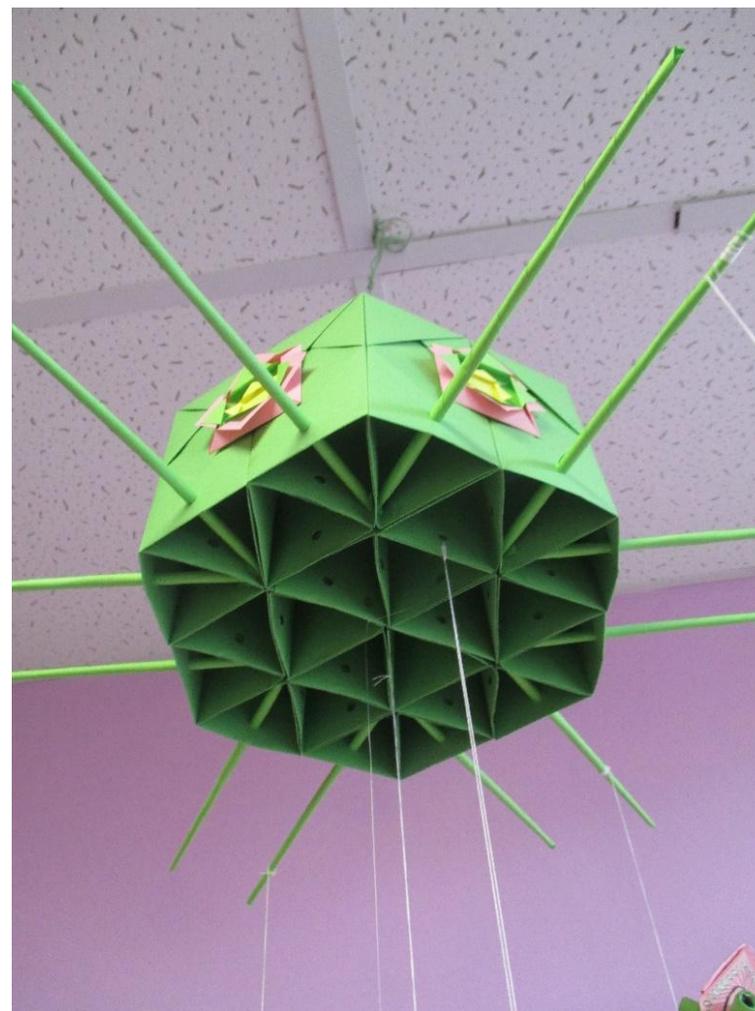
Работы учащихся «Драконы»



Работы учащихся «Драконы»



Подвесная конструкция-мобиль для крепления фигурок драконов



Спасибо за внимание!

