

Распространённые обращения

Верно ли это утверждение?

- 1. Обращение – это слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются с речью.
- ❖ 2. Обращение произносится с особой, звательной интонацией
- ❖ 3. В предложении обращения могут быть главными членами предложения
- ❖ 4. Обращение имеет форму именительного падежа
- 5. Обращения могут быть распространенными и нераспространенными
- ❖ 6. Обращения могут быть только одушевленными именами существительными
- ❖ 7. Обращение может находиться в любой части предложения
- 8. Обращение выделяется запятыми или восклицательным знаком.

Проверьте, занесите оценку в карточку контроля.

❖ 1 +

❖ 2 +

❖ 3 -

❖ 4 +

❖ 5 +

❖ 6 -

❖ 7 +

❖ 8 +

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ОБРАЩЕНИЯ?

Функции обращения в речи

Каковы функции обращения в речи?

- ❖ Обращение привлекает внимание собеседника, побуждает к тому, чтобы выслушать говорящего (пишущего).
- ❖ С помощью обращений можно выразить определенное отношение к собеседнику.
- ❖ В поэтической речи обращение используется для усиления выразительности.

Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения .
Гоголь

Н.В.



Распространённые и нераспространённые обращения

- ❖ Ваня- милый Ванюша
- ❖ Рябина- тонкая рябина
- ❖ Песня - звонкая песня
- ❖ Красная площадь- древняя Красная площадь
- ❖ Вышний Волочёк –родной Вышний Волочёк

Земля родная, будь ты мне всегда мила. (А.Плещеев)

*О ночь безумная, ночь теплая, немая, ты нежишься, ты
млеешь (И.Тургенев)*

*Светись, светись, далекая звезда, чтоб я в ночи встречал
тебя всегда (М.Ю.Лермонтов)*

*Помедли, помедли, вечерний день, продлись, продлись,
очарованье. (Ф.Тютчев)*

Но вы ,профессор, оказали мне такую услугу (А.Беляев)

Мой доктор, на помощь скорей (К. Аксаков)

Товарищ капитан, что делать с мальчиком?

*Люблю я вас, вечерние отливы и с далью неба слитый край
земли (Н. Огарев)*

Вижу вас, родные степи

Ой вы, луга и дубравы, я одурманен весной (С.Есенин)

*Расступись, о старец-море, дай приют моей волне (М.Ю.
Лермонтов)*

Как хорошо ты , о море ночное!

Темное море! Ты будешь мне другом. (К. Павлова(

*Здравствуй, маленькая птица, вестница осенних дней! (И.С.
Тургенев)*

*Лети, моя птичка, далеко лети, в городок мой родной (А.
Плещеев)*

Что въешься, ласточка, к окну, что, вольная, поешь? (Дельвиг

М.В.Ломоносов

...СЕЮ ФИГУРОЮ МОЖНО
СОВЕТОВАТЬ, ХВАЛИТЬ, НАСМЕХАТЬСЯ.

Подтвердите два последних утверждения Ломоносова

- ❖ Слова для справок :
- ❖ Умница , молодец , красавец , мой золотой
- ❖ Дуралей , садовая голова, народный умелец

Составьте пару

Задание

Придумайте обращения, учитывая предложенные ситуации.

- ❖ Человека зовут Павел Иванович Васильев. Ему 40 лет. Работает инженером. Как его называют жена, родители, друзья, дети, племянники, сослуживцы, начальник, сосед по квартире, полицейский, врач ?

Вспомните сцену «Примерка кафтана»

Задание

Инсценируйте отрывок из произведения Д. Фонвизина «Недоросль»

Отметьте роль обращений в данном тексте.

- ❖ Простакова:
- ❖ Портной :

Определите виды обращений как фигур поэтического синтаксиса.

- ❖ Куда бежишь, тропинка милая, куда зовешь, куда ведешь?
- ❖ Услышь меня, хорошая, услышь меня, красивая, заря моя вечерняя, любовь неугасимая!
- ❖ Ой ты, рожь, хорошо поешь! Ты о чем поешь,
- ❖ золотая рожь!

Домашнее задание

- ❖ Выписать из произведений С. Есенина 4-5 примеров обращений.
- ❖ Или упр.347(объём работы -не менее полстраницы)

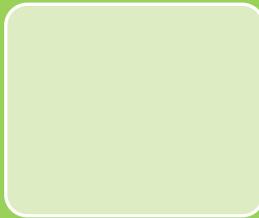
Рефлексия.....

- ❖ Над чем работали на уроке?
- ❖ Какая информация является значимой для жизни?
- ❖ Продолжите предложение
- ❖ Сегодня я узнал...
- ❖ Я выполнял задания..
- ❖ Я понял, что....
- ❖ Я приобрел....
- ❖ Я научился....
- ❖ Было интересно..
- ❖ Я смог...
- ❖ Урок дал мне....

Таким образом, обращения выполняют следующие функции:



усиливают
выразительность речи;



называют того, к кому
обращаются с речью;



выражают определенное
отношение к собеседнику.