

Тире при нулевой связке ставится между подлежащим и сказуемым, если:

- подлежащее и сказуемое выражены именами существительными или словосочетаниями в именительном падеже: Молчание — знак согласия. Бикин — одна из самых больших рек Уссурийского края;
- подлежащее и сказуемое выражены неопределенной формой глагола: Лишнее говорить — себе вредить;
- один главный член предложения выражен неопределенной формой глагола, а другой — именем существительным (или словосочетанием) в именительном падеже: Моя страсть — наслаждаться природой. Самое важное в походе — уметь предохранить спички от сырости;
- если сказуемое присоединяется к подлежащему при помощи слов это, вот, значит, это значит и т. п.: Скрывать от тебя — это так тяжело, так мучительно! Шум, холод и соленые брызги — вот пока моя сфера! Застрелиться — значит струсить;
- подлежащее и сказуемое выражены числительным в именительном падеже или один главный член предложения выражен числительным (или словосочетанием с числительным), а другой — существительным в именительном падеже: Пятью пять — двадцать пять. Высота дома — восемь метров;
- сказуемое выражено фразеологическим оборотом: Семь дней — шутка сказать!

Книга есть лучший подарок. (сущ. есть сущ.)

Книга — лучший подарок. (сущ. — сущ.)

Книга это лучший подарок. (сущ. ... .. сущ.)

Книга, конечно, лучший подарок. (сущ. ... .. сущ.)

Книга всегда лучший подарок. (сущ. ... .. сущ.)

Книга тоже хороший подарок. (сущ. ... .. сущ.)

Хорошая книга как друг. (сущ. ... .. сущ.)

Хорошая книга от друзей лучший подарок. (сущ. ... .. сущ.)

Плохая книга не подарок. (сущ. ... .. не сущ.)

Плохую книгу купить не всем угодить. (н.ф. ... .. не н.ф.)

Хорошую книгу купить всем угодить. (н.ф. ... .. н.ф.)

Купить хорошую книгу сделать хороший подарок. (н.ф. ... .. н.ф.)

Покупать книги необыкновенно приятное занятие. (н.ф. ... .. сущ.)

Необыкновенно приятное занятие покупать книги. (сущ. ... .. н.ф.)

Библиотека у него дай Бог каждому. (сущ. ... .. фраз.оборот)

Хорошая книга понятна и доступна. (сущ. ... .. краткое прил.)

Тире между подлежащим и сказуемым обычно не ставится:

- если подлежащее выражено личным или вопросительным местоимением: Он добрый человек;
- если между подлежащим и сказуемым стоит:
  - вводное слово: Гусь, известно, птица важная;
  - союз (как, словно, точно, будто, что, все равно как и др.): Пруд как блестящая сталь;
  - наречие или несогласованное определение: Кино по-прежнему важнейшее из искусств. Кино для нас важнейшее из искусств;
  - частица: Бедность не порок. Декабрь лишь начало зимы;
- в предложениях разговорного стиля: Моя сестра учительница;
- при обратном порядке следования главных членов предложения: Славное место эта долина! Какое счастье жить на земле!

Интонационное (авторское) тире может быть поставлено в любых случаях, если автор хочет подчеркнуть или уточнить смысловое значение подлежащего или сказуемого: Я — призрак. Глина крепка, и слои — как ступени. Любопытная штука — наша работа. Купанье — всегда событие и всегда приятное.

2. Подчеркните подлежащее и сказуемое. Поставьте необходимые тире.

Деньги — это такая щекотливая вещь. 1) Хвастать не колеса мазать. 2) Поэзия язык богов. 3) Я и граф сверстники. 4) Главное во всем — это доверие. 5) География наука почтальонов. 6) Константин — это и есть мой секретарь. 7) Лесть и трусость самые дурные пороки. 8) Поймать ерша или окуня это такое блаженство! 9) При вашей комплекции простуда первая гибель. 10) К тому же постепенность палка о двух концах. 11) Барон маленький, худенький старикашка лет шестидесяти. 12) Вся цель науки дойти сознательно до того, что молодости дается даром. 13) Писатель это вечный сирота, изгнанник, козел отпущения, беззащитное дитя.