

Александр Сергеевич Грибоедов

4 января 1795 (?) - 30 января 1829

*Грибоедов – один из самых умных
людей в России.*

А.С.Пушкин

*Грибоедов — человек громаднейшего
ума и ослепительных способностей.*

*Грибоедов — музыкант, математик,
дипломат, писатель-стилист,
психолог... он гениален*

А.В. Луначарский

*Грибоедов принадлежит к самым
могучим проявлениям русского духа».*

В.Г. Белинский



И. Н. Крамской.

Портрет писателя Грибоедова

В путевых записках А.С. Пушкина «Путешествие в Арзрум...» читаем:



«Я переехал через реку. Два вола, впряжённые в арбу, подымались по крутой дороге. Несколько грузин сопровождали арбу. «Откуда вы?»- спросил я их. «Из Тегерана»- «Что вы везёте?» - «Грибоеда». Это было тело убитого Грибоедова, которое препровождали в Тифлис. Не думал я встретить уже когда-нибудь нашего Грибоедова!»

В путевых записках А.С. Пушкина «Путешествие в Арзрум...» читаем:



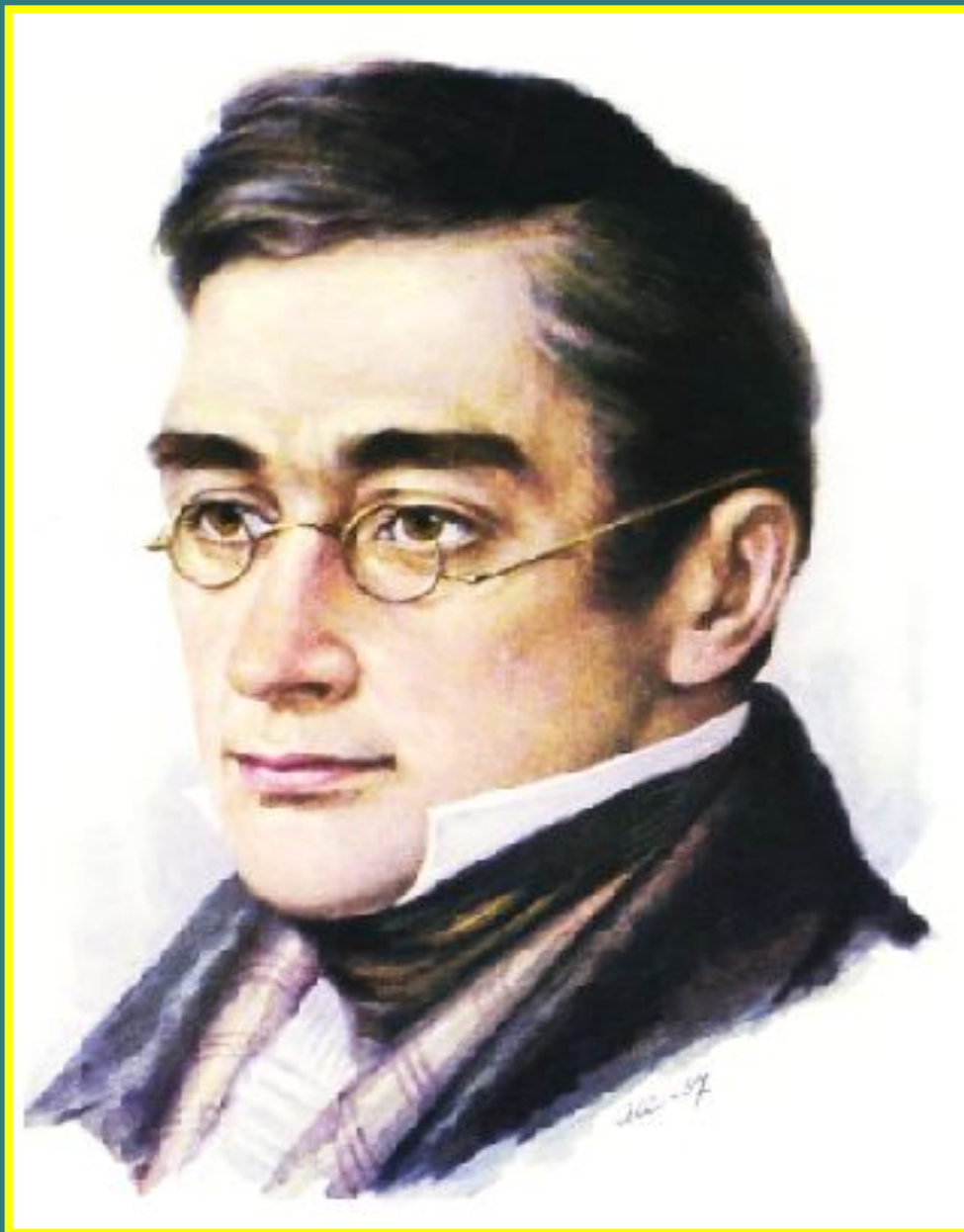
Далее А.С. Пушкин вспоминает автора «Горя от ума»:
«Его меланхоличный характер, его озлобленный ум, его добродушие, самые слабости и пороки, неизбежные спутники человечества, — все в нем было необыкновенно привлекательно. Рожденный с честолюбием, ровным его дарованием, долго был он опутан сетями мелочных нужд и неизвестности. Способности человека государственного оставались без употребления, талант поэта был не признан...!»



*И.Н. Крамской.
Портрет писателя Грибоедова*

**Задумчиво глядит с
портретов порыжелых,
Он не был ни богат,
ни слишком знаменит,
И всё как сирота в
отеческих пределах,
Он в Персии убит,
а в Грузии зарыт...**

*Ольга Ермолаева
поэма «Грибоедов»*



Грибоедов был прекрасно одет, строен, чёрные волосы были тщательно приглажены, узкое лицо изжелта-бледно, и небольшие глаза за очками были черны как уголь. Говорил он тихо и медленно...

*В.К. Кюхельбекер,
роман «Кюхля»*



Становление личности писателя

Мне не случилось в жизни... видеть человека, который бы так пламенно, так страстно любил Отечество, как Грибоедов любил Россию. (Из воспоминаний современника Грибоедова).

Верьте, что для меня моя совесть важнее чужих пересудов; и смешно бы было мне дорожить мнением людей, когда всемерно от них удаляюсь. (А.С.Грибоедов.)

«В очках, с пристальным взглядом исследователя – не на литератора похож он, а скорее на врача, стоящего у изголовья России... Холодное и меткое остроумие уживалось с отзывчивым, даже чувствительным сердцем...

В 1823 году он жалуется Кюхельбекеру на душу свою: «Для нее ничего нет чужого, - страдает болезнию близкого, кипит при слухе о чьем-нибудь бедствии...»

*Л.Леонов. Судьба поэта.
(1945)*



*Гравюра Уткина
по рисунку Ривароля*

Из воспоминаний о Грибоедове

«Он не мог и не хотел скрывать ни насмешки над подслащенной и самодовольною глупостью, ни презрения к низкой изыскательности, ни негодования при виде счастливого порока.

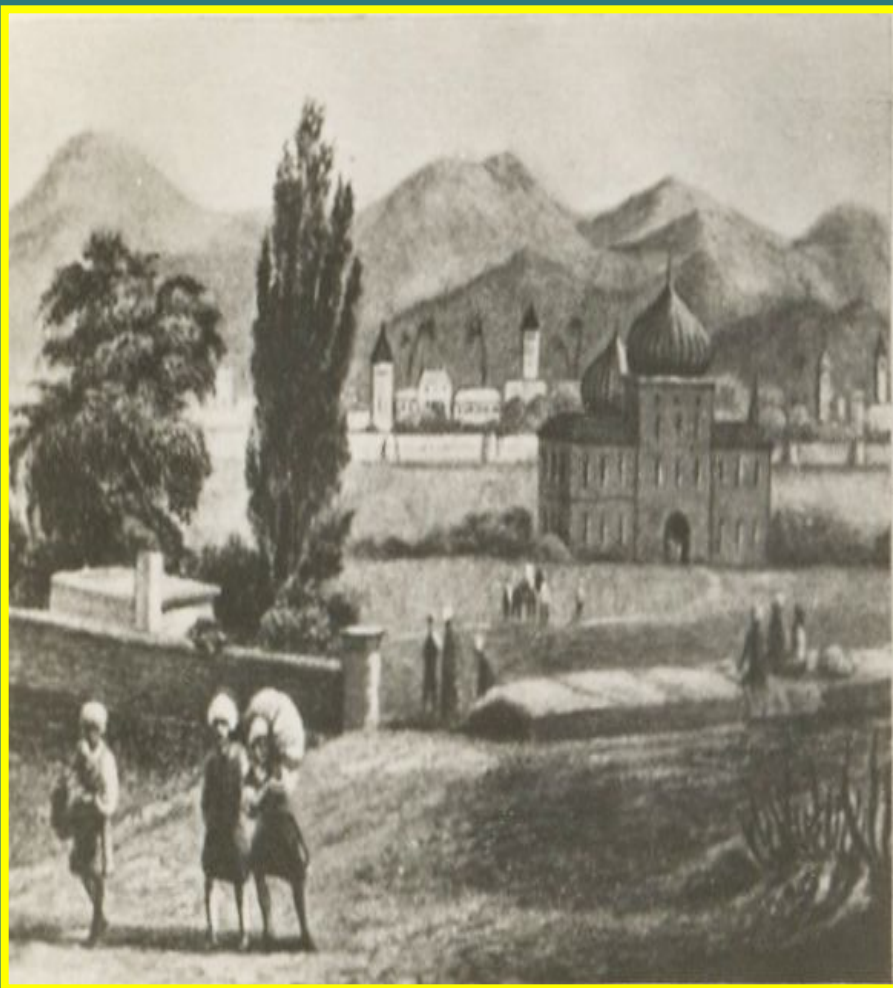
Никто не похвалится его лестью, никто не дерзнет сказать, будто слышал от него неправду. Он мог сам обманываться, но обманывать – никогда».

Актёр П.А.Каратыгин

«Он был скромн и снисходителен в кругу друзей, но сильно вспыльчив, заносчив и раздражителен, когда встречал людей не по душе. Тут он готов был придирасться к ним из пустяков, и горе тому, кто попадался к нему на зубок, потому что сарказмы его были неотразимы».

Декабрист А. Бестужев

Дипломатическая служба в Персии



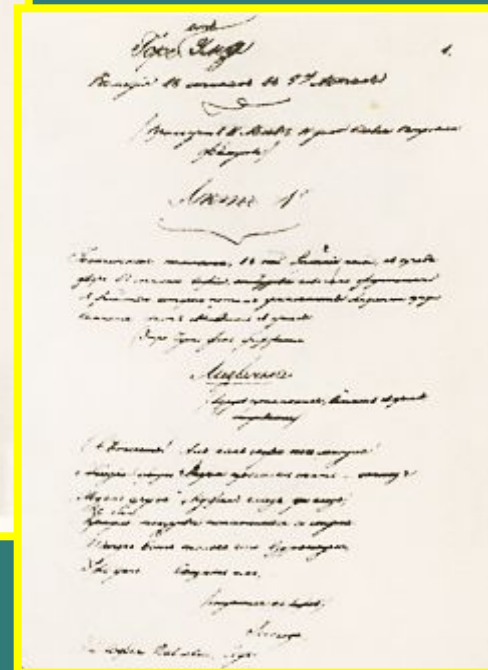
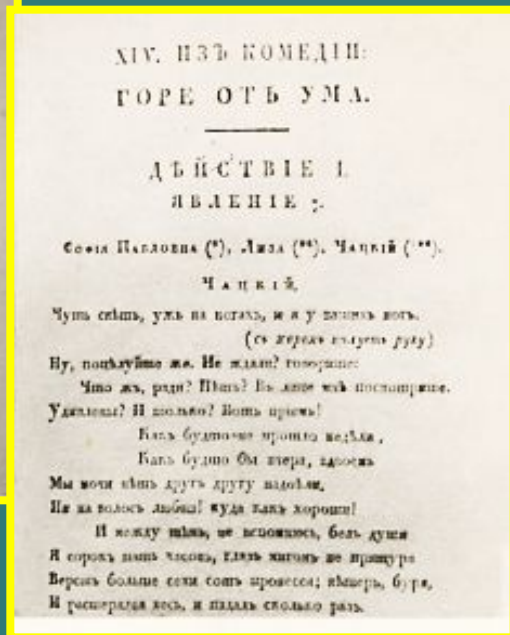
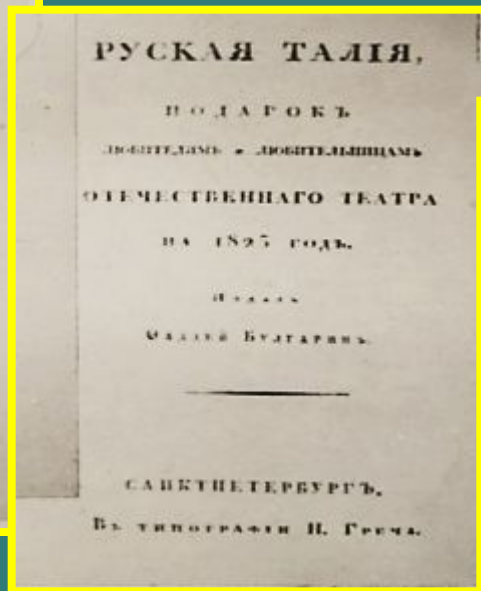
Персия. Тавриз
Гравюра. Начало XIX в.



Тифлис
*Рисунок Г. Гагарина,
30-е годы*

Первая публикация сцен из «Горя от ума»

Страницы альманаха «Русская Талия», 1825 год.



Деятели Северного общества, наиболее близкие А.С. Грибоедову



К. Ф. Рылев



А. И. Одоевский



А. А. Бестужев-
Марлинский



В. К. Кюхельбекер

Деятели Южного общества, с которыми встречался А.С. Грибоедов



А. З. Муравьев



С. П. Трубецкой



С. И. Муравьев-Апостол



М. П. Бестужев-Рюмин



*14 декабря 1825 года на Сенатской площади в Петербурге.
1830 год. Художник К. И. Кольман*