

***Многообразие связей  
музыки и литературы.***

Музыкальная речь как способ  
общения между людьми.

*«Откройся мысль! Стань  
музыкою слово!  
Ударь в сердца, чтоб мир  
торжествовал!..»*

*Н.Заболоцкий*



# Модест Петрович Мусоргский 1839-1881

- Окончил школу гвардейских подпрапорщиков.
- Его музыку не понимали и не принимали современники.
- Самые известные произведения - оперы «Борис Годунов», «Хованщина»; фортепианный цикл «Картинки с выставки»



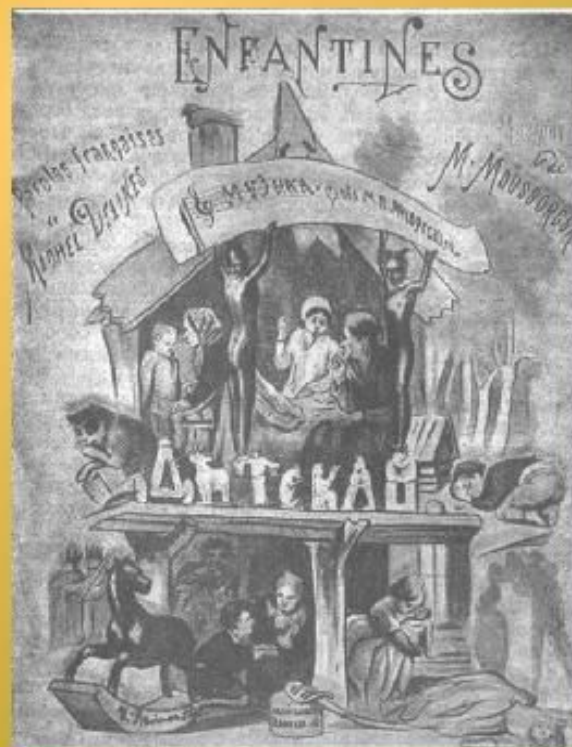
В вокальном цикле русского композитора М. П. Мусоргского, под названием «Детская», изображен быт дворянских детей.





## М. П. Мусоргский (1839 - 1881)

1. С няней
2. В углу
3. Жук
4. С куклой
5. На сон грядущий
6. Кот Матрос
7. Поехали на палочке





По-бе-жа-ла я за зон-ти-ком, ма-ма,

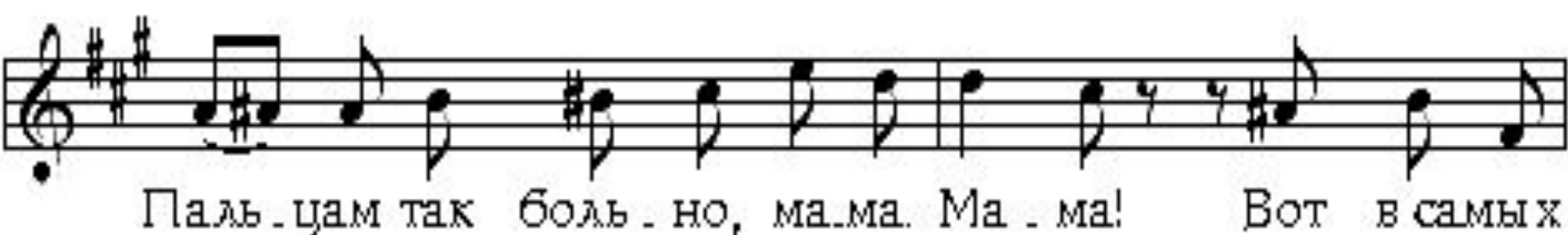


о-чень ведь жар-ко, ша-ри-ла в комо-де и в сто-



-ле ис-ка-ла: нет, как на-роч-но...





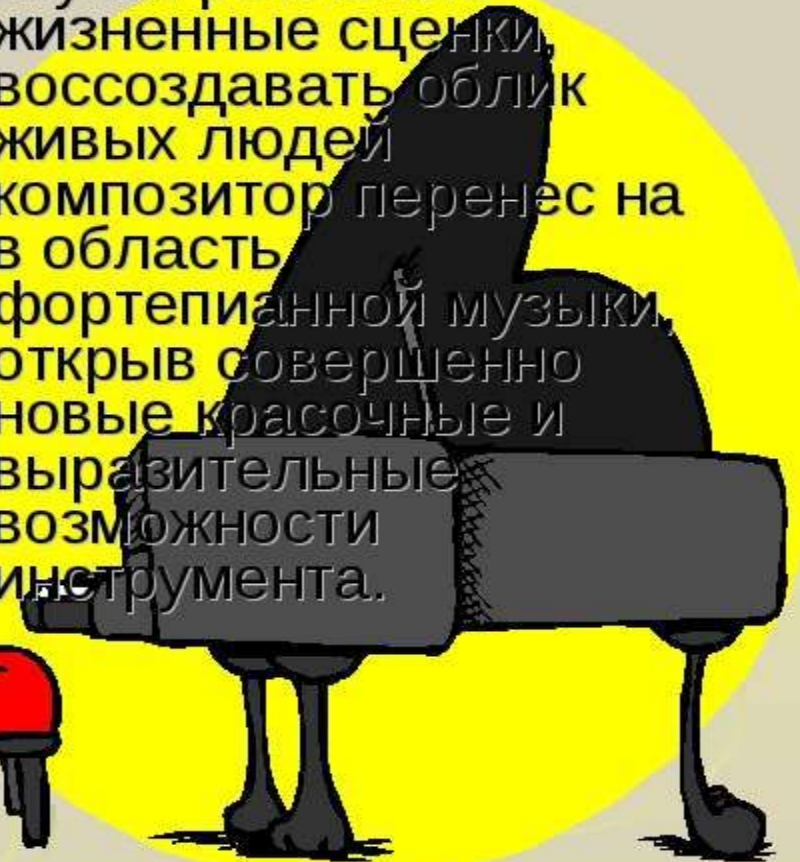




# Мадест Петрович Мусоргский



Свое изумительное искусство рисовать в звуках реальные жизненные сценки, воссоздавать облик живых людей композитор перенес на в область фортепианной музыки, открыв совершенно новые красочные и выразительные возможности инструмента.



# РЕФЛЕКСИЯ.

## Сегодня на уроке я:

- не ударил лицом в грязь
- работал, не покладая рук
- добился своего
- убивал время зря
- не лез за словом в карман
- могу работать лучше

