

Г ЖЕЛЬСКАЯ КЕРАМИКА



**Сине–голубые
розы, листья,
птицы.**

**Увидев их
впервые,
Каждый
удивится.**

**Чудо на
фарфоре–
Синяя купель.**

**Это
называется**

**Просто
роспись**



Гжель- один из традиционных российских центров производства керамики.



Керамикой называют изделия из глины, которые для прочности обжигают в печах при температуре выше 800°C. Вслушайтесь в слово «Гжель»- и вы уловите отзвук глаголов «жечь» и «обжигать».

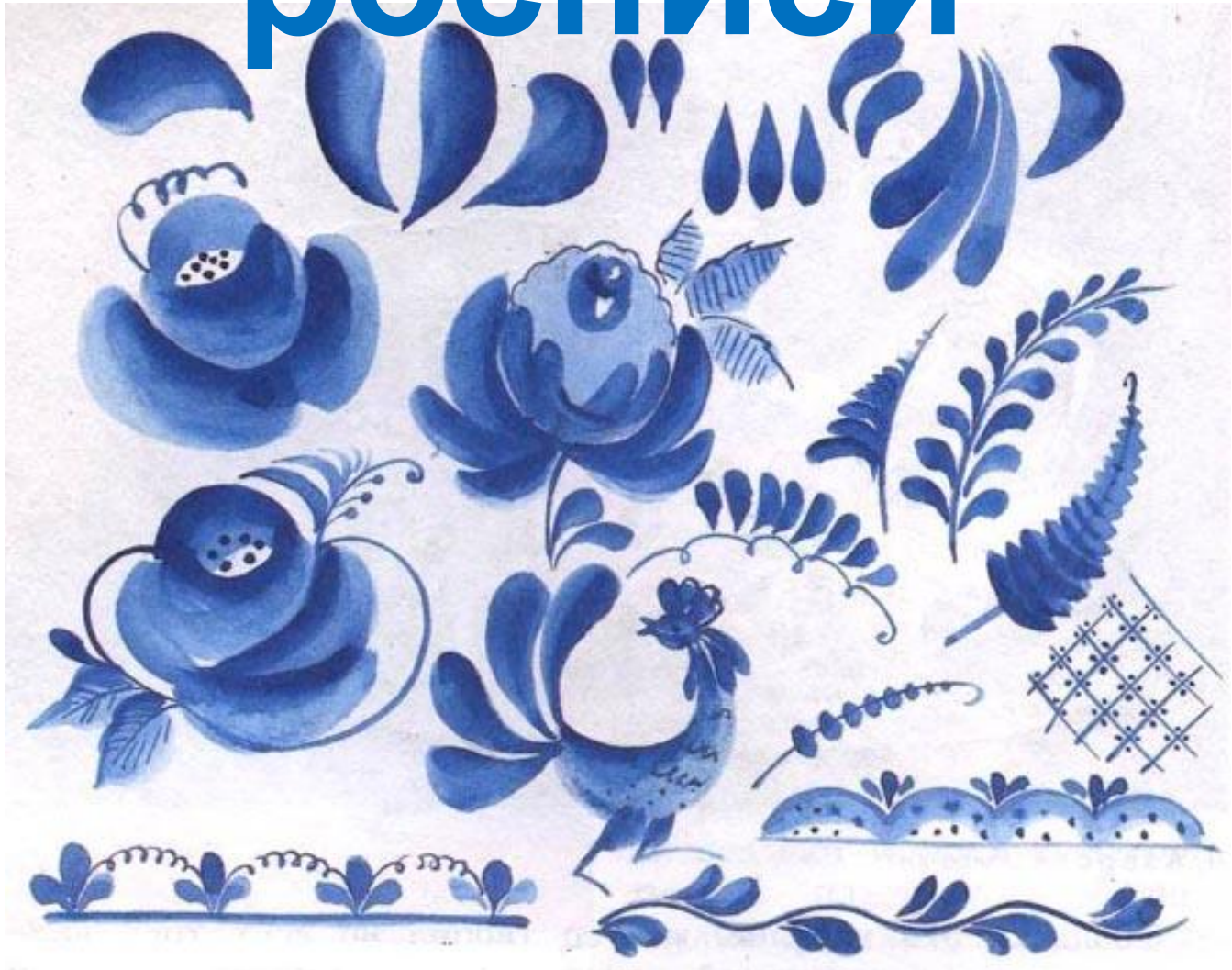
Как же украшали свои изделия гжельские мастера?



Широкой полосой или букетом выделяется главная часть сосуда, более узкими лентами – края горла, дна и ручек.

МОТИВЫ

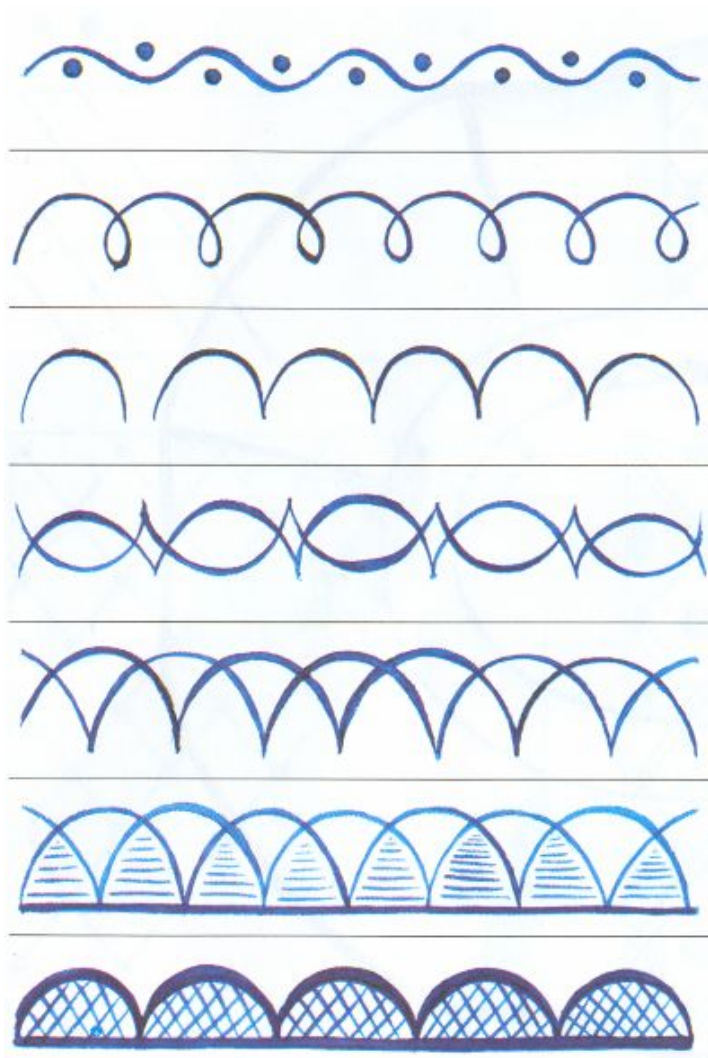
росписи



Растительная роспись: травка, злаки, веточки, листья, ягоды, букеты и гирлянды цветов.



Орнаментальная роспись: шашечки, сетки, волны, завитки, «капельки», «жемчужинки», «усики».



Сюжетная роспись: природа, сценки городской жизни, деревенский быт. **Персонажи из сказок:** синяя птица, птица-Сирин, Кот-Баюн, русалки и др.



МАЗОК С ТЕНЬЮ



Первые мазки должны быть самыми сочными, а затем становиться все светлее и светлее. Другой прием — это «мазок с тенями», он считается в росписи самым трудным. Одним движением кисти достигается переход от более насыщенных цветов к более мягким, светлым. При этом широкий мазок сужается и переходит в тоненький острый кончик. Кстати, для того чтобы полностью освоить технику мазков, художникам требуется около пяти лет!

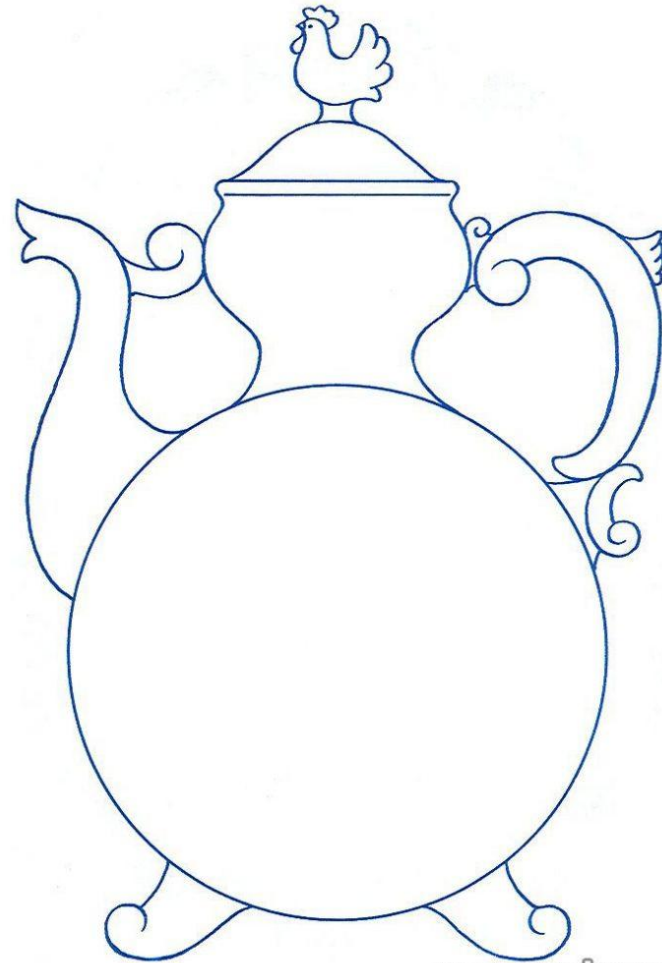


Последовательность росписи птицы



задание

Выполнить
роспись
посуды
мотивами
ГЖЕЛИ.



Примеры

