

Концепция личности в русской парсуне XV-XVII вв

Автор проекта: Юрикова Кристина Алексеевна
Руководитель проекта: Маршева Ольга Юрьевна

Актуальность

Многие люди не знают о парсуне, но при этом художники такого вида портретной живописи внесли большой вклад в развитие русской культуры

Проблема

Каким образом в русской парсуне отразилась личность человека?

Цель

Провести исследовательскую работу по изучению русской парсуны 15-17 вв

Задачи

- Анализировать способы передачи характера личности человека, изображенного на парсуне
- Сделать выводы о характере личности, изображенной на парсуне

Предмет исследования:

передача характера личности в парсуне

Объект исследования:

русская парсуна 15-17 вв.

Парсуна

искажённое лат. persona —
«личность», «особа»

ранний «примитивный» жанр
портрета в Русском царстве, в
своих живописных средствах
находившийся в зависимости от
иконописи.



Церковные реформы патриарха Никона, которые он начал в 1650-х годах, были направлены на изменение существовавшей тогда в Русской Церкви обрядовой традиции в целях её унификации с современной греческой. Они вызвали раскол Русской церкви, что повлекло возникновение старообрядчества. В 1666 году он был извержен из патриаршества и стал простым монахом, хотя его реформы были продолжены.

Патриарх Никон с клиром. 1660-е гг.



Первый царь всея Руси, известный своими варварскими и невероятно жесткими методами правления. Несмотря на это, его царствование считают знаменательным для государства, которое благодаря внешней и внутренней политике Грозного стало в два раза больше по своей территории. Первый русский правитель был властным и очень злым монархом, но сумел многого достичь на международной политической арене, поддерживая в своем государстве тотальную единоличную диктатуру, насыщенную казнями и террором за любое неповиновение.

Один из ранних образцов парсуны - оплечный портрет Ивана Грозного из Национального музея Дании. 1630 г.

СВЯТЫЙ ПЕТРЪ
КТО СТОИТЪ



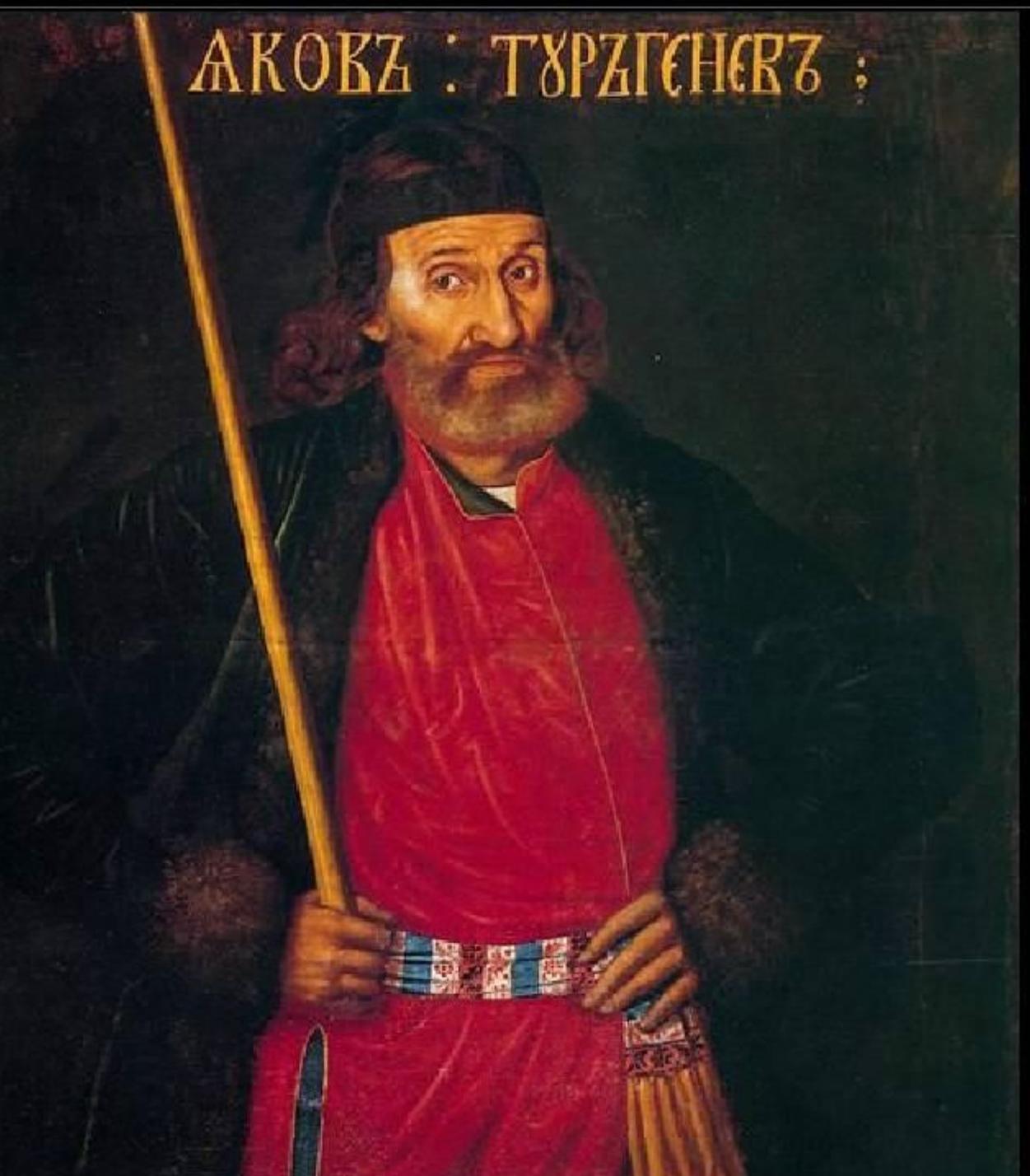
Русский государственный и военный деятель Смутного времени, национальный герой времен польско-литовской интервенции. В 1610 г. во главе русско-шведской армии освободил Москву от осады отрядов Лжедмитрия II.

Парсуна М.В.Скопина-Шуйского



Второй царь из династии Романовых, правление которого было отмечено народными бунтами, преодолением последствий Смуты, расколом Русской Православной Церкви, воссоединением России и Украины, а также целым рядом преобразований и достижений во внутренней и внешней политике.

Парсуна царя Алексея Михайловича



Щепотев Иван Андреевич
Парсуна Якова тургенева
1695 г. Исполнял при
императоре обязанности
стряпчего, затем
стольника.

Спасибо за внимание