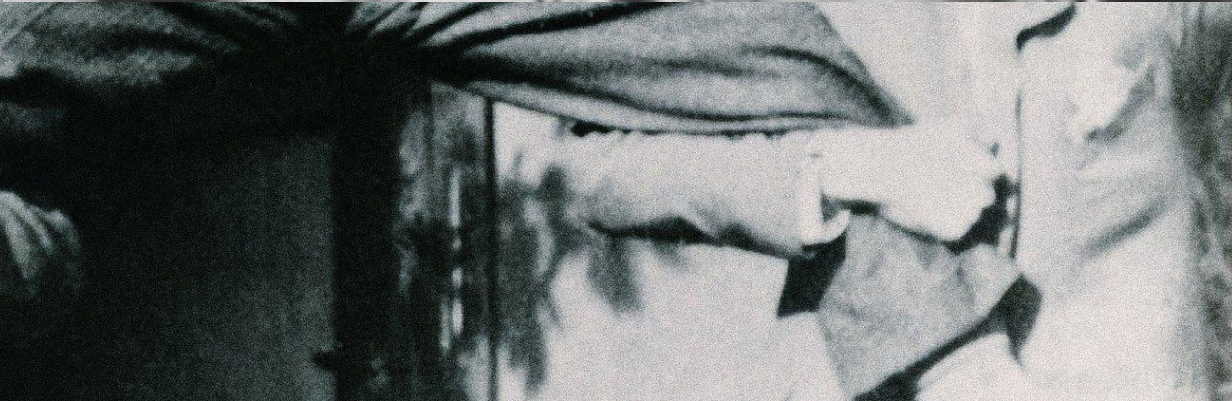


«Для Арпа искусство и есть Арп»

Жан (Ханс)
Арп



Освобождение от отображения объективной реальности

- Редуцирование до элементарных форм
- Вольное обращение с формой и цветом



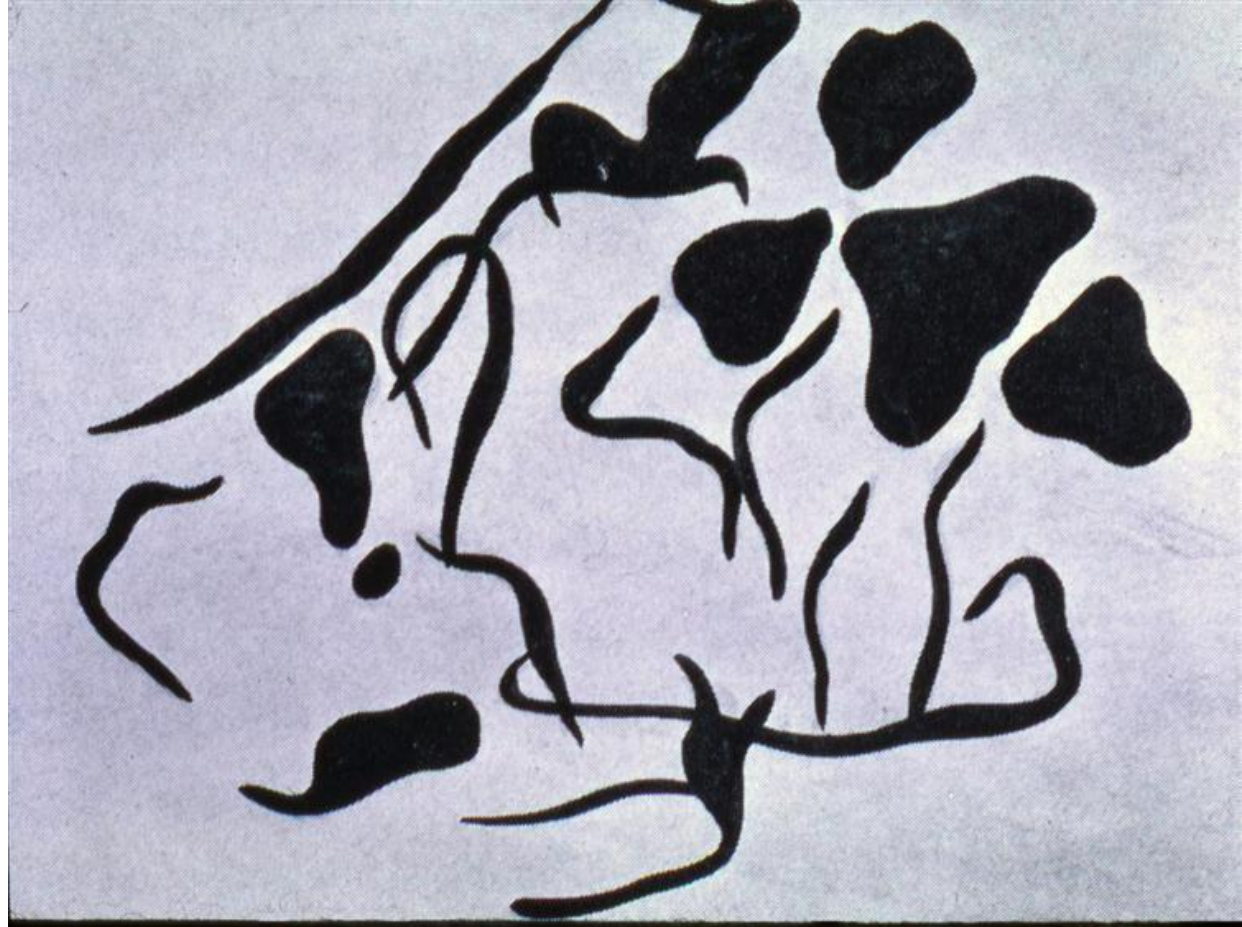
Очертание (конфигурация)
1927



Голова с усами
1926



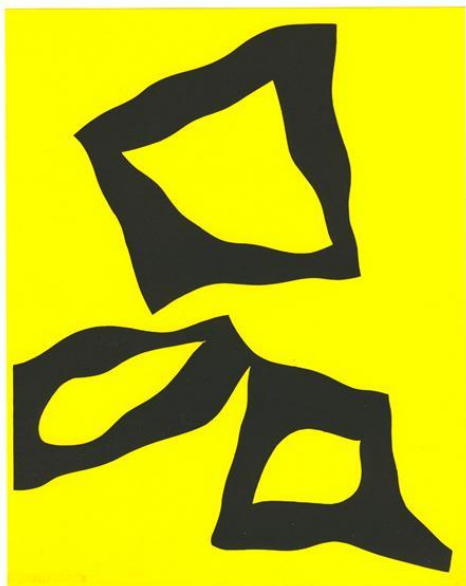
Усатая шляпа
1932



Автоматический рисунок
1916

Воля бессознательного

Вдохновение звездами,
облаками и камнями



Случайность



Созвездие с 5 белыми и 2 черными формами

Мое сердце
парит над звездным лугом
среди бесчисленных звезд.
Подо мною все синее синь.
Нежные звезды пускают корни во мне.
Надо мною все синее синь.

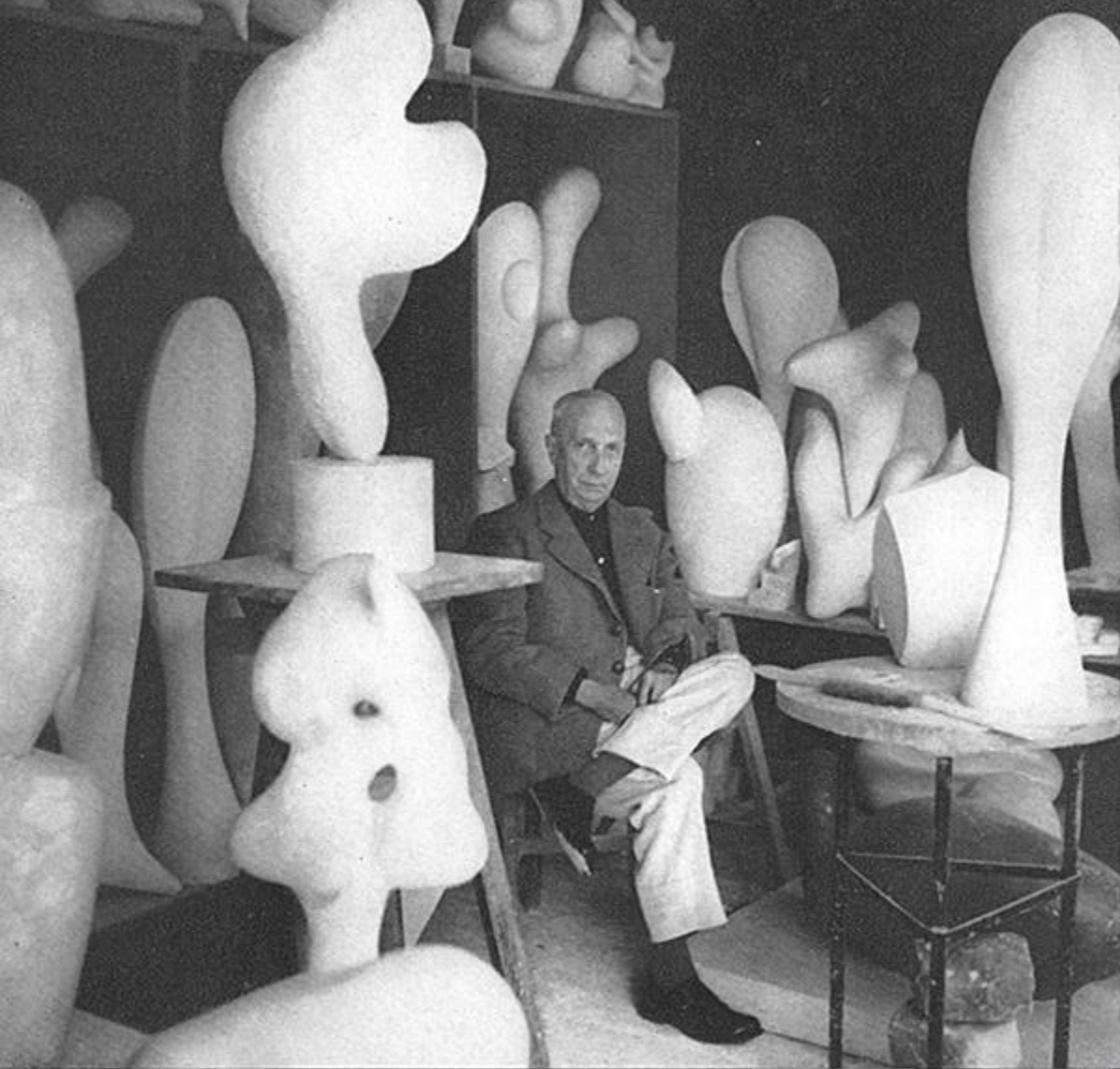
Использования простых нетрадиционных материалов



До моего рождения
1914

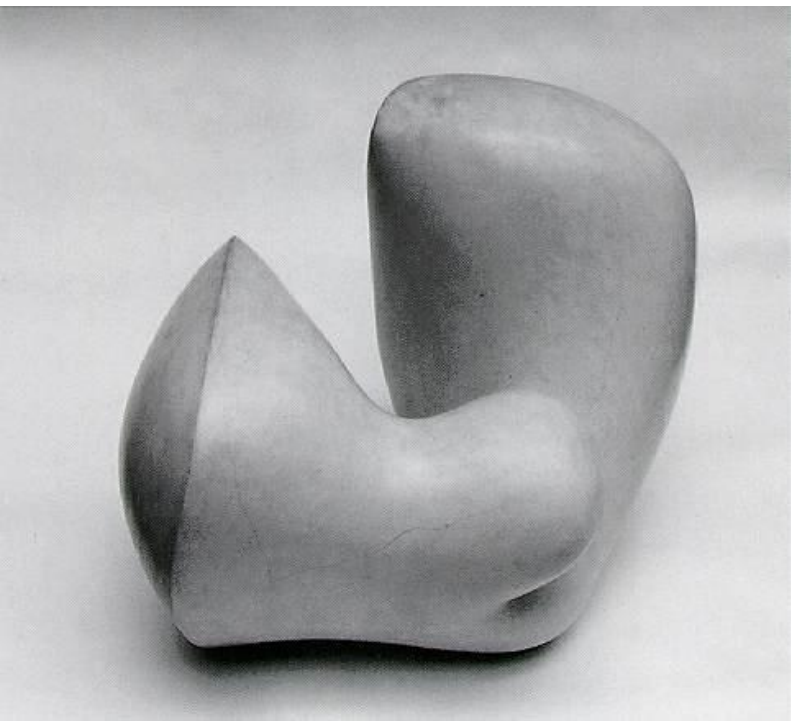


Гитлер



Человеческая масса
1933





Человеческая концепция

Рост
1938



Мечта
1937





Pagoda Fruit
1949

**Скульптура погибла в
лесу 1932**



**Воспоминания о
формах: человеческое,
лунное призрачное**
1950

«Времена года их винтики и колесики»

До чего же ты синяя весна моя
неплохо ты поживилась
напрасно лето не урвало и себе немножко
звенят зеленые парики
который час
без четверти лето
звезды расшнуровывают себе корсажи
и распускают свои похотливые розы
стрелки дней показывают июль
что-то зима опять припоздала
через плечо тащит бледного как снег человека
он пал под бременем ежедневного зимнего лета
от перебора лета даже квадрат становится круглым

Зима пополам перепиливает белизну черноты
и запускает гибкую сталь отдельно в каждую половинку
покуда хозяин дома на благоуханных своих корнях
почивает
не в силах его разбудить ни разящий клинок черного
кофе
ни снег что в этом году выпал так рано
на пасмурных домовых
покуда лопаются ячейки утроб
и в установленные дни открываются краны
из которых хлещут потоки людской листвы
мы опять стали совсем маленькими
и идем за процессией траурных муравьев
у каждого факел в руке
и мышь в зубах
над нами зонтики цифр
и распятая пища очертаниями смутно напоминает осень.

«Чудороговая конфигурация»

... сёстры показывают следы от воздушных замков
мышей-поясных кошелей подкидышей-валунов кусков
парных коров оседланных зайцев свеженабитых
львов

на пламенеющих спицах катят птицы по
небу

звёзды вычихивают из их восконосов цветоснопы.

хмельны мужчина и мышь и плавают на мягких
пальцах

пылающие львы просвистывают меж дрожащих
берёз

кто имеет хвост себе к нему привязывает
Фонарь...

Софи Тойбер-Арп



DADA head
1920

С П А С И Б О З А В Н И М А Н И Е !