



Салчак
Калбакхорекович
Тока

Родился 15 декабря 1901 г. в местечке Мерген Каа-Хемского хошуна Танну – Тыва – умер 11 мая 1973 г. в Кызыле.

**Прозаик, драматург,
общественный
деятель**

Семья



- Мать Токи звали Кадынай, соседи называли Тас – Баштыг (лысоголовая)
- 2 сестры Албанчи, Кангый
 - 2 брата Шомуктай, Пежендей
 - Первая жена Анна Лубошникова (прожили 4 года, в браке родилась девочка, которая прожила недолго)
 - Вторая жена Александра Георгиевна Алехина (1910-1986 гг. с мужем Тока прожила с 1929 по 1941 г.(сыновья Валентин и Тогба)
 - Хертек Амырбитовна Анчима –Тока (в браке родились сыновья - Валерий, Владимир, Виктор и дочь Анна)

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

- В 1925 году Тока едет в Москву на учебу в Коммунистический университет трудящихся Востока, который оканчивает в 1929 году.

- 1929 г. член КПСС

- 1929 г. в ноябре был избран секретарем ЦК

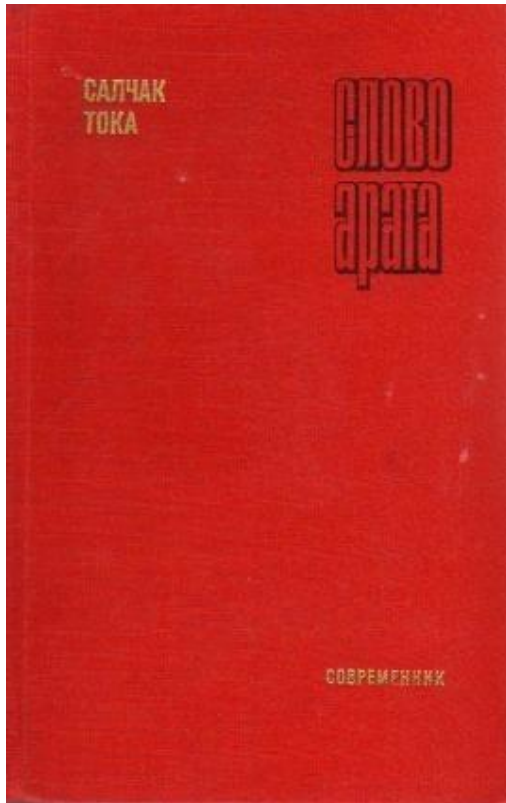
- 1932 г. Генеральный секретарь ЦК Тувинской народно-революционной партии





- С 1944 года, после вступления ТНР в состав Советского Союза С.К. Тока работает первым секретарем Тувинского обкома КПСС.
- Депутат Верховного Совета СССР.
- Кандидат в члены ЦК КПСС

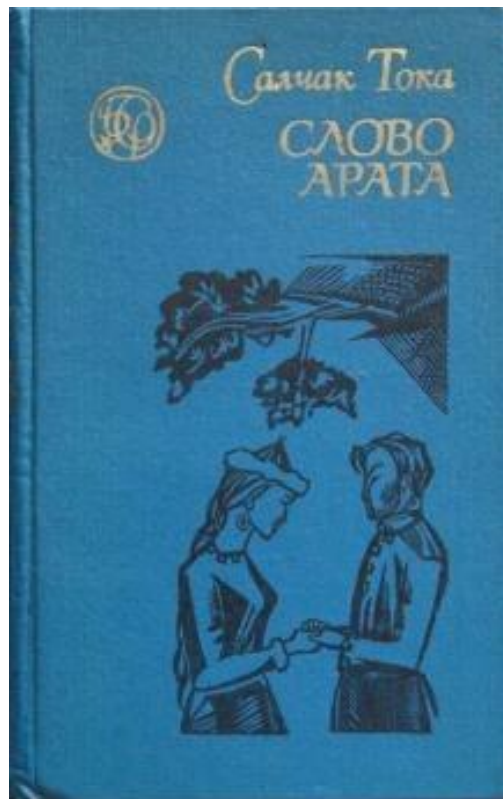
Литературная деятельность



Литературную деятельность начал в 1931 г.

- Очерк «Холекчиктин човулананы» («Судьба батрака»);
- «Кинчини чаза шапканы» («Оковы разбиты» 1931г) – носит автобиографический характер;
- Очерк «Москва майда» («Москва в мае» 1932 г. посвящен социалистическим преобразованиям;

- «Каргыга чорааным» («Моя поездка в Кыргы» 1936 г. – преобразованиям в тувинской глубинке;
- Пьесы: «Херээжен» (Женщина» 1959 г.); «Узун – Кара, Семис –Кара» (1936 г) и другие.
- В течение 20 лет, с 1943 -1963 гг Тока работал над созданием автобиографической трилогии «Араттын созу» («Слово арата», 1951, 1956, 1964) – в котором осмыслен исторический путь тувинского народа, начиная с феодализма.

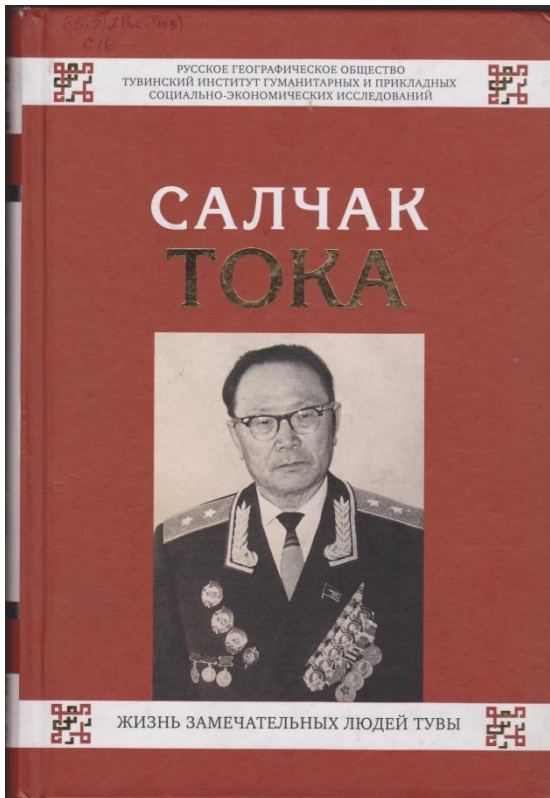


За повесть «Слово арата Тока был удостоен звания лауреата Сталинской премии

Книга «Слово Арата»

Тока, С.К. Слова арата: повесть/С.К. Тока.—Москва: Сов. писатель, 1956.—116с.

Реалистические описания в трилогии «Слово арата» представляет собой не просто натуралистическое воспроизведение писателем старого быта, а суровое, беспощадное осуждение бесчеловечных порядков старого общества.



Салчак Тока: коллективная монография/Н.М. Моллеров, А.К. Канзай, Г.Ч. Ширшин [и др.].—Москва: Слово, 2015.—544 с.: ил.— (Жизнь замечательных людей Тувы)

Книга посвящена видному государственному и партийному деятелю Тувы, народному писателю о его жизни политической и творческой деятельности.



Культура

Любая командировка С.К. Тока в районы сопровождалось непременно посещением библиотек, клубов и домов культуры. Он вникал в содержание их работы, оценивал её уровень, интересовался составом читателей, наличием книжного фонда, выяснял, какая литература пользуется спросом у читателей, следил за постоянным пополнением книжного фонда библиотек.

Документальная выставка в музее С. К. Тока



Бронзовый бюст С.К. Тока



Автор этого бронзового бюста С.К. Тока Ондар Товарищтай Чадамбаевич первый профессиональный скульптор Тувы.

Бронзовый бюст сделан 1984 г. в центре города Кызыла.

Награды:

- Герой Социалистического труда (1971 г.)
- Кавалер 8 орденов Ленина, двух орденов Тувинской Народной Республики.
- Золотой звезды «Серп и молот».
- Орден Трудового Красного Знамени.
- Ордена Монгольской Народной Республики.
- Медали: «За трудовое отличие», «За победу над Германией», «За освоение целинных земель» и другие.

Спасибо за внимание!