

# Анализ и редактирование текста по алгоритму

# Анализ и редактирование текста по алгоритму:

- а) определить жанрово-стилевую или видо-типологическую принадлежность текста;
- б) выявить ошибки / дефекты / погрешности в предложенном тексте;
- в) квалифицировать ошибки, выявленные в данном тексте, в соответствии с тем, какие нормы нарушены (лексические, морфологические, синтаксические, стилистические);
- г) указать наличие логических, композиционных (нарушение композиционной рамки), фактических ошибок;
- д) определить вид редакторской правки и доказать его целесообразность;
- е) последовательно внести исправления в текст по правилам составления редактуры с помощью специальных знаков и представить вариант правки

- Текст 1. Вся душа – детям
- «Не болезнь лечи, а больного». По этому принципу работает Валентина Николаевна Клименко, патронажная медсестра детской консультации. ... Отпуск подходил к концу. Вроде бы и ждала его, а вот заскучала, потянуло на работу. Хотя, казалось бы, когда скучать? Летом хлопот как никогда: грядки, заготовки... И встревоженные мамы ее маленьких пациентов не дают покоя: звонят, советуются. Так она сама всех приучила: никому не отказывать в помощи, консультации. Сама мать, ей знакомо чувство такой тревоги, что горы готов свернуть, лишь бы полегчало ребенку. Богатая практика позволяет медсестре справляться с рядом обязанностей не хуже любого врача. В иных случаях решительности Валентины Николаевны можно просто позавидовать. Сразу после школы она поступила в педучилище, а через несколько месяцев бросила: «Не мое это». Затем были двухгодичные курсы медсестер при Руднянской ЦРБ. Лечение детей представлялось тогда молоденькой выпускнице чем-то недостижимым, где священнодействуют люди, «с небес сошедшие», врачи божьей милостью. Да и теперь Клименкова считает, что медиками могут становиться сугубо по призванию люди ответственные, избранные – такие, что смогут прийти человеку на помощь. Помощь эта заключается не столько в том, чтобы отыскать на конечности больного математическую точку укола, и не в том, чтобы сунуть человеку рецепт с латинскими иероглифами да выпроводить его поскорее. – Нужно сочувствовать людям, сопереживать с ними, а для этого нужно любить их. Милосердие – не устаревшее понятие. Иногда важнее и нужнее любого лекарства доброе слово, чтобы вывести человека из кризисного состояния, дать возможность излить душу... Среди медработников не должно быть случайных людей. Как хотелось бы попасть именно к такому медику, хотя в наших больницах встретишь совершенно обратное отношение и именно здесь милосердие становится зачастую пустым звуком. – Качество образования ухудшилось, – считает Валентина Николаевна. Окончив курсы, Клименкова, по ее же словам, знала календарик прививок, как «Отче наш».

- Работа Валентины Николаевны, в первую очередь, профилактическая – санитарно-просветительная деятельность, прививки, которые начинают делать с трех месяцев.
- – В такие моменты я как клоун из цирка, – шутит женщина. – И плясать, и шутить приходится, чтобы ребенок не испугался, не плакал. На медицинском участке под наблюдением медсестры дети до 15 лет. «Год от года процент здоровых детей уменьшается, – тревожится Клименкова. – А это так страшно, горько – больные дети». Молодежь здесь, как правило, не задерживается: ведь, кроме традиционных санитарных запретов (на косметику, маникюр), нужна уступчивость, общительность, терпение и масса других непопулярных качеств. 800 своих пациентов Валентина Николаевна узнает, встречая в городе: «Вот это мой...» А малыши как-то чуть не поссорились, «деля» тетю Валю: «Наша! Нет, наша!» На помощь приходит сама тетя Валя, заверившая, что она «всехняя». Сынишка Валентины Николаевны с малых лет не переставал удивляться: если им с мамой выйти в город, в кино, например, то она не прекращает здороваться с прохожими. Мальчуган однажды не выдержал: «Мама, здесь же не деревня!» «Тетя Валя, давайте мы вам ногти покрасим», – шумит детвора. И Валентина Николаевна послушно протягивает руку. Любят они тетю Валю. Девчонки пооткровенничают, пожалуются на своих «женихов», посоветуются, как лечить и чем кормить найденного котенка. Медсестра обращается с малышкой на равных. И их это устраивает, особенно когда дома тебя не понимают. – Ну как можно сказать собственному ребенку: «Ты мне надоел»?! Послушаешь, так иные родители с животными лучше обращаются, чем с детьми, – удивляется Валентина Николаевна. 24 года Валентина Николаевна Клименкова отдала любимой работе, став близким человеком для многих, многих женщин в городе. «Валентина Николаевна – чуткая женщина, высококвалифицированный, очень честный работник. Она не считается ни со временем, ни с погодой, ежедневно обходя своих маленьких граждан. Если нужно, Клименкова принесет необходимое лекарство, питание. Мамы с благодарностью отзываются о Валентине Николаевне как о чутком, трудолюбивом, сердечном человеке. Энергичная. быстрая. на приеме она грамотно помогает врачам». – это

- Текст 2 Выставка в Вероне
- Осенью в итальянском городе Верона прошла очередная выставка «Abitare il Tempo», посвященная дизайну мебели и интерьера. Сама атмосфера небольшого уютного городка, пропитанная легендами, настраивает на восприятие прекрасного. Маленькая Верона (население города насчитывает менее 300 тыс. человек) с ее тысячелетней историей, памятниками Средневековья и Возрождения на фоне изумительных пейзажей Северной Италии всегда была источником вдохновения для людей искусства. Так что посетить «Abitare il Tempo» приятно вдвойне: можно насладиться древним городом и увидеть лучшие образцы того, что окружает нас в повседневной жизни, – произведения известных дизайнеров мебели, текстиля, света. Некогда Шекспир создал небольшому итальянскому городку мировую славу, и теперь, какая бы цель ни привела туристов в этот оазис Возрождения, невозможно не посетить Палаццо Капулетти и не взглянуть на балкон Джульетты. Здания и улицы старой Вероны, где каждый дом – произведение искусства, ежегодно во время выставок вдохновляют тех, кто несет стиль и гармонию в наши современные дома. Отдыхая на резных скамеечках удобных выставочных павильонов среди фонтанов, несущих прохладу, посетители могли внимательно оценить экспозицию и обменяться впечатлениями. А впечатлений было достаточно – девиз организаторов выставки «Больше идей – шире бизнес» оправдался полностью. Около 500 европейских компаний представили свою продукцию – классические и современные интерьеры, кухни, ванные комнаты, элементы декора, посуду, текстиль и другие мелкие шедевры, отражающие тенденции сегодняшней моды. Не стареющая классика, не сдающая своих позиций, была широко представлена на выставке. Респектабельные гарнитуры и отдельные предметы мебели, полностью сохраняющие стилистику прошлых столетий, тем не менее отвечают всем требованиям современного комфорта. Иногда дизайнеры экспериментируют с проверенными временем формами, превращая классику в ее противоположность – кич. Изделия в этом стиле могут органично вписаться как в классический, так и в современный интерьер, придавая ему изюминку.

- Текст 3. Добрый день!!! Уважаемая редакция! Мы являемся жильцами московской 5-тиэтажки. По улице Володарская дом 12 на 3 этаже в нашем доме живет бабуля, которая болеет психическим заболеванием. По ночам ругается матом в окно, и разводит ужасный запах в своей квартире. Невозможно становится жить. Если выходишь из квартиры рискуешь быть оплеванной в спину в прямом смысле слова. Но это не самое страшное, страшное то, что дома 5-этажки, оснащены газовыми плитами!!! И все жильцы боятся что рано или поздно, она устроит нам пожар! У нас всех маленькие дети! Нам страшно! Ее сын (опекун) зная, на сколько она больна и неадекватна, не дает разрешение на принудительное лечение ее. Куда, только не обращались, все отвечают, что она хозяйка в своей квартире и делает что хочет!!! Но неужели если в нашей стране будет взрыв бытового газа, власти только после этого начнут что-то предпринимать?

- Текст 4. Мамонты защищают от темных сил
- Среди жителей Якутии, Чукотки и Магаданской области существует поверие, что бивень мамонта, соприкоснувшись с телом человека, защищает его душу от темных сил зла. Хотя мамонты давно вымерли, их останки пора заносить в Красную книгу. В Магаданской области ежегодно добывают 1-2 т бивня. Счастливчик, откопавший целый скелет и добровольно сдавший его в якутский Музей мамонта, может рассчитывать на премию в 30 000 руб. но полностью укомплектованные скелеты вымерших животных встречаются редко. Чаще удается добыть разрозненные элементы, которые попадают в руки резчиков. Чтобы приостановить отток исторического бивня бивня за границу, государство издало Указ, в котором останки древнего животного провозглашены национальным достоянием. Теперь для вывоза бивня мамонта или изделия из него за пределы России необходимо на таможне представить справки, подтверждающие, что для государства это не является трагической потерей. Кстати, последние открытия показывают, что линия изогнутости бивней и характерные потертости на них свидетельствуют о том, что мамонты пользовались ими не так, как их индийские и африканские праправнуки. Ученые пришли к выводу, что в эпоху мамонтов климат не был жарким и древние северные «слоны» бивнями, скорее всего, разгребали снег в поисках съедобной травки. Бивень мамонта – капризный материал, ведь пролежал в вечной Мерзлоте 10 000 – 40 000 лет. Сейчас в Магадане работают около 50 косторезов, среди которых есть зеки. Изделия из бивня мамонта, как правило, небольшие, но дорогие.