

# фроттаж



# фроттаж

- «Фроттаж» происходит от французского слова «frotter» и дословно переводится как «натирать, тереть». Официальное определение звучит так: «Художественная техника воспроизведения рисунка посредством натирания бумаги».
- Чтобы получить рисунок, под чистый лист кладется фактурный объект, а затем карандашом совершаются штрихообразные или натирающие движения. В результате получается рисунок-отпечаток.
- Многие вспомнят, как в детстве таким способом обрисовывали монетки с двух сторон. Затем оба кружка вырезались и склеивались между собой. Получались вполне правдоподобные деньги.



# материалы



- плотная белую бумагу формата А4;
- цветные восковые мелки, цветные и простые карандаши
- фактурную основу для оттиска (листья деревьев, тканевые салфетки, бамбуковые коврики, расчески,, рельефные подставки под горячее, подошва чистой обуви, терку для овощей и т. д).





# Исполнение техники фроттаж

- Нужно придумать и выложить композицию на столе, комбинируя разные фактурные материалы.
- Накрыть композицию белой бумагой и натереть восковыми мелками (боковой стороной) или заштриховать цветными или простым карандашом.



# примеры





# фроттаж

д/з –

Попробовать простым карандашом  
сделать оттиск разными фактурами

Сделать картину «Корабль» в стиле  
фроттаж

