

**ТЕМА УРОКА:
«КУЛЬТУРА И
БЫТ РОССИИ В
XIV –XVI ВВ.»»**

Степенная книга

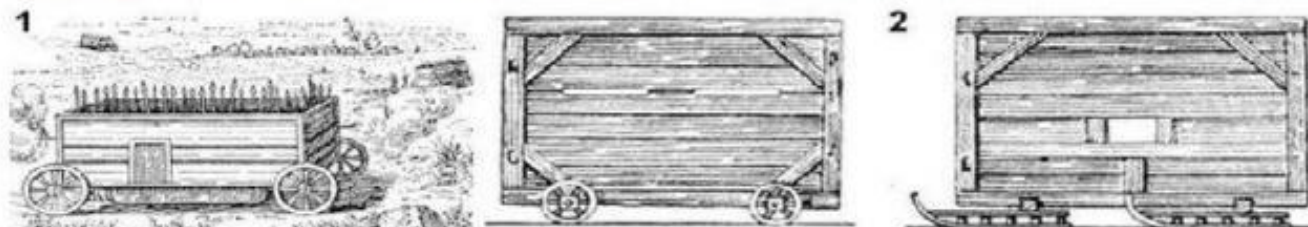


Казанская история



«Повесть о Молодинском сражении»

«ПОВЕСТЬ О МОЛОДИНСКОМ СРАЖЕНИИ»



1. Полевое подвижное укрепление из деревянных щитов с просверленными в них бойницами, применявшееся рус. войсками в 16 в. (рис. 1). Щиты Гутый-города, перенеслись за войсками в обход, который назывался «град-обход». Всадил Гутый-городом, специальный «кулине-оскодак». В боевых условиях применялись отдельные щиты или «острожки» из нескольких щитов как подвижное укрытие от огня (рис. 2). Щиты передвигались в сторону противника удерживались за цепи (стрельцами (пушкарями) летом на колесах, зимой на полозьях). При расположении войск галерея из крепости Гутый-города собиралась также различные укрепления — стены и башни, при атаке крепостей — укрытия и штурмовые сооружения. Щиты скреплялись деревянными, железными и веревочными связками и обматывались глиной в противоположных целях. Впервые о Г-е упоминается в описании похода русских войск на Казань в 1552 Г-е применялся при штурме Казани (1552) и других походах Ивана IV, сибирскими казаками и в битвах с крымскими татарами (1572).

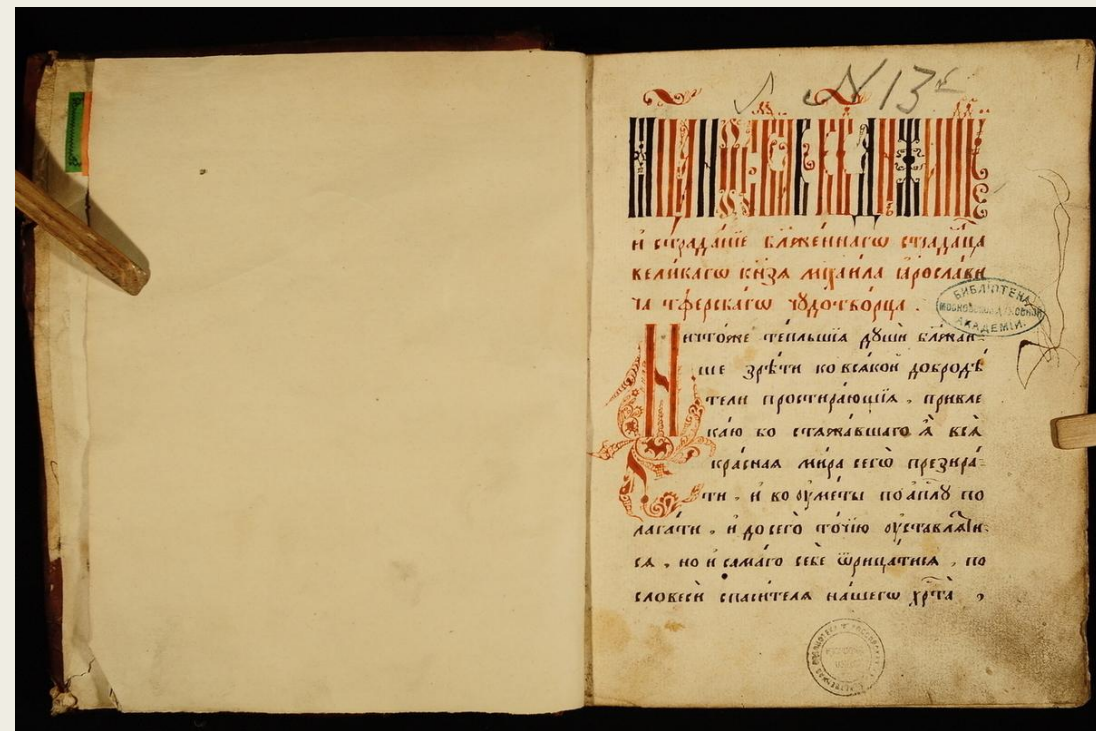
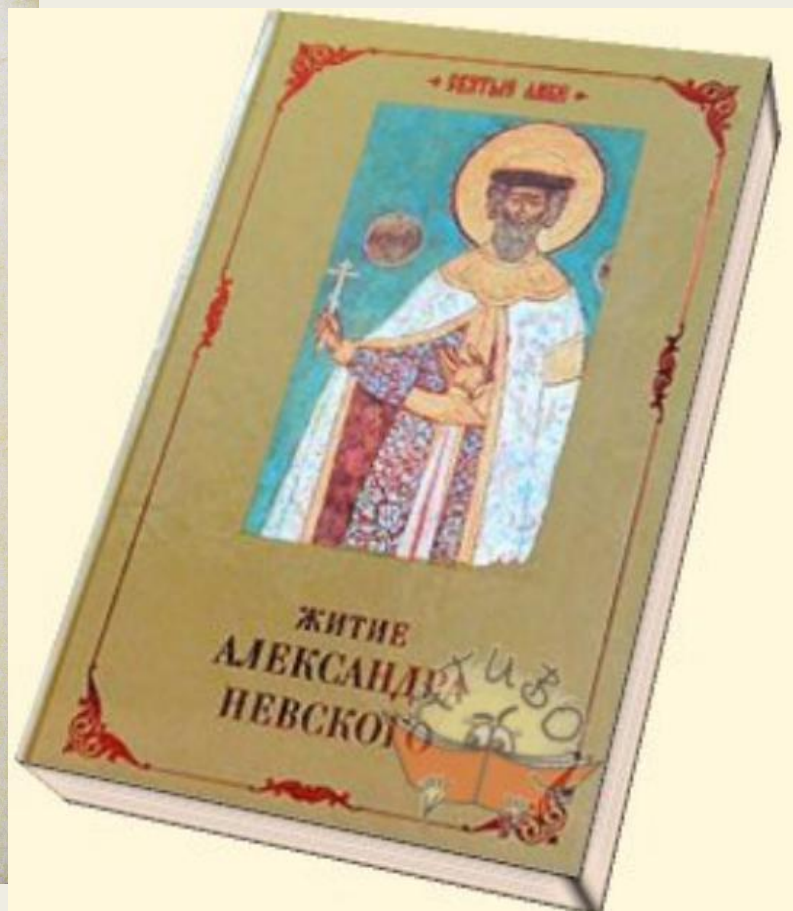


«Повесть о приходе Стефана Батория на Псков»

Жития, сказания и хождения.

Жития — это церковные сочинения о выдающихся русских людях — князьях, деятелях Церкви.

«Повести о жизни и трагической смерти тверского князя Михаила Ярославина»



«Житие святого Александра Невского»

Софроний Рязанец «Задонщина»

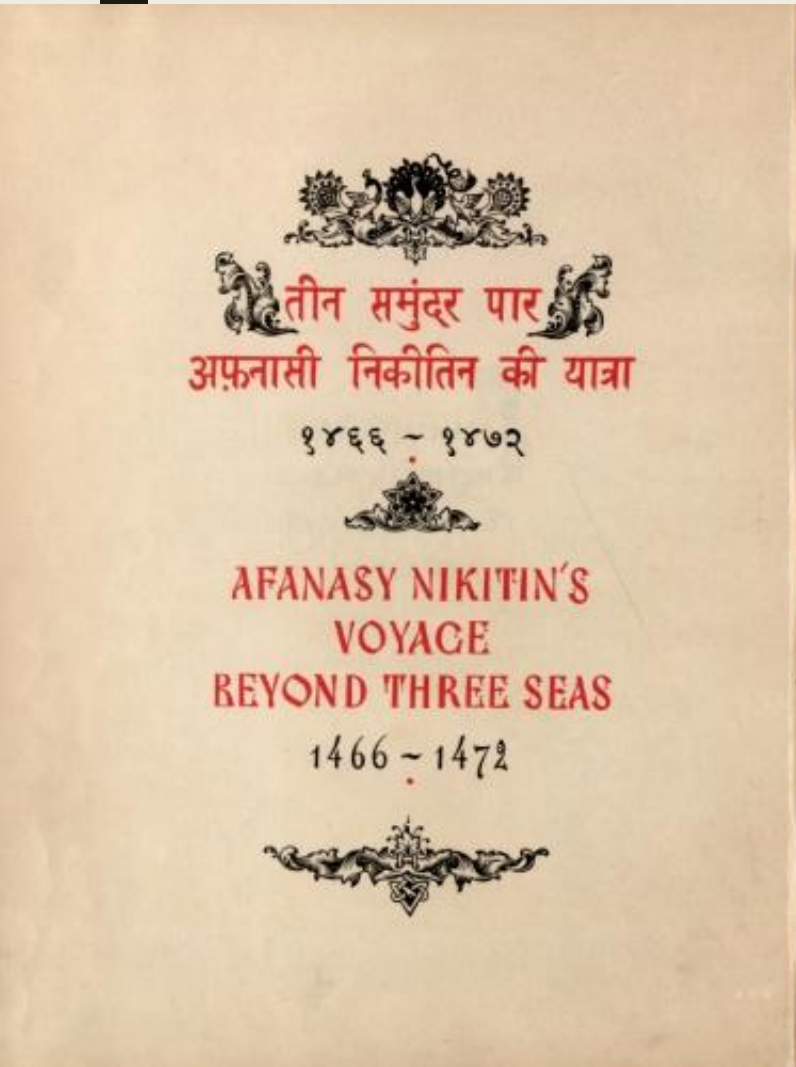
Сказание «О нашествии хана Тохтамыша на Москву»

свѣдѣнѣхъ неволеа . а боша
лѣтѣ снѣа рѣти . домама
ѣва побойща тѣгою и пе
чѣлѣ поирѣшасѣ . пла
чѣощи сѣ чѣды твоѣ помѣ
наютѣ . ни зѣи и бо ра .
и оудалье люди . иже о с
тапиша вѣа домаи твоѣ
и тога тѣдѣю жѣны и дѣ
ти и сѣотѣ . чѣсть и сла
ву мира сѣго цолоучи п
шк . главы твоѣ похолоди
ша . за ячѣаю зарочѣу
ю . и за шѣру христини
ицю со бѣтъ бычаем по
роженыхъ и по сѣормлени

прѣже посписахъ жалобѣ
земли рускѣе . и проче
ѣ оиныхъ прихода .
Потомже списахъ жалоб
ть и похвалоу велико
ику зю дмитрею и пано
ничю . и братоу его ина
зю . пладимеру ондрѣе
вичю . снидемѣа тѣдѣ
а и друзѣи и снѣе рускии
госпашии слово и слово
портѣ велимъ рускию зѣлю
и то шѣрзем печаль на во
дѣицю стрѣну . псѣмо
жрѣцик . и по зѣдѣмъ т
ѣаному момаю шѣи



«Хождения за три моря»



Грамотность и книгопечатание.



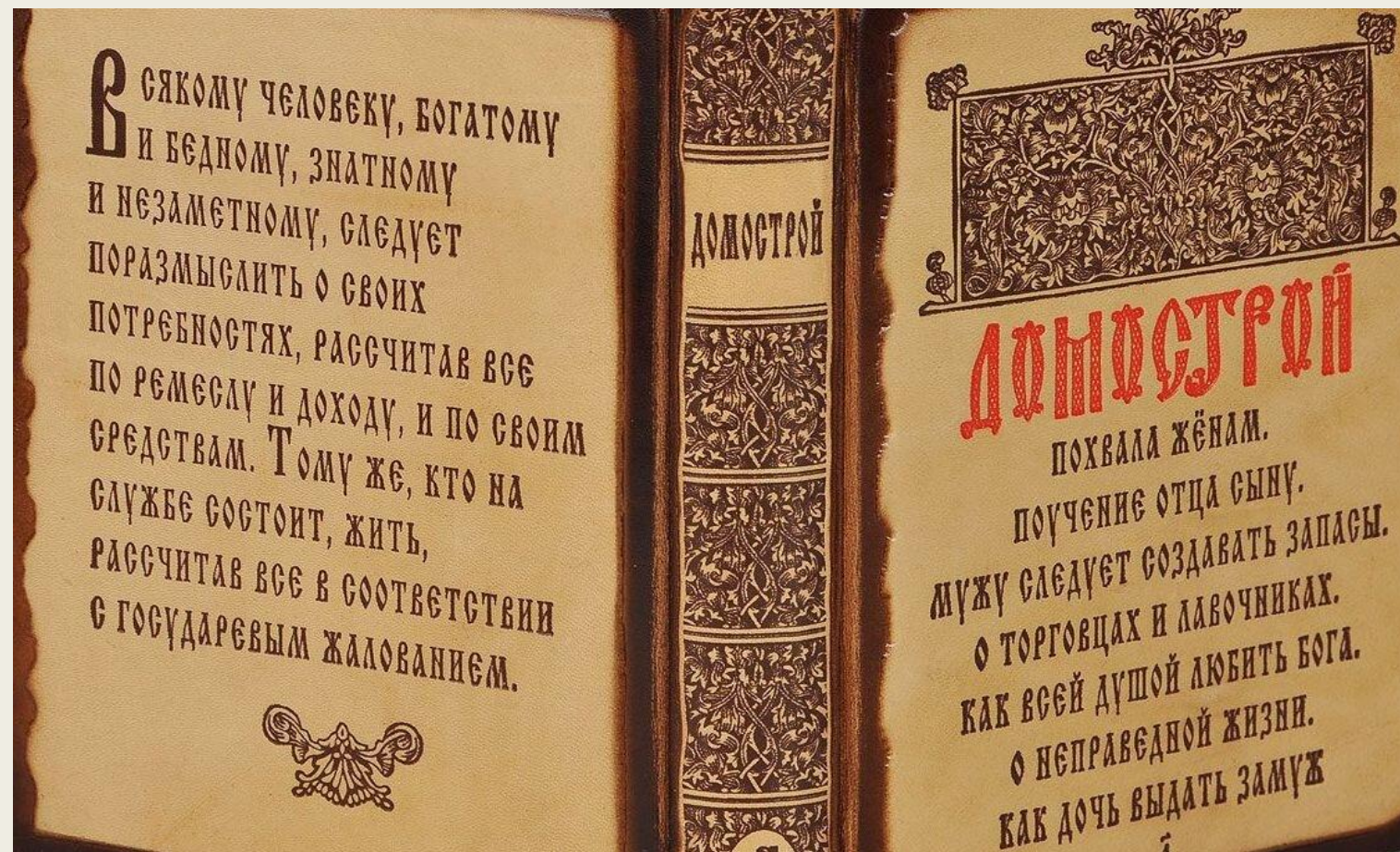
Максим Грек



Иван Фёдоров «Апостол»



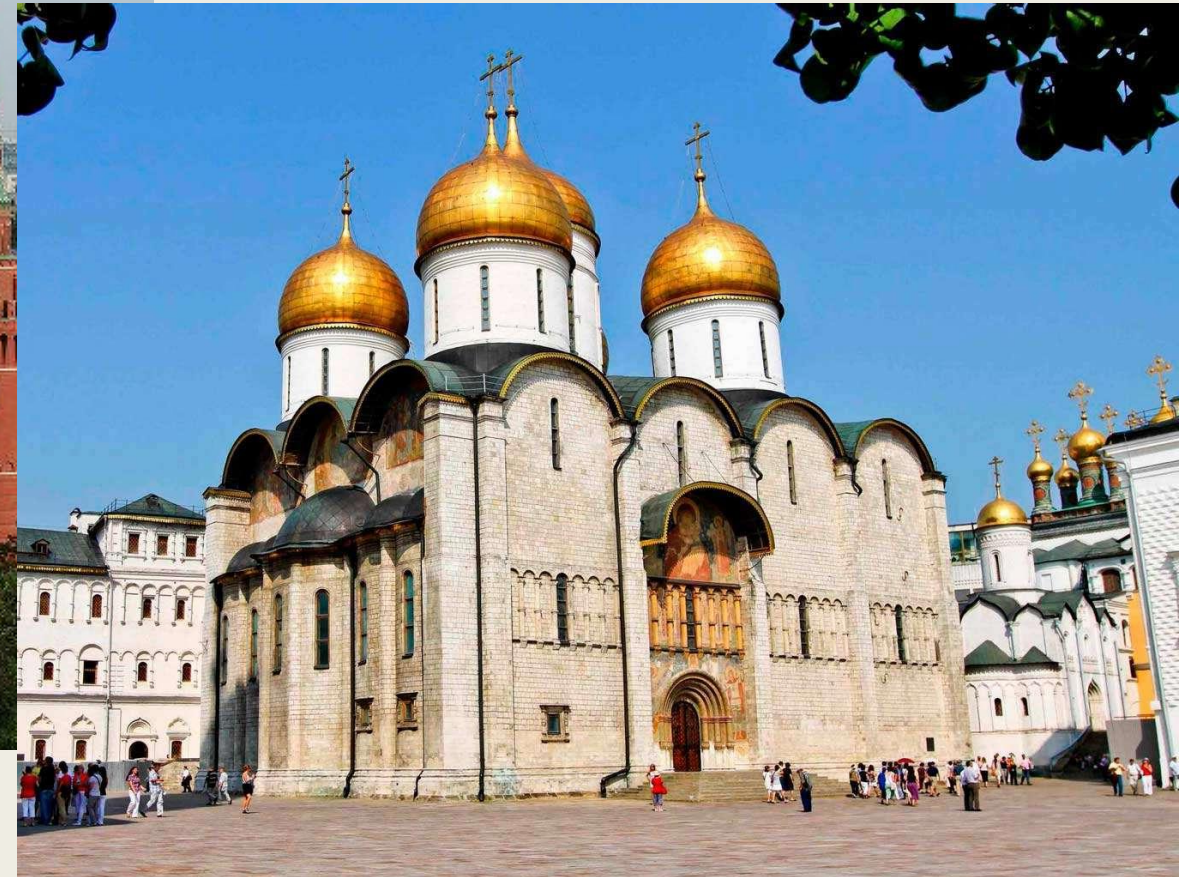
«Букварь»



«Домострой»

Зодчество

Краснокирпичный Московский Кремль

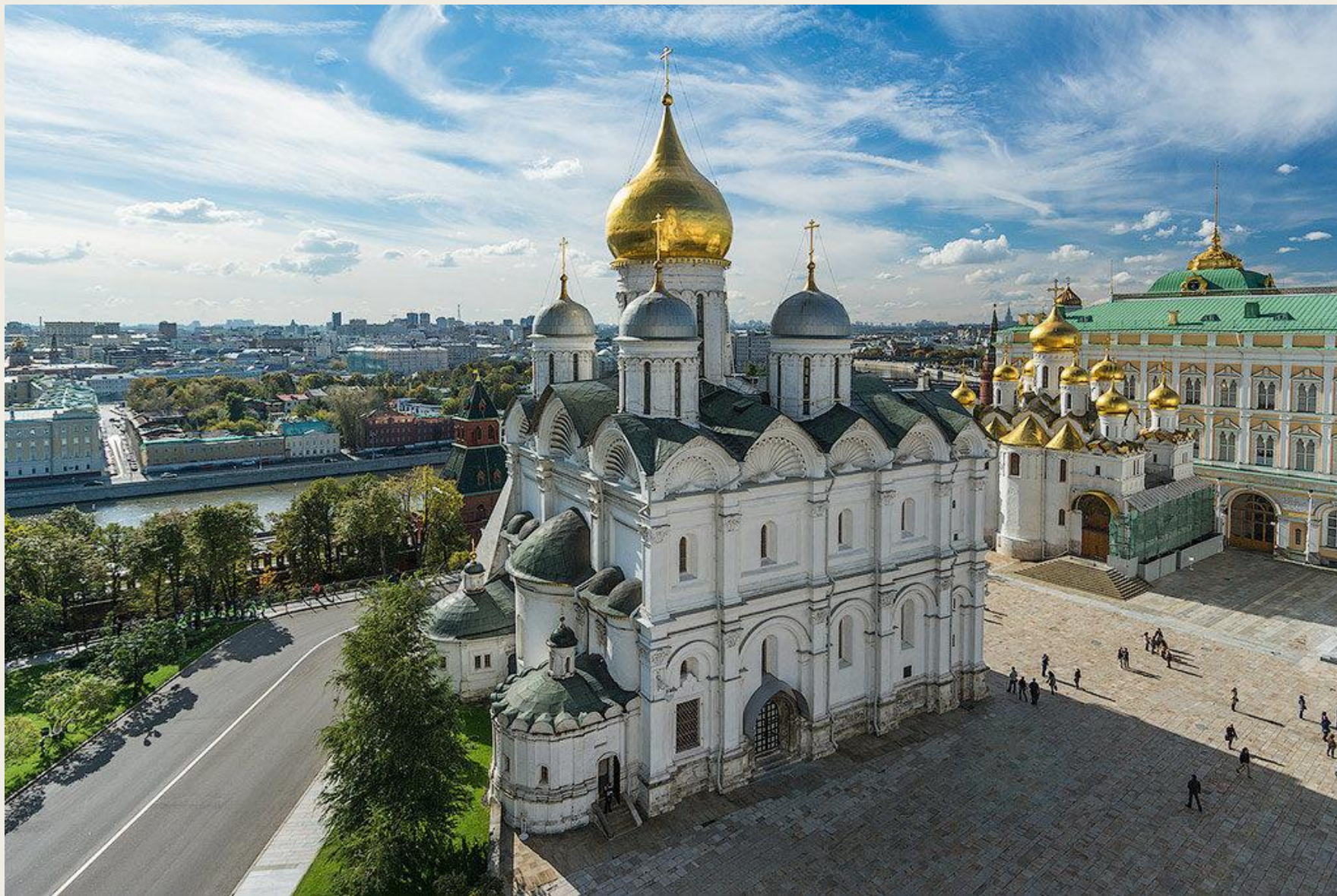


Успенский собор Московского Кремля

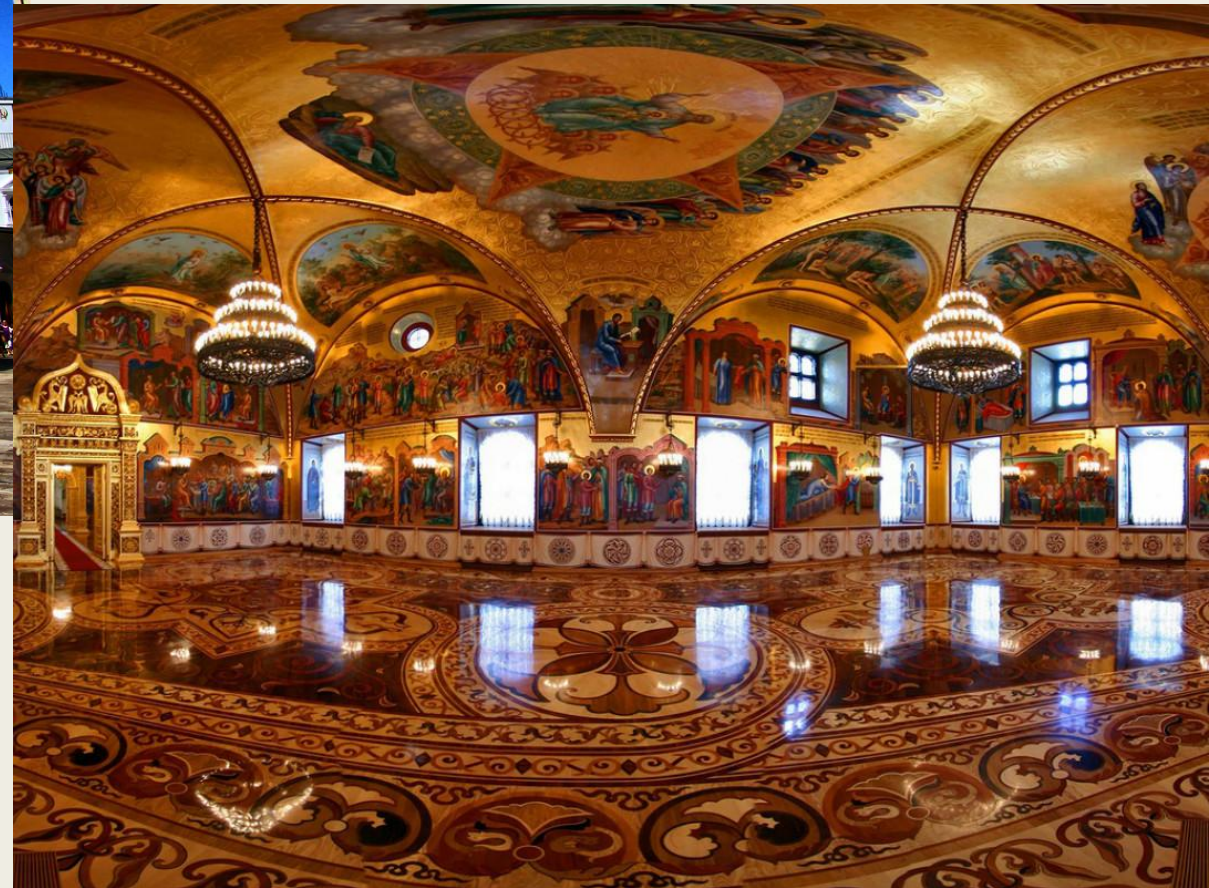
Благовещенский собор Кремля



Архангельский собор



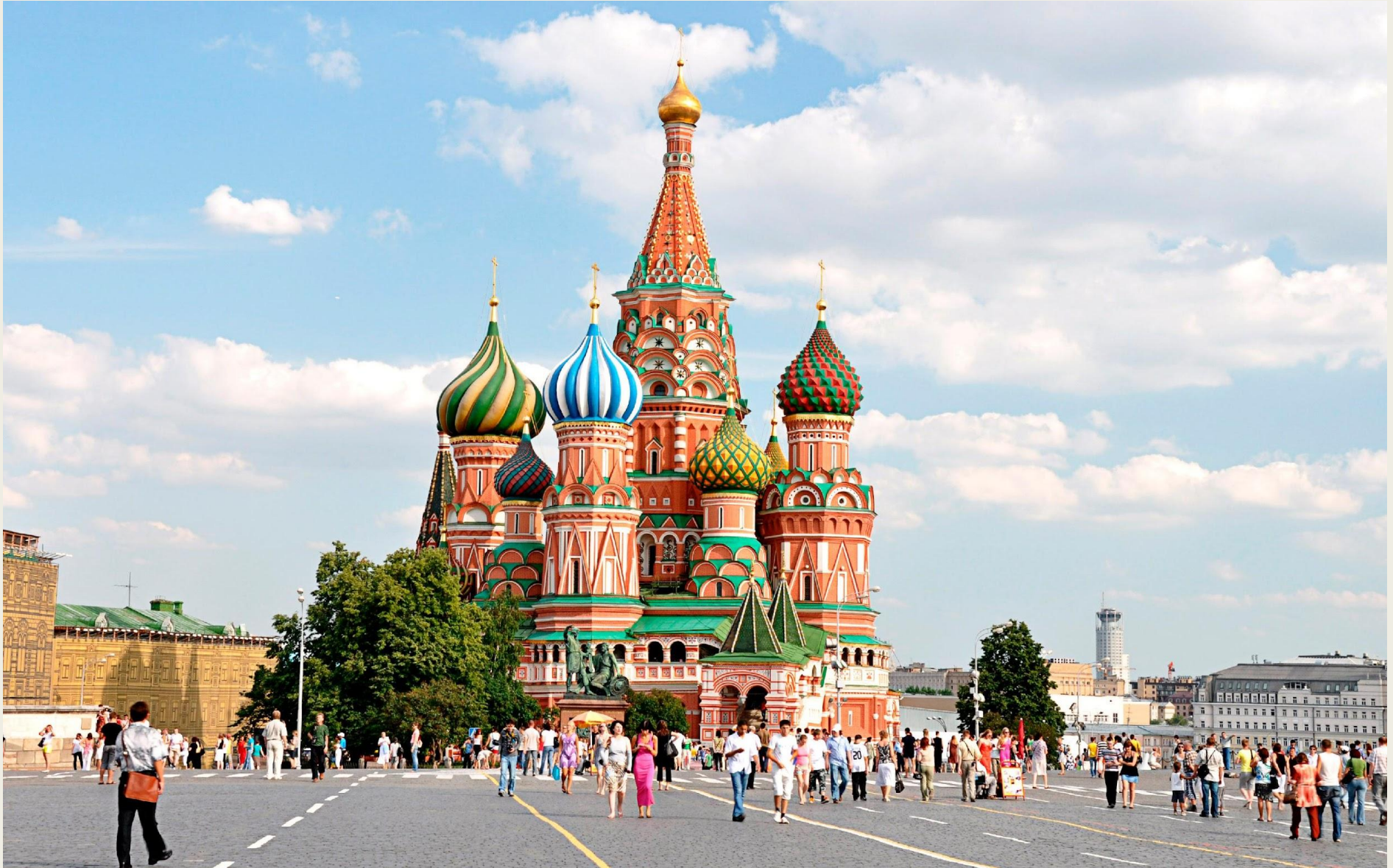
Грановитая палата



Церковь Вознесения в селе Коломенском.



Собор Василия Блаженного в Москве.



Живопись.



Феофан Грек



Андрей Рублёв



Даниил Чёрный

Фольклор.

Устное народное творчество — песни, пословицы, поговорки, былины, сказки, как и в прошлые века, были составляющей частью русской культуры XIV-XVI вв.

Былины об Илье Муромце



БОЛЕЗНЬ И ИСЦЕЛЕНИЕ ИЛЬИ МУРОМЦА

Озле города Муром в пригородном селе Карачарове у крестьянина Ивана Тимофеевича да у жены его Ефросиньи Поликарповны родился долгожданный сын. Немолодые родители рады-радехоньки. Собрали на крестины гостей со всех волостей, раздёрнули столы и завели угощенье — почестен пир. Назвали сына Ильёй. Илья, сын Иванович.

Растёт Илья не по дням, а по часам, будто тесто на опаре подымается. Глядят на сына престарелые родители, радуются, беды-незагоды не чувствуют. А беда неожиданно-негаданно к ним пришла. Отнялись у Ильи ноги резвые, и парень-крепыш ходить перестал.