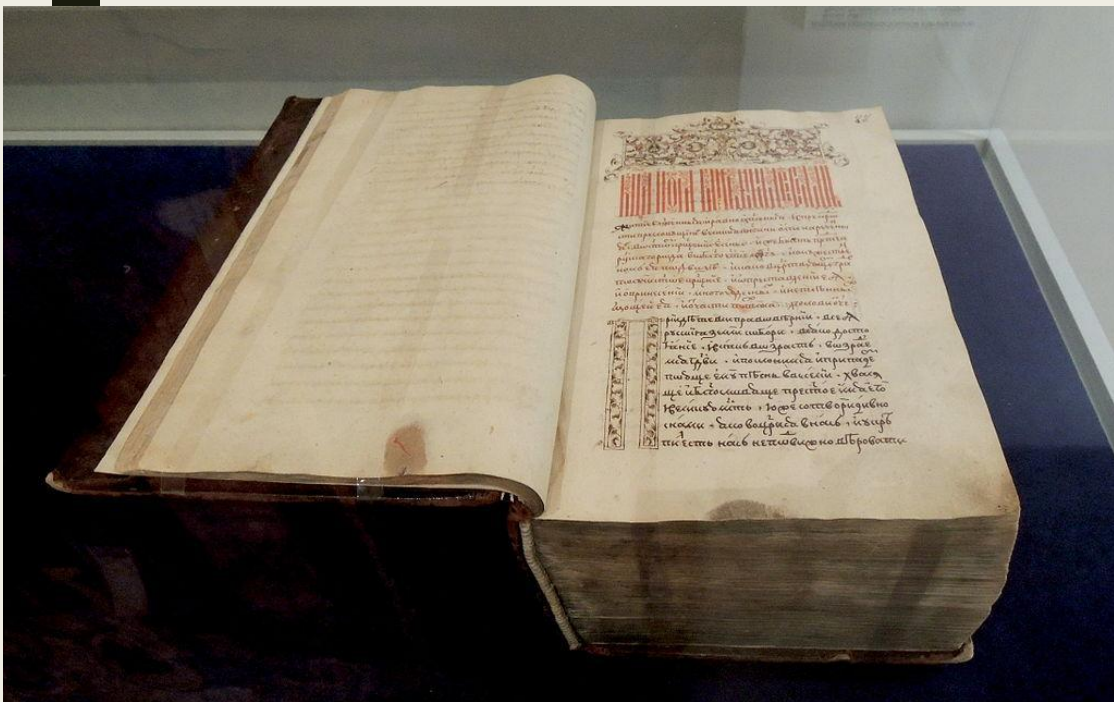


**ТЕМА УРОКА:
«КУЛЬТУРА И
БЫТ РОССИИ В
XIV –XVI ВВ.»»**

Степенная книга

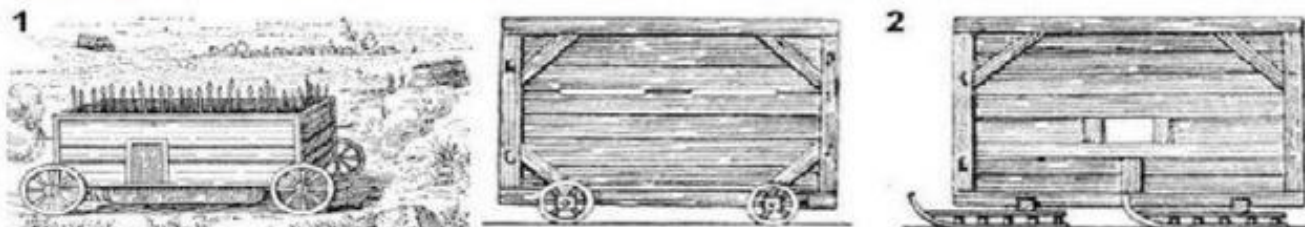


Казанская история



«Повесть о Молодинском сражении»

«ПОВЕСТЬ О МОЛОДИНСКОМ СРАЖЕНИИ»



Полное подвижное укрепление из деревянных щитов с прорезанными в них бойницами, применявшееся рус. войсками в 16 в. (рис. 1). Щиты Гутый-города, перенеслись за войсками в обход, который назывался «град-обход». Вездан Гутый-городом, специальный «кулине-оскодак». В боевых условиях применялись отдельные щиты или «расторжки» из нескольких щитов как подвижное укрытие от огня (рис. 2). Щиты передвигались в сторону противника удерживались за цепи (стрельцами (пушкарями) летом на колесах, зимой на полозьях. При расположении войск галерея из крепости Гутый-города собиралась также различные укрепления — стены и башни, при атаке крепостей — укрытия и штурмовые сооружения. Щиты скреплялись деревянными, железными и веревочными связками и обматывались глиной в противоположных целях. Впервые о Г-с упоминается в описании похода русских войск на Казань в 1552 Г-с применялся при штурме Казани (1552) и других походах Ивана IV, сибирскими казаками и в битвах с крымскими татарами (1572).

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПОВЕСТЬ О ПРИХОЖДЕНИИ СТЕФАНА БАТОРИЯ НА ГРАД ПСКОВ



ПОДГОТОВКА ТЕКСТА И ОПАТЫ
В.И. МАЛЫШЕВА

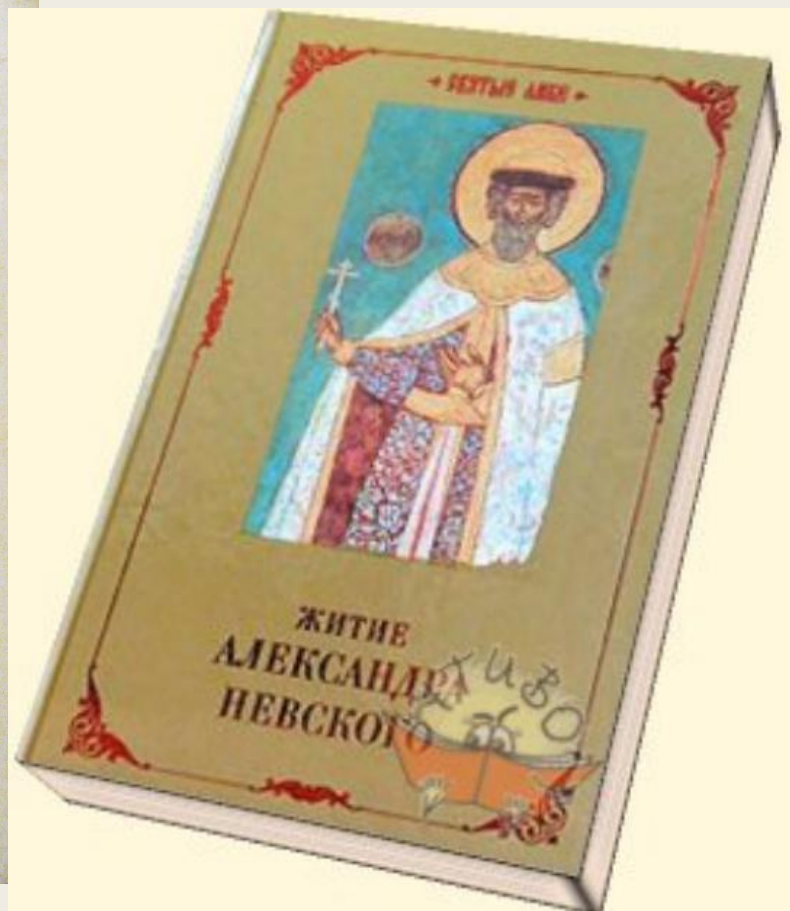
ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
М О С К В А — ЛЕНИНГРАД

1 9 5 2

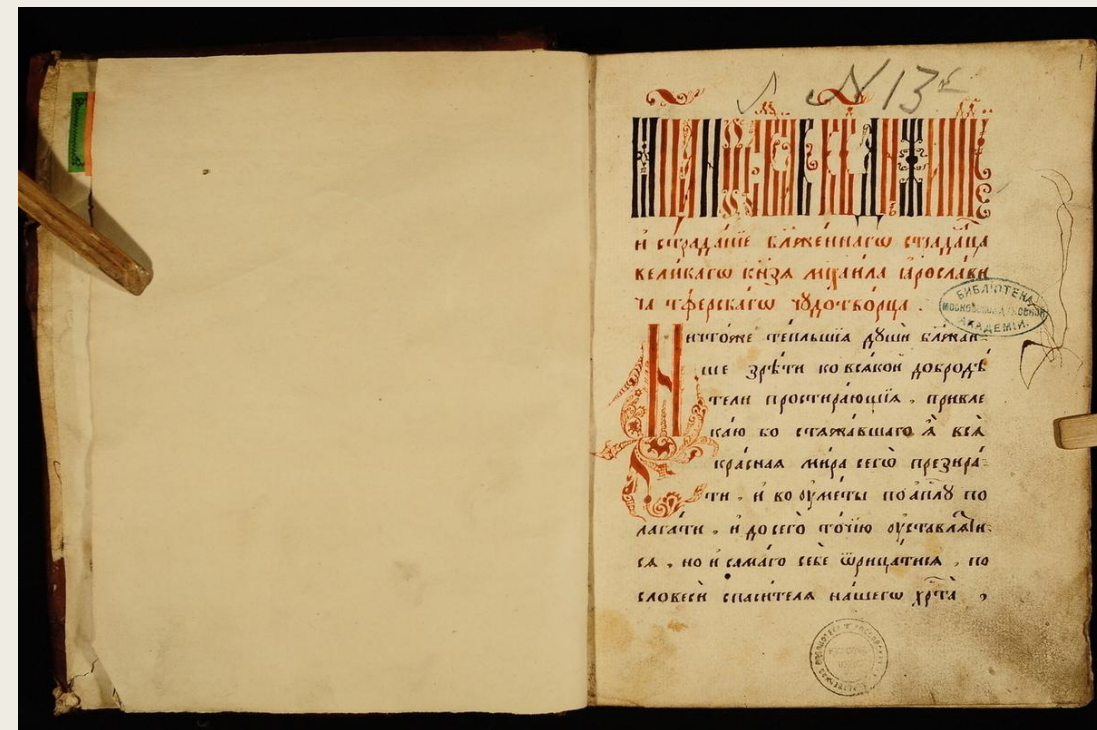
«Повесть о приходе Стефана Батория на Псков»

Жития, сказания и хождения.

Жития — это церковные сочинения о выдающихся русских людях — князьях, деятелях Церкви.



«Повести о жизни и трагической смерти тверского князя Михаила Ярославина»



«Житие святого Александра Невского»

Софроний Рязанец «Задонщина»

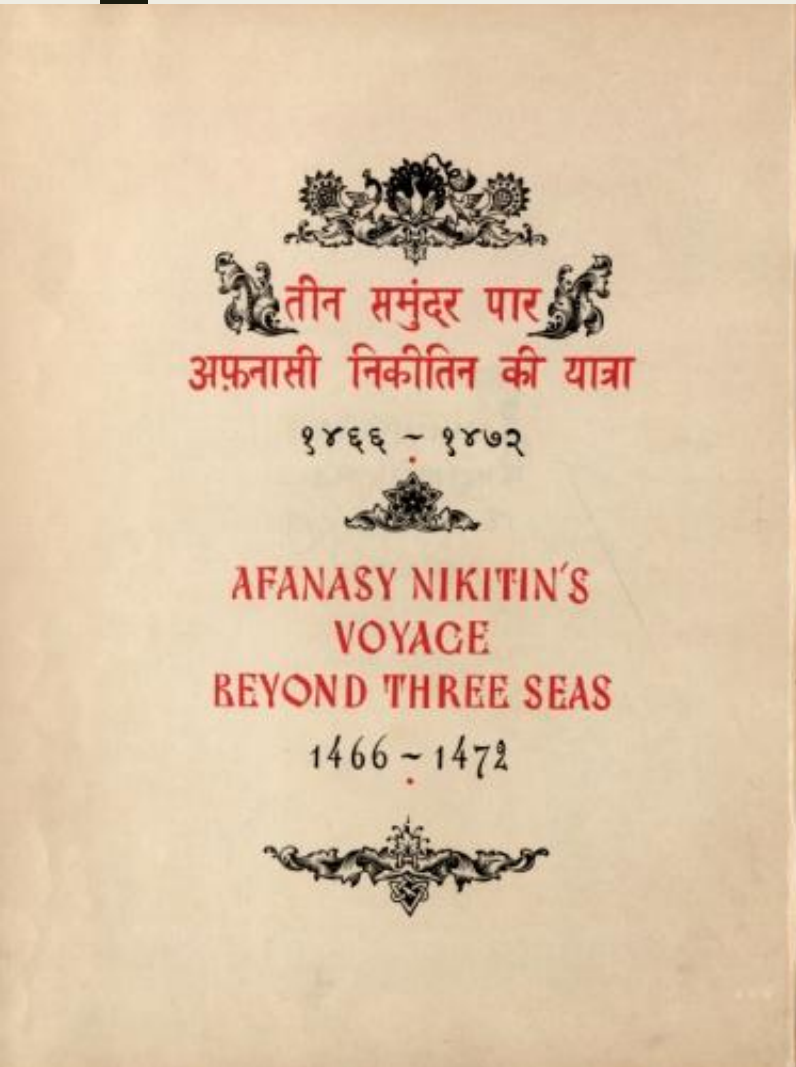
Сказание «О нашествии хана Тохтамыша на Москву»

свѣдѣнѣхъ неволеа . а боша
лѣтѣ снѣа рѣти . домама
ѣва побойща тѣгою и пе
чѣлѣно поирѣшасѣа . пла
чѣощи сѣа чѣды твоѣ помѣ
наютѣи . ни зѣи и бо ра .
и оудалье люди . иже о с
тапиша вѣа домаи твоѣа
и тога тѣдѣю жѣны и дѣ
ти и сѣотѣ . чѣсть и сла
ву мира сѣго цолоучѣи
шкѣ . главы твоѣа положи
ша . за ячѣлаю зарочѣи
ю . и за шѣру христини
ицюю сѣбѣи тѣчаемъ по
роженѣхъ и по сѣормлени

прѣже посписахъ жалобѣ
земли рускѣе . и проче
ѣ оиныхъ прихода .
Потомѣже списахъ жалобѣ
тѣ и похвалѣю велико
ику зю дмитрею и пано
нчию . и братѣю его ина
зю . пладимеру ондрѣе
вичю . снѣдемѣа тѣрѣ
а и друзѣи и снѣе рускѣи
госпашии слово и слово
портѣ сѣлѣи рускѣю зѣлю
и то шѣрземъ печѣлѣ на во
дѣицю стѣрѣи . пѣснѣю
жѣрѣи и по зѣрѣи тѣ
ѣаному момаю шѣи



«Хождения за три моря»



Грамотность и книгопечатание.



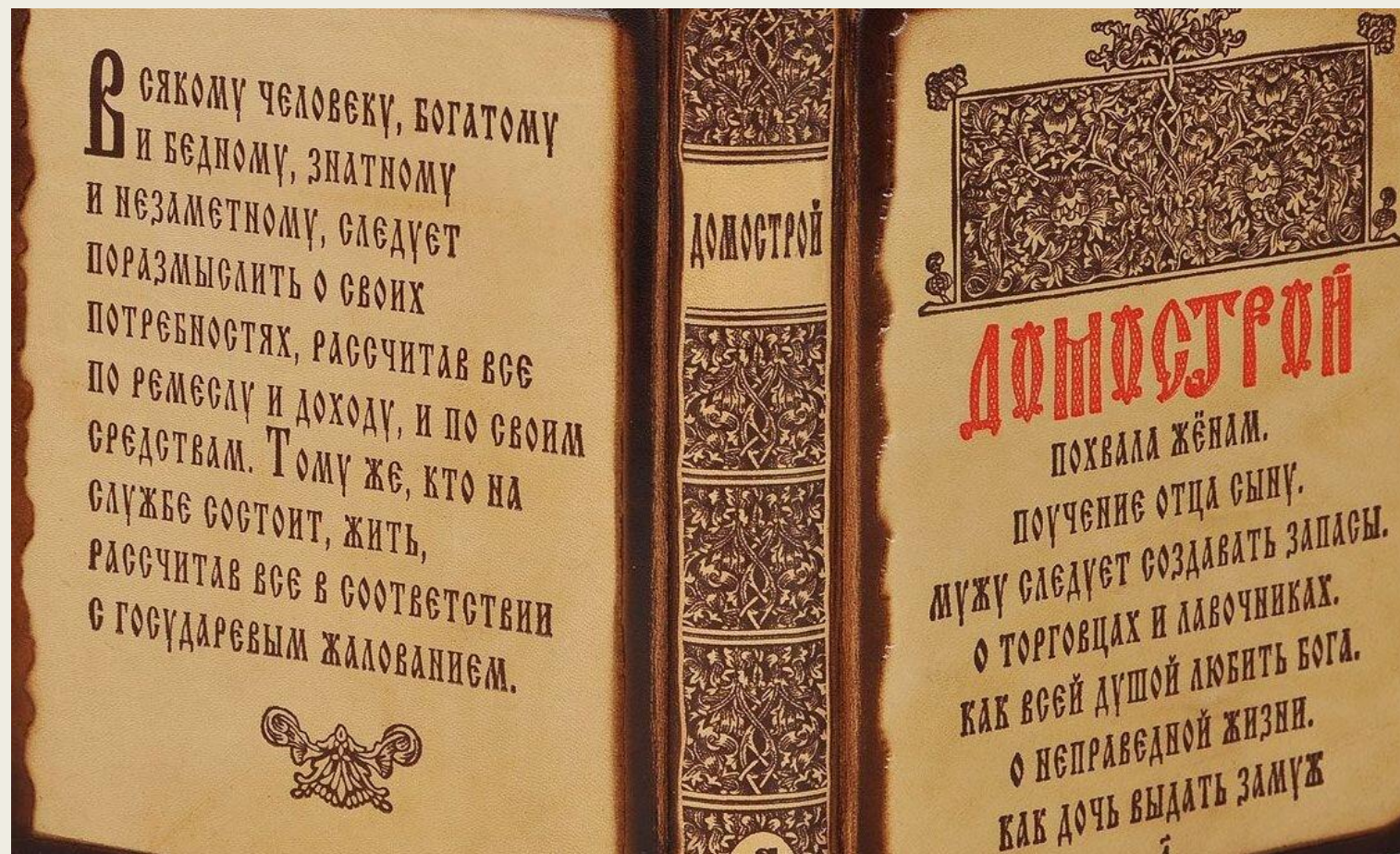
Максим Грек



Иван Фёдоров «Апостол»



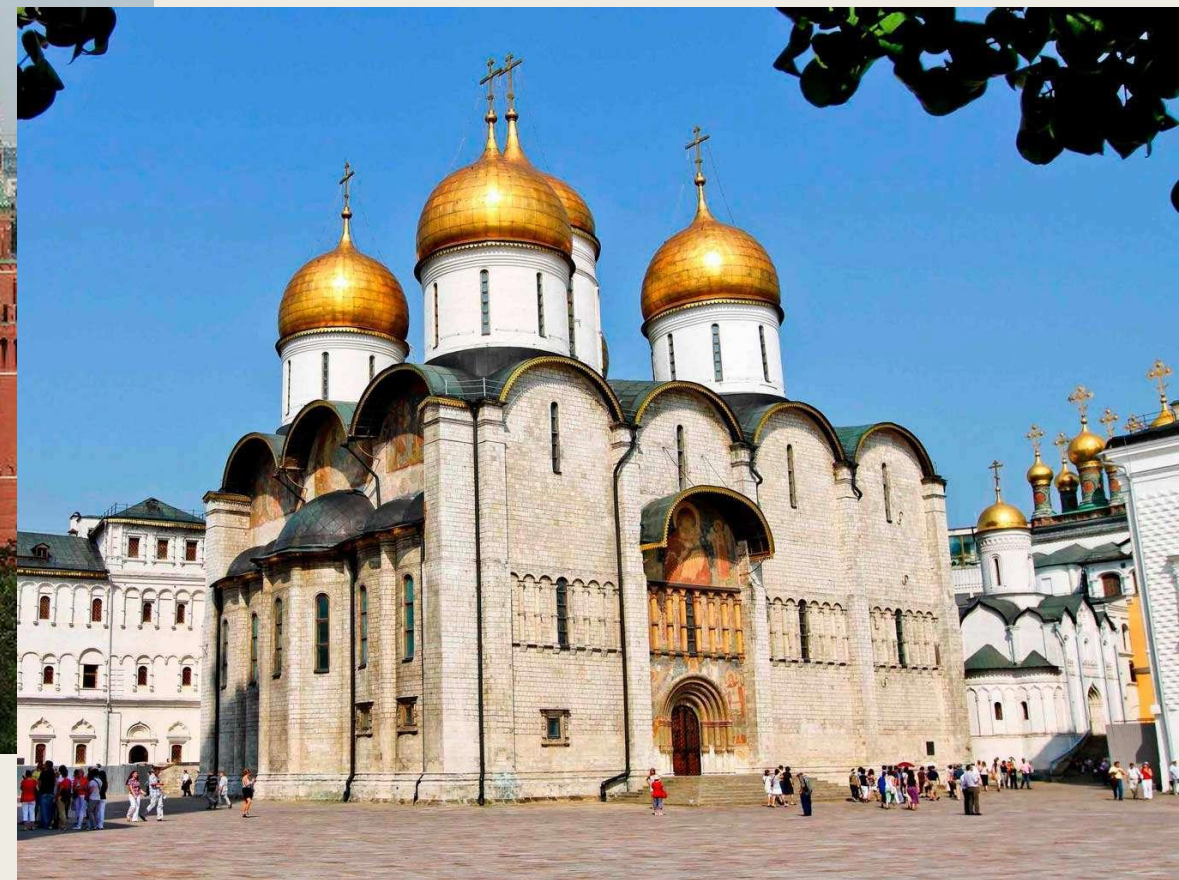
«Букварь»



«Домострой»

Зодчество

Краснокирпичный Московский Кремль

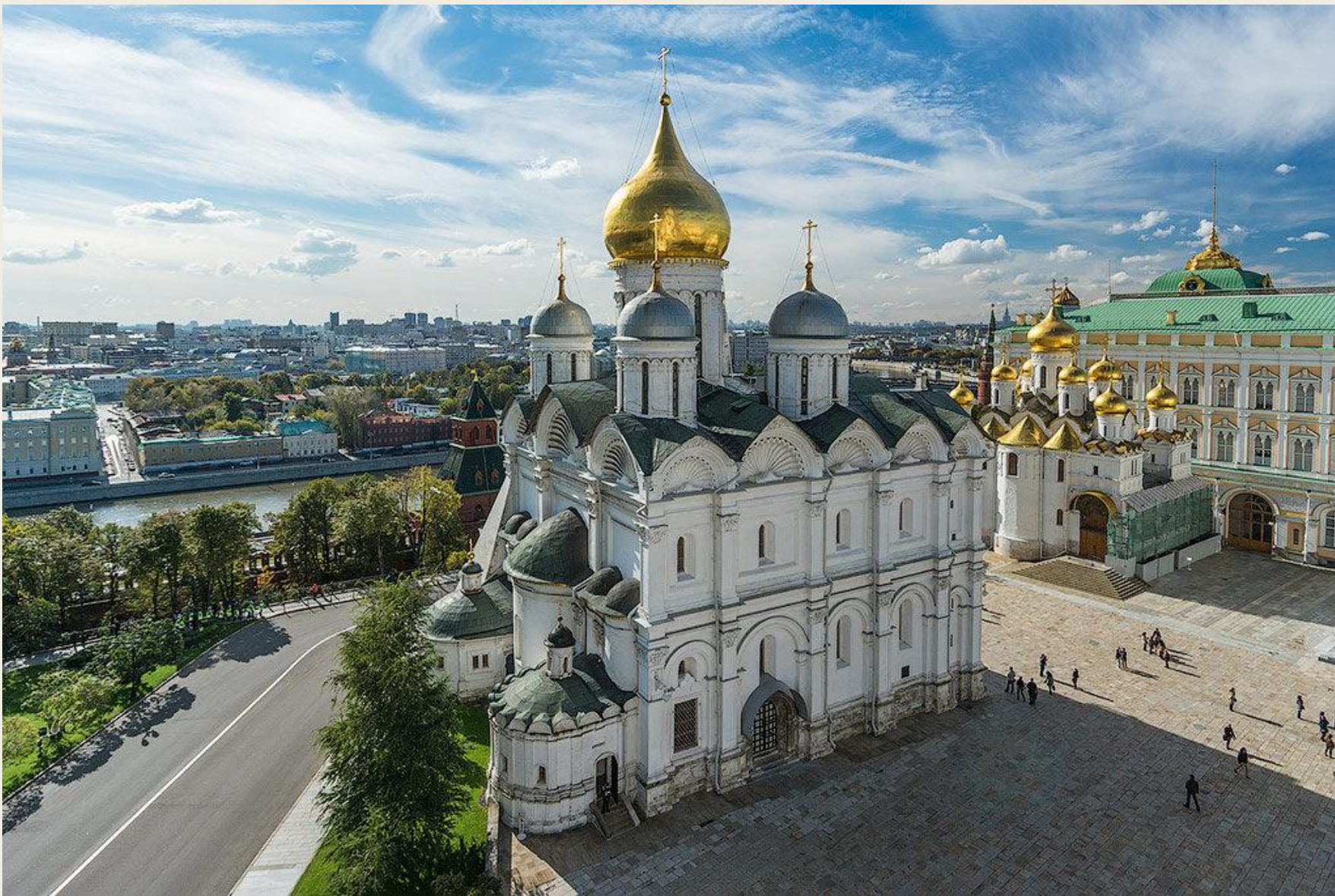


Успенский собор Московского Кремля

Благовещенский собор Кремля



Архангельский собор



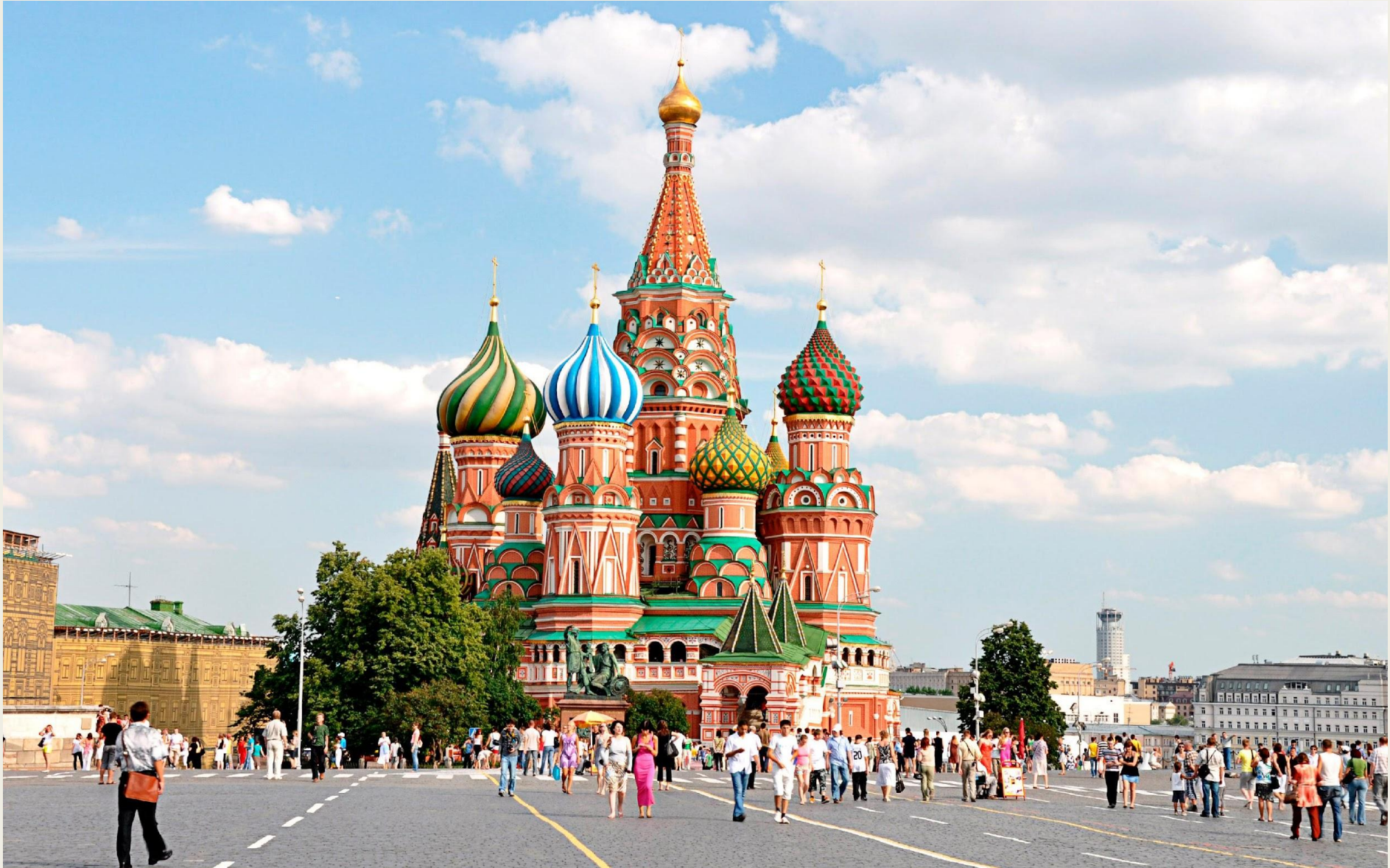
Грановитая палата



Церковь Вознесения в селе Коломенском.



Собор Василия Блаженного в Москве.



Живопись.



Феофан Грек



Андрей Рублёв



Даниил Чёрный

Фольклор.

Устное народное творчество — песни, пословицы, поговорки, былины, сказки, как и в прошлые века, были составляющей частью русской культуры XIV-XVI вв.

Былины об Илье Муромце



ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

БОЛЕЗНЬ И ИСЦЕЛЕНИЕ ИЛЬИ МУРОМЦА

Озле города Муром в пригородном селе Карачарове у крестьянина Ивана Тимофеевича да у жены его Ефросиньи Поликарповны родился долгожданный сын. Немолодые родители рады-радехоньки. Собрали на крестины гостей со всех волостей, раздёрнули столы и завели угощенье — почестен пир. Назвали сына Ильёй. Илья, сын Иванович.

Растёт Илья не по дням, а по часам, будто тесто на опаре подымается. Глядят на сына престарелые родители, радуются, беды-незагоды не чувствуют. А беда неожиданно-негаданно к ним пришла. Отнялись у Ильи ноги резвые, и парень-крепыш ходить перестал.