



**РАЗВИТИЕ
ХУДОЖЕСТВЕНН
ЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ
У ОДАРЁННЫХ
ДЕТЕЙ
ДОКЛАД
ЗВЯГИНЦЕВОЙ О.
А.**



— это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются на школьной скамье.

В. А. Сухомлинский

**Одаренный человек, словно яркая
звездочка на небосклоне,
требующая к себе особого
внимания. Необходимо заботиться о
нем, чтобы он превратился в
красивую, полную сил звезду.**

Творческие возможности человека прямо и непосредственно не связаны с его способностью к обучению, они далеко не всегда отражаются в тестах интеллекта. В большинстве научных концепций одаренность и предпосылки к её развитию связывают с творческими возможностями и способностями ребенка, определяемыми как креативность (относительно независимый фактор одарённости). Креативность может проявляться в мышлении, общении, в отдельных видах деятельности.

Одарённость — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими

людым Одарённый ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Признаки одаренности — это те особенности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его



Одаренность можно рассматривать как стечение трех характеристик: интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень, креативности и настойчивости.

Только в том случае, когда высокая креативность сочетается с высоким уровнем интеллекта, наблюдается хорошая адаптация к социальной среде, эмоциональная уравновешенность, независимость, высокая и продолжительная творческая активность.

Виды одарённости

- Существуют различные виды классификации одарённости, например, скрытая и ярко выраженная, общая и специальная.**
- Общая проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает в качестве основы их продуктивности. Психологическим ядром общей одарённости являются интеллектуальные способности, вокруг которых выстраиваются эмоциональные, мотивационные и волевые качества личности.**
- Специальная одарённость обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и может быть определена лишь в**

При работе с одаренными детьми необходимо учитывать следующие принципы:

- у всех детей, независимо от уровня одаренности и даже уровня интеллектуальных возможностей необходимо развивать их **креативные качества;**
- с детьми, отличающимися повышенными возможностями в усвоении знаний, необходимо вести специальную работу;
- работа по развитию одаренности детей не должна и не может вестись только в направлении их интеллектуальных и творческих возможностей. Необходимо развитие всех личностных качеств в целом и только на этой основе целенаправленное развитие индивидуальных способностей;
- постоянное соотнесение учебных и индивидуальных способностей.



В работе с одаренными детьми нужно избегать 2-х крайностей:

- возведение ребенка на пьедестал, подчеркивания его особых прав,
- с другой стороны – публичного принижения достоинства или игнорирования интеллектуальных успехов во время борьбы со “звездностью”.

Одна из важнейших целей при работе с ОД — создание условий, стимулирующих развитие творческого мышления

Основные направления по созданию оптимальных условий для развития ОД

- **Создать систему выявления ОД:**
 - психолого-педагогическое исследование первоклассников;
 - системное наблюдение за детьми из класса в класс
- **Организация учебного процесса:**
 - нестандартные уроки,
 - включение детей в исследовательскую деятельность,
 - обдумывание и размышление, нестандартные задания,
 - выставка творческих работ
- **Развитие творческих способностей учащихся посредством
взаимосвязи
уроков с внеклассной работой по предмету**
 - организация исследовательской работы учащихся,
 - участие детей в олимпиадах, конференциях, конкурсах,
 - организация факультативов, элективных курсов, работа предметных кружков,
 - проведение научно-практических конференций в младших и старших классах,

Разминка:

Предлагаю коллегам перечень личностных и деловых качеств, которые учитель встречает у своих учеников. Отметьте знаком “+” те свойства, которые Вам нравятся в учениках, а знаком “-” те, что не нравятся.

1. Дисциплинированный.
2. Неровно успевающий.
3. Организованный.
4. Выбивающийся из общего темпа.
5. Эрудированный.
6. Станный в поведении, непонятный.
7. Умеющий поддержать общее дело.
8. Выскакивающий на уроке с нелепыми замечаниями.
9. Стабильно успевающий (всегда хорошо учится).
10. Занятый своими делами (индивидуалист).
11. Быстро, “на лету” схватывающий.
12. Не умеющий общаться, конфликтный.
13. Общающийся легко, приятный в общении.
14. Иногда тугодум, иногда не может понять очевидного.
15. Ясно, понятно для всех выражающий свои мысли.
16. Не всегда желающий подчиняться большинству или официальному руководителю

Каких “+” у Вас больше? Если чётных “+” больше, то Вы – нестандартный учитель, умеющий обнаружить, выявить, разглядеть скрытую незаурядную одарённость.

Работа с ОД диктует определенные требования к личности педагога:

- желание работать нестандартно;
- поисковая активность, любознательность;
- знание психологии подростка и психологии одаренных детей;
- готовность педагога к работе с одаренными детьми.

Уровень сотрудничества в учебной деятельности — актуальная проблема для педагогов, работающих с одаренными школьниками.

Такое сотрудничество должно характеризоваться:

- созданием на уроке доверительных межличностных отношений,
- взаимной личной информированностью,
- признанием права учащегося на ошибку,
- обсуждением с учащимися целей и задач совместной деятельности. использованием на уроке взаимного

Особенно трудно увидеть творческую одаренность, еще труднее её развивать.
В.С.Юркевич

Творческая одаренность – особый вид одаренности, предполагающий создание чего-то нового, уникального в разных видах деятельности и областях жизни.

Художественная одаренность предполагает два обязательных этапа:

- Человек овладевает спецификой содержания и формой художественной деятельности через приобщение к мировой и отечественной культуре прошлого и настоящего.
- Опыт художественной деятельности, понимание, восприятие и оценка произведений искусства вводит человека в мир общечеловеческих ценностей.

Помочь ребенку успешно преодолеть оба этапа можно лишь:

- приобщая детей к искусству мастеров;
- организуя творческую (авторскую) деятельность детей.



«В момент, когда ребенок остаётся один на один с бумагой и красками, чтобы нарисовать цветы, солнце, траву, он в полном смысле Создатель, Творец, и по его замыслу, как и по божьему, мир должен быть устроен красиво, гармонично»

Есть дети, которые рисуют и видят то, что они нарисовали, а есть такие, которые рисуют и видят даже то, что не нарисовано. Если ребёнок старается выразить своё отношение или сообщить какое-либо действие, факт, придать философскую глубину, понимает больше, чем заложено во внешних признаках изображаемого явления, то мы, несомненно, считаем его одарённым.

Одарённый ребёнок оказывается способным уловить внутреннюю характеристику художественного образа, не лежащую на поверхности. Трудно определить степень творческой одарённости, ведь искусство всё условно, и какая именно степень наивности в искусстве допустима никто ещё не

деятельности дошкольников оказывают сдерживающее влияние в развитии познавательной деятельности одаренных детей. Поэтому необходимо познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками, которые позволяют показать новые приемы отражения окружающей действительности в собственном

художественном в средствах изображения:

коктейльные трубочки, парафиновая свечка, расчёска, зубная щётка, ватная палочка, нитки и др.

Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово «НЕЛЬЗЯ», а существует возможность нарушать правила.

Дети становятся одаренными не столько потому, что им больше, чем другим, дала природа, сколько потому, что они в большей мере сумели реализовать себя».

О.А.Куревина (кандидат философских наук, доцент)

И здесь важно помочь ребенку сделать первые шаги по ступенькам творчества, но еще важнее не опоздать – не упустить моменты рождения ГЕНИЯ.



Каждый человек талантлив по-своему, у каждого есть значительный творческий потенциал. Но возможность творить – это не талант, а умение, которое каждый в себе может выработать. Способность к творчеству, к созиданию является признаком одарённости. Задача коллектива состоит в том, чтобы «вырастить» способность каждого конкретного ребёнка.

“К любому ребёнку следует относиться с надеждой и



Для создания доклада был использован материал с сайтов:

- http://adalin.mospsy.ru/l_01_00/l_01_12a.shtml
- <http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/interesnyiy-pedagogicheskiy-opyit/news1404.html>
- <http://btava.ust-ishim.omskedu.ru/toppage18.htm>
- http://gymnasium1.tyumen-city.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=86%3A2010-12-11-09-53-14&catid=44%3A2010-12-11-09-44-54&Itemid=107&showall=1