

ШАГ В БУДУЩЕЕ. ЮНИОР
Г. ЧЕЛЯБИНСК

**ЯВЛЕНИЕ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ ТРАНСПОЗИЦИИ
В РУССКОМ ЯЗЫКЕ
(НА ПРИМЕРЕ ПРОЦЕССА АДВЕРБИАЛИЗАЦИИ)
СЕКЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Автор:

Потенко Мария

Челябинская область, г. Копейск, МОУ «СОШ №
42», класс 7

Научный руководитель:

Хайретдинова Елена Сергеевна,

учитель русского языка, МОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 42» Копейского
городского округа

- **Цель работы:** изучение явления транспозиции на примере процесса адвербиализации.
- **Объект:** наречия, перешедшие из других частей речи.
- **Предмет:** типы адвербиализации, изучаемые в школьной программе.
- **Гипотеза:** выявление закономерностей образования наречий позволит объяснить суть явления морфологической транспозиции в русском языке.

2 типа
транспозиции

Транспозиция
- переход

синтаксическая

морфологическая

2 типа адвербиализации:

- 1 способ – это наречия, образовавшиеся путём изоляции беспредложной формы существительного от системы склонения и её окостенение;
- 2 способ – изоляции падежной формы при слиянии её с предлогом.

Способы адвербиализации:

- ОТ ТВ.П. ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО: *кувырком, разом, чудом, даром.*
- ОТ ИМ.-ВИН.П. ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО: *смерть, ужас, страсть. Я ужас как ревнив.* (А.С. Пушкин).
- ОТ ФОРМЫ КОСВЕННОГО ПАДЕЖА (Р.П): «*Я сижу дома*».
- ОТ ТВ.П + ПРЕДЛОГ: «*Со временем все изменится*».

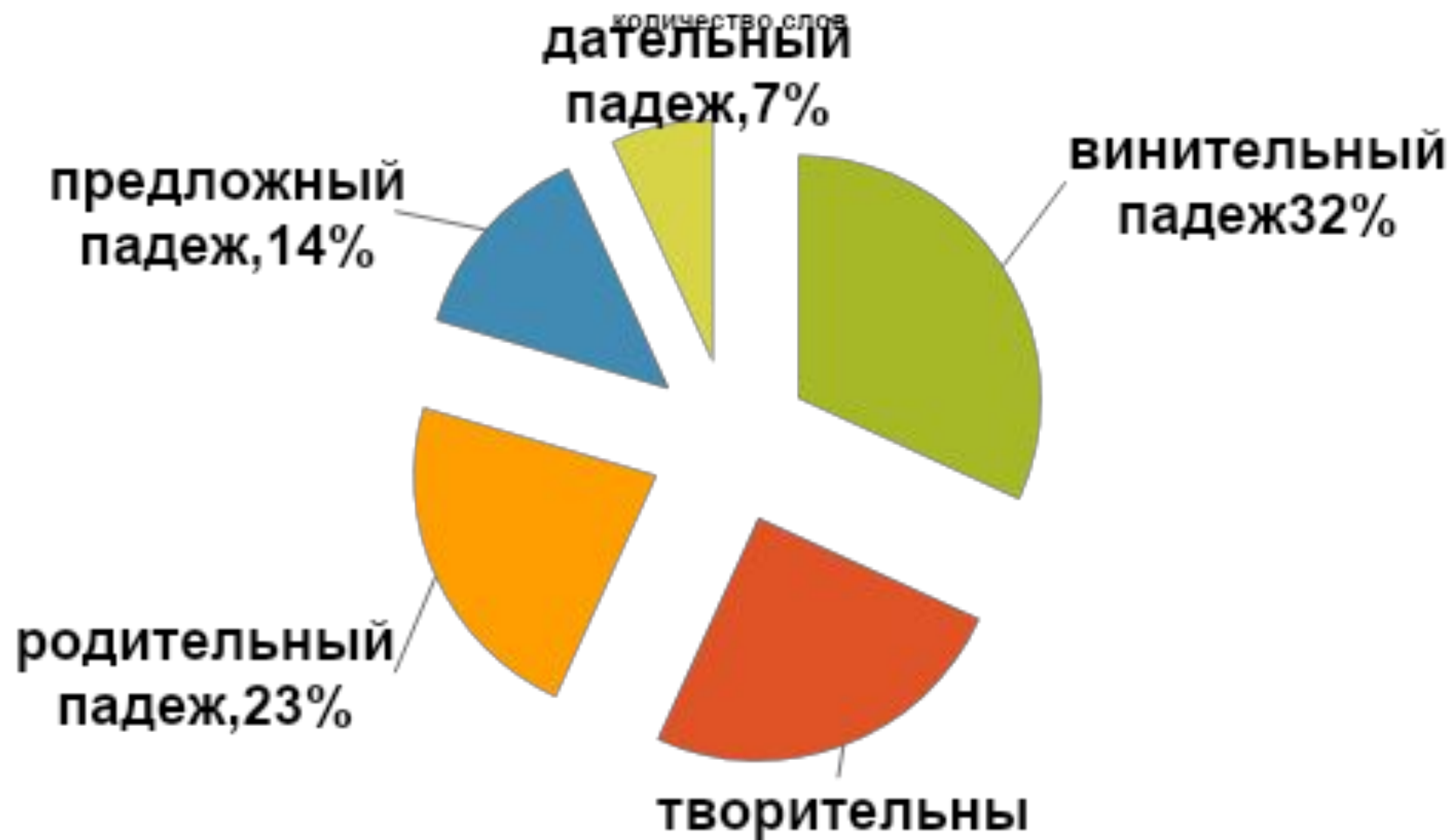
Особенности транспозиции:

- Формы предложного падежа единственного числа мужского рода, которые заменили флексию –е на суффикс –у и приобрели иную семантическую окраску : «увидеть *на свету*» и « *при ярком свете*».
- Формы на –у, которые уже не допускают вставки определяемого слова между предлогом и именем существительным, поэтому можно считать процесс адвербиализации в этих формах завершённым: «*Нести на весу*».

Особенности транспозиции:

- Наречия сохраняют в своем составе исторические формы (*поделом, сгоряча*) или лексемы (*впросак*), уже исчезнувшие из языка;
- Наречия, образованные путем адвербиализации, могут сохранять в своем составе вышедшие из употребления слова (*до упаду, босиком, без умолку*) и грамматические формы, например, формы косвенных падежей кратких прилагательных (*досуха, смолоду*);

Частотность перехода в наречия



Памятка для школьников:

1. Задать вопрос к слову и определить, каким членом предложения является.
Например: «С утра небо ясное».
2. Попробовать задать падежный вопрос.
3. Использовать метод синонимической замены (одно наречие заменить другим наречием): «Утром небо ясное».
4. Если это имя существительное, найти определение или другое зависимое слово:
«С самого утра небо ясное».
5. Если это деепричастие, найти деепричастный оборот. Например: «Лёжа на спине, я выполнял упражнение».
6. Попытайтесь подобрать акцентологический дублет.

Выводы

1. Адвербиализация – это вид транспозиции, при котором слово, переходя из другой части речи, утрачивает морфологические и синтаксические признаки, но при этом сохраняет звуковое и графическое оформление.
2. Существуют два основных вида транспозиции – предложная и беспредложная.
3. Наиболее предпочтительные падежи для транспозиции – это творительный и винительный, хотя транспозиция может происходить и на основе других падежных словоформ.