

Муниципальное дошкольное образовательное  
учреждение  
Центр развития ребенка «Солнышко»

Мастер-класс  
**«Использование нейропсихологических игр  
и упражнений в развитии психических  
процессов у детей старшего дошкольного  
возраста»**

Педагог-психолог высшей квалификационной категории  
Карева Ольга Сергеевна

Городской округ Истра

Цель: познакомить педагогов с  
нейропсихологическими играми и упражнениями.  
Задачи: привлечь педагогов к результативному  
воспитательно-образовательному процессу обучения  
через нейропсихологические игры.

Успешная учеба ребенка в школе во многом зависит от степени развития межполушарных связей.

При недостаточном взаимодействии правого и левого полушарий мозга у ребенка могут возникать трудности в обучении письму и чтению, а также двигательная расторможенность.

Использование на практике нейропсихологических игр, служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам и способствует развитию межполушарных связей.

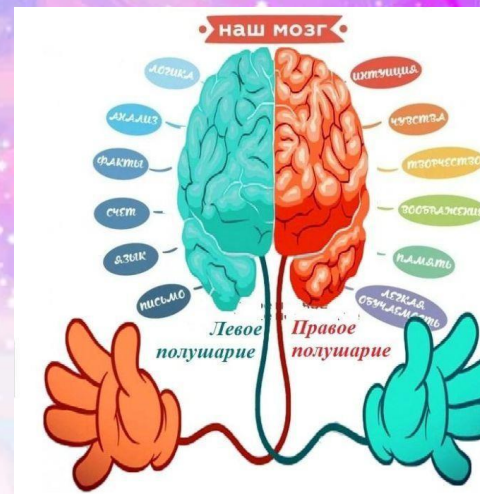
### **Значимость.**

Творчески сочетая разные технологии обучения, систематически и целенаправленно используя их на практике, в соответствии с физическими индивидуальными возможностями каждого ребенка, коррекционно — развивающий процесс становится более результативным и эффективным.

Инновационные технологии, применяемые мной в собственной практике, базируются на Здоровьесберегающих технологиях:

«Су — Джок» — терапия; Игровые технологии;

Информационные технологии.



## **Метод кинезиологии.**

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение .

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Это использование специальных комплексов упражнений (пальчиковая гимнастика, глазодвигательные упражнения, релаксационные упражнения), носящих комплексный характер. Их выполнение требует от ребенка доведение до автоматизма.

*Упражнения для развития мелкой моторики*

Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочередно, последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Яблоко и червячок.

Левая рука показывает знак «класс», правая сжата в кулак. В правой «червячок» спрятался в яблоко, в левой – вылез. Взрослый хлопает, и ребенок меняет положение рук. Повторяем 5-10 раз.

Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

### *Растяжки*

“Дерево” Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево

### *Дыхательные упражнения*

“Ныральщик” Исходное положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.



### *Упражнения на релаксацию*

“Дирижер”. Слушая музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром . Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком... Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

### *Глазодвигательные упражнения*

“Горизонтальная восьмерка” Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.

**Упражнения с использованием Су-Джок** обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а так же способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка.

Катают мячик между ладоней, мнут его пальчиками, соответственно тексту.

*Я мячом круги катаю,  
Взад вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку,  
Будто я сметаю крошку.  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка.  
Каждым пальцем мяч прижму  
И другой рукой начну.  
А теперь последний трюк:  
Мяч летает между рук.*

# НЕЙРОИГРЫ

Дидактическое пособие "Дорожки" для межполушарного развития у дошкольников старшего и подготовительного возраста.

**Цель пособия:** развитие ловкости и координации обеих рук.

**Задача для ребенка** провести по линии сразу двумя руками;



**Игра « Умные точки».**  
Перед ребенком  
расположены цветные точки,  
на которых изображены  
жесты. В основе лежит  
двуручная деятельность:  
одна рука нажимает на  
точку, другая показывает  
жест, соответствующий  
цвету точки.







## **Нейрогимнастика «Лягушата»**

На листе изображены разноцветные круги. Руки ребенка «превращаются» в маленьких лягушат, они будут прыгать по разноцветным кругам -«кочкам». По инструкции педагога «лягушки» перемещаются по заданным «кочкам» одновременно.

**Тренажер для развития  
цветового восприятия «Палитра».**  
Перед ребенком расположена  
цветовая палитра для пальцев и  
карточки с изображением цветных  
схем. Ребенок, следя за  
последовательностью цветов на  
карточке, поднимает нужный палец.  
Упражнение можно выполнять  
двумя руками одновременно.



**Упражнение на нейродинамику «Пуговки»** Перед ребенком изображены круги. Правой рукой ставим точки-дырочки, левой (проводя линию от одной точки к другой) пришиваем. Новый ряд- смена рук.



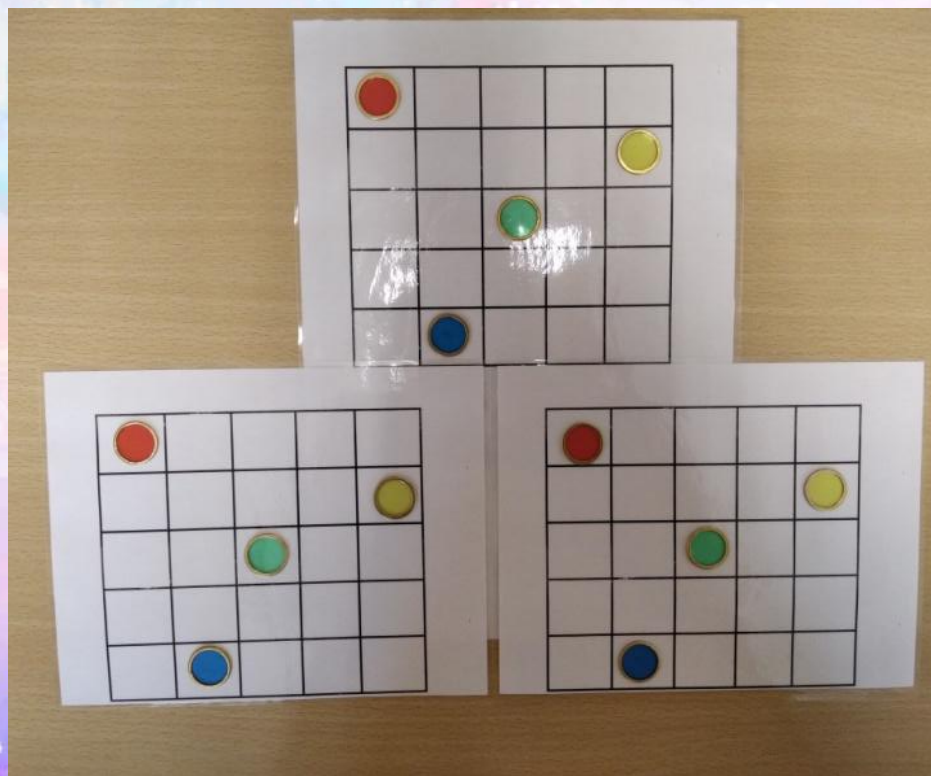
## «Двуручное рисование «Необычные растения»»

Ребенок рисует несколько прямых линий в ряд. Двумя руками одновременно начинает рисовать узоры с двух сторон, изображая части растения.



**Нейрозарядка « Цветные монетки »** для тренировки пространственного восприятия, координации рук, скорость и мышление.

Перед ребенком на трафарете расставлены цветные монетки, где будет образец. Предлагаем двумя руками одновременно перенести на два поля схему с трафарета .



«Цветные дорожки» : симметричные и несимметричные пары». Перед ребенком таблица разноцветных кругов. Ребенок «шагает» указательными пальцами правой и левой руки одновременно по заданному педагогом цвету.



**Когнитивная игра «Мешочки и стрелочки».** Развивает: цветовое восприятие, моторную программу, кистевой праксис, переключение внимания.

Перед ребенком расположены цветные мешочки и стрелочки. Направление цветных стрелок указывает на расположение (направление) кисти на мешочке нужного цвета.



## Игра « Бросай, смори, делай»

Ребенок бросает два кубика одновременно, выпавшие позы рук повторяет синхронно двумя руками.





## Игра « Прокати мячи»

Ребенок прокатывает мячи двумя руками одновременно по направлениям, указанным стрелками на цветных картах, соответствующих цвету мяча.



## **Гимнастика для мозга с визуальной опорой «Кулак – ребро – ладонь».**

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга.

Ладонь на плоскости стола, сжатая в кулак ладонь ( круг), ладонь ребром на столе ( овал), распрямленная ладонь на плоскости стола ( прямоугольник).

Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем двумя руками вместе.

Количество повторений – по 8 – 10 раз.



## Результативность опыта

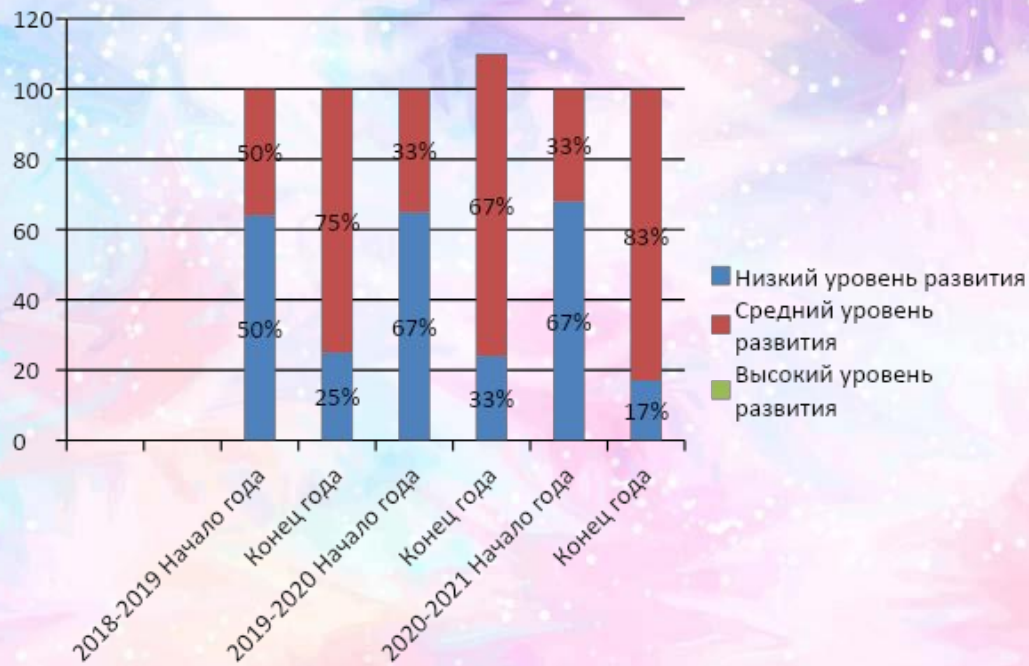
С целью определения результативности опыта ежегодно по окончании развивающей работы проводилось динамическое диагностическое обследование воспитанников, с которыми проводились развивающие занятия с использованием нейропсихологического метода.

Для проведения диагностического обследования воспитанников в начале и конце учебного года были использованы психологические методики:(Приложение №1)

- «Зрительно - моторный гештальт - тест» Бендер Л. – Девятова О.Е., Прохорова Л.Н.
- «Домик» Гуткина М.И. - Девятова О.Е.
- «Десять слов» Лурия А.Л.-Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5 – 7 лет. Пособие для психологов и педагогов. – М.,2009. – 167 с.;
- «Шифровка» Векслер Д.-Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5 – 7 лет. Пособие для психологов и педагогов. – М., 2009. – 167 с.
- «Цветные прогрессивные матрицы» Дж.Равен - Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5 – 7 лет. Пособие для психологов и педагогов. – М., 2009. – 167 с.;
- Нейропсихологическая проба «Кулак – ребро – ладонь» Озерецкий Н. И. - Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: ТЦ.

Результативность опыта определялась в ходе сравнения диагностических данных на начало учебного года и конец.

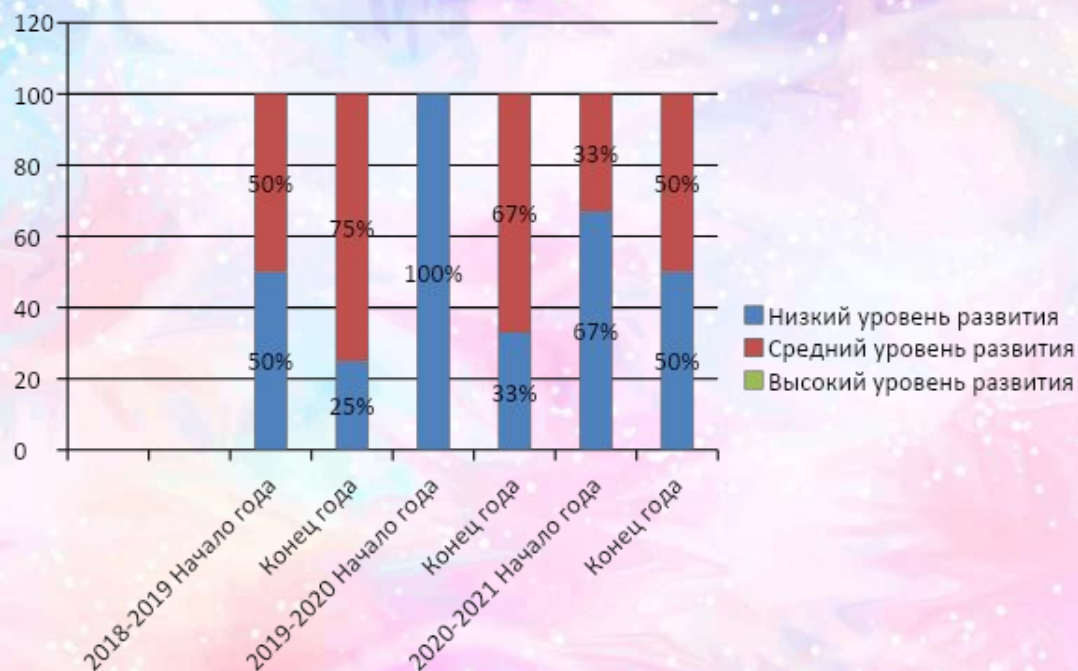
**Диаграмма зависимости показателей результативности -  
динамики уровня развития внимания у воспитанников «группы  
риска»  
на начало и конец учебных годов с 2018 по 2021 годы  
по методике «Шифровка» Д. Векслера**



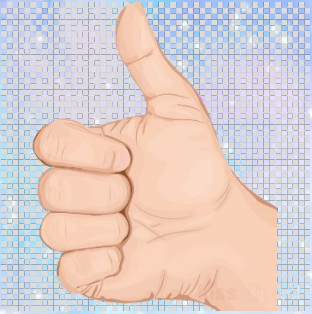
**Диаграмма зависимости показателей результативности - динамики уровня развития зрительно-моторной координации у воспитанников «группы риска» на начало и конец учебных годов с 2018 по 2021 годы по методике «Зрительно-моторный гештальт-тест» Л. Бендер**



**Диаграмма зависимости показателей результативности - динамики уровня развития динамического праксиса (межполушарного взаимодействия) у воспитанников «группы риска» на начало и конец учебных годов с 2018 по 2021 годы по методике нейропсихологической пробы «Кулак – ребро - ладонь» Н.И. Озерецкого**



Таким образом, мы видим, что использование нейропсихологических упражнений в развивающих занятиях с дошкольниками позволяет получить положительную динамику в развитии познавательных психических процессов.



## Рефлексия

Поднятый вверх большой палец (класс)- было интересно, буду применять в своей практике.



Жест «Виват» (указательный и средний пальцы руки направлены вверх)-Вы уже используете в работе продемонстрированные методы.



Жест сжатых в кулак пальцев- Для Вас было не достаточно информативно.

Спасибо за внимание !

