





ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА: ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ





В ГРЕЧЕСКОМ ЗАЛЕ... В ГРЕЧЕСКОМ ЗАЛЕ...



БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?



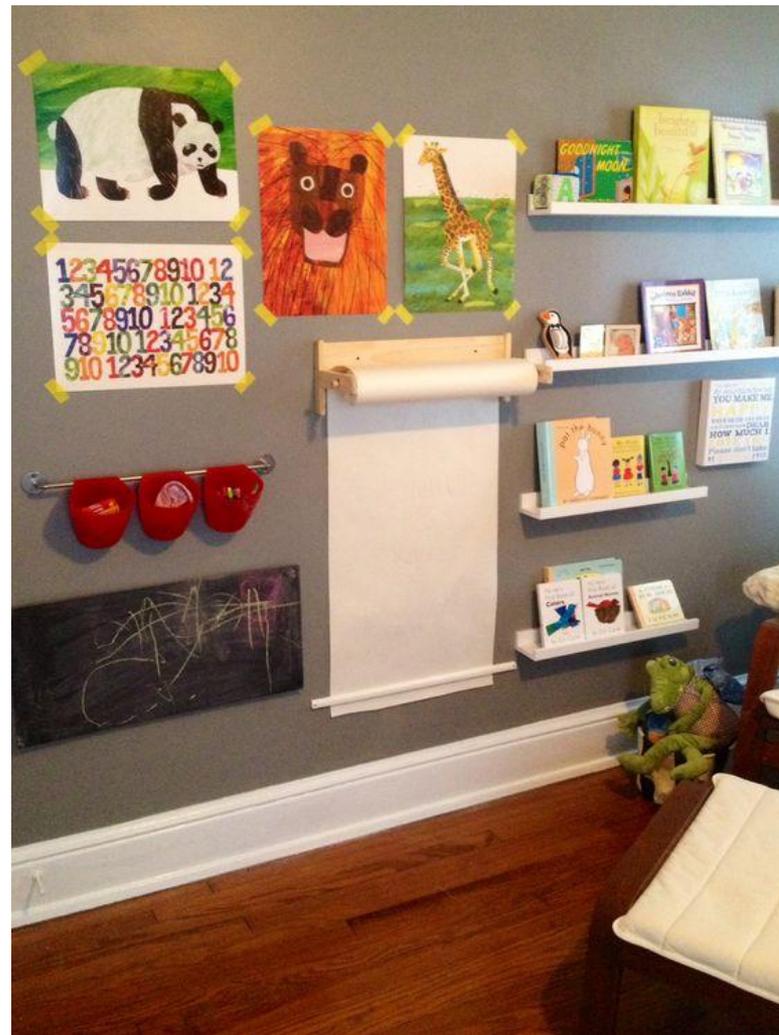
УНИВЕРСАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА



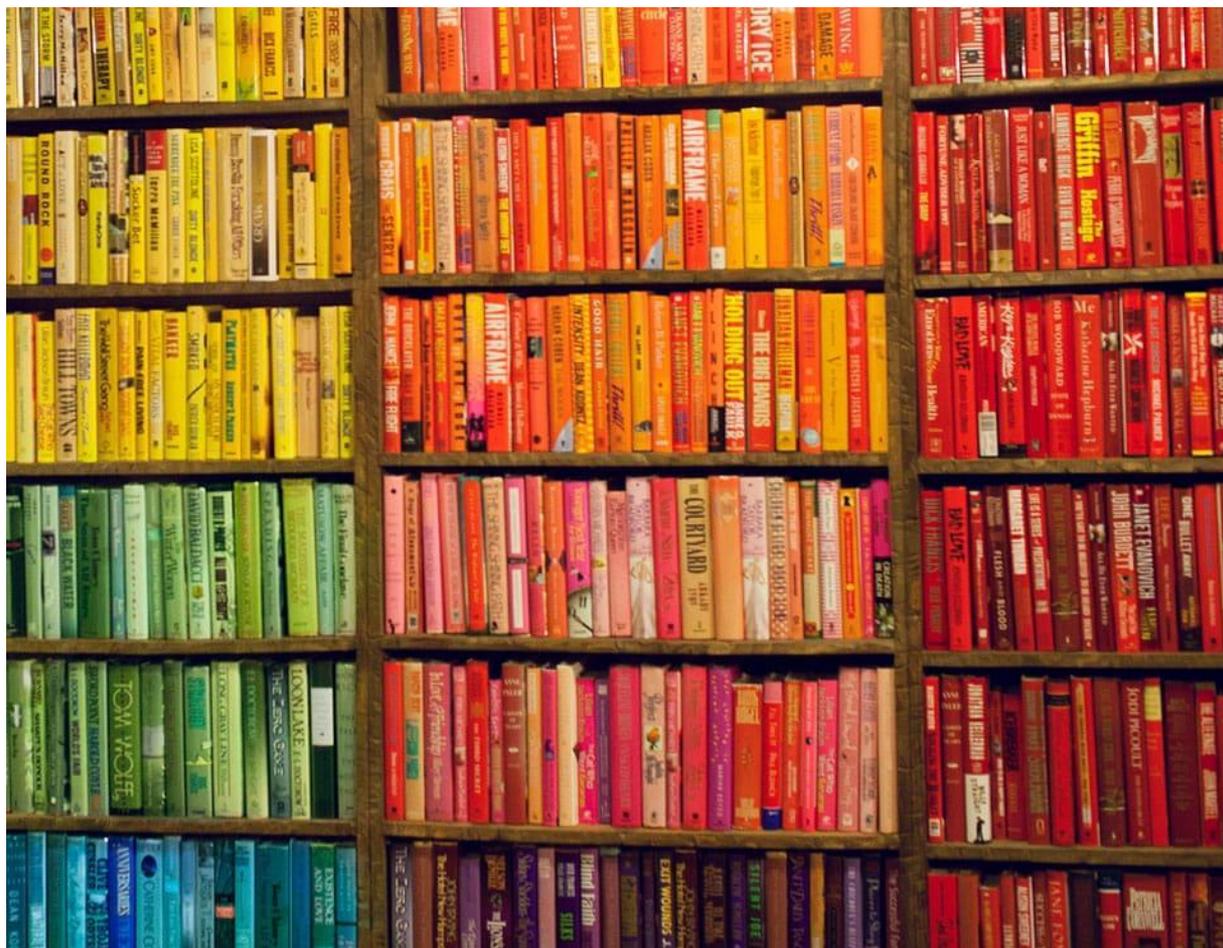
БИБЛИОТЕЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ТВОРЧЕСКАЯ СРЕДА



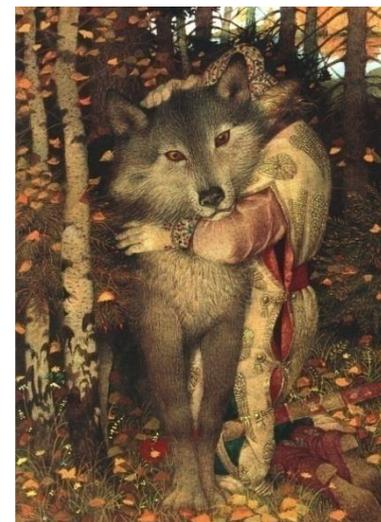
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА



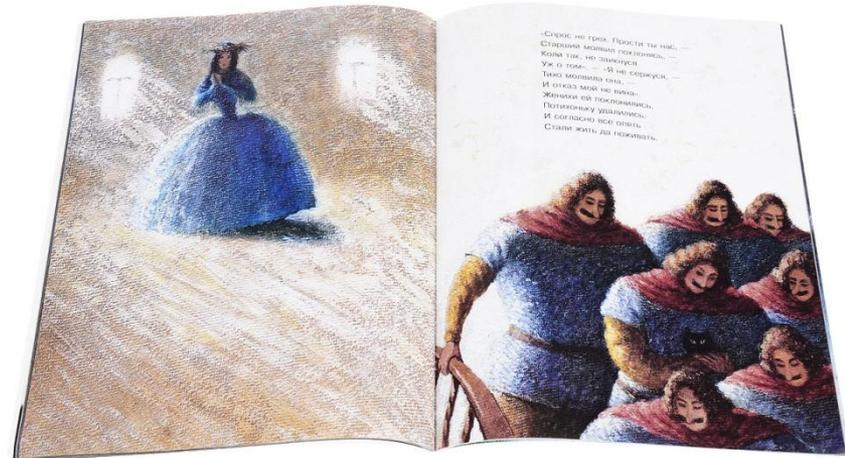
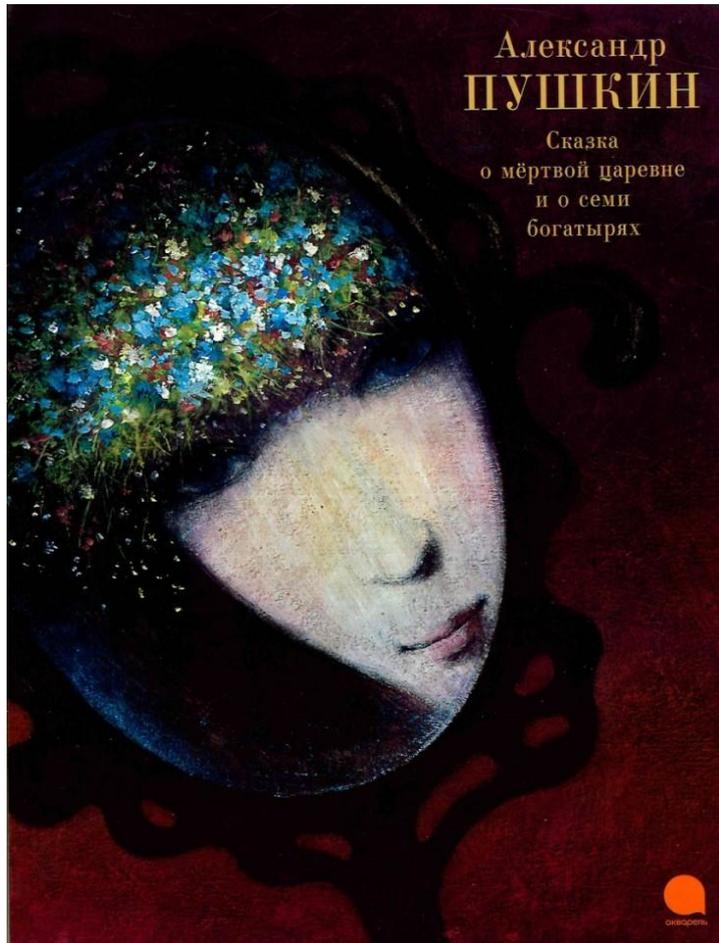
ЭСТЕТИКА КНИЖНОГО ФОНДА



ГЕННАДИЙ СПИРИН



ЕВГЕНИЙ АНТОНЕНКОВ



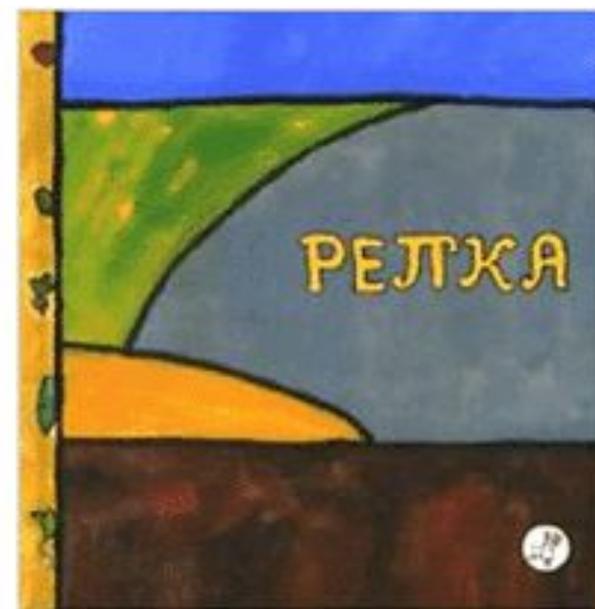
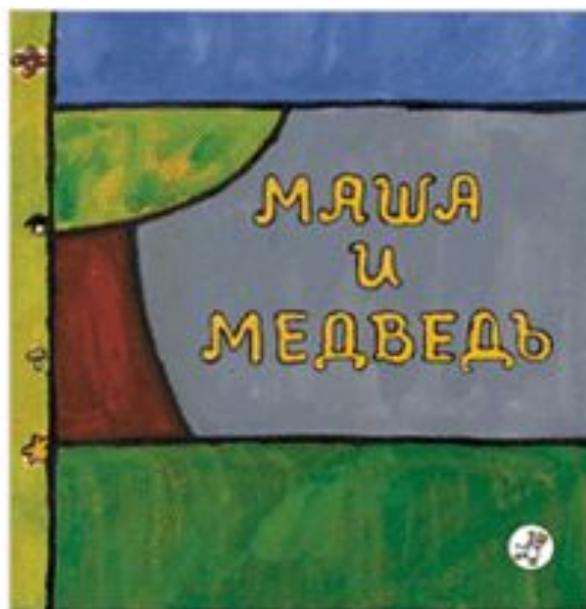
ЙОН БАУЭР



ВСЕМ ПРИВЕТ!



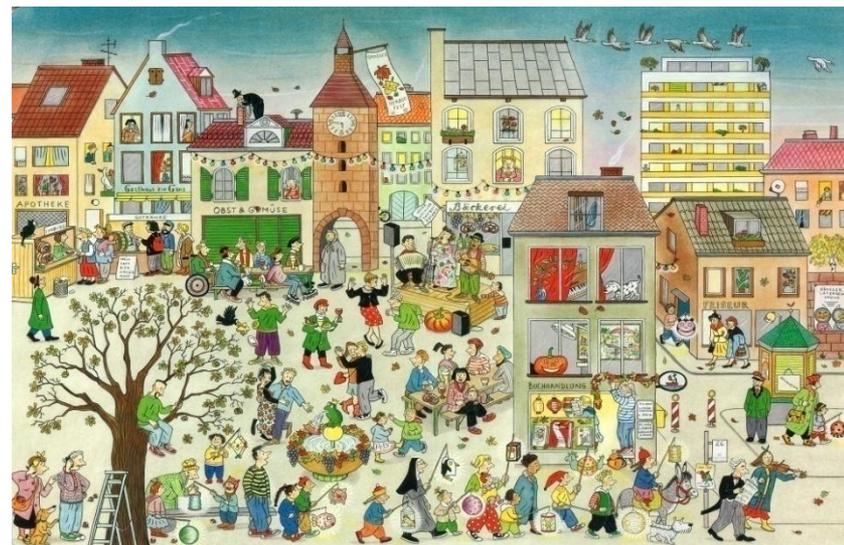
НОМИНАЦИЯ «АНТИРЕСПЕКТ»



СЕРИЯ «ХУДОЖНИКИ»



ВИММЕЛЬБУХИ

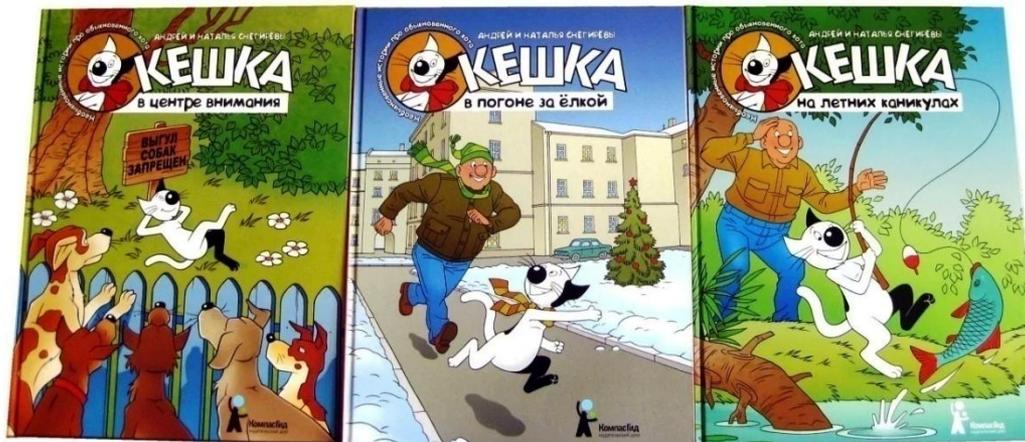


Серия «Городок» Ротраут Сузанна Бернер. Издательство «Самокат»
Серия «История в картинках» Доро Гёбель и Петер Кнорр. Издательство «Мелик-Пашаев»
Серия «Город Гляделкин» Александра и Даниэль Мизелинские. Издательство «Самокат»
Серия «Найди и покажи» Тьери Лаваль, Балисвик Дидье и др. Издательство «Клевер Медиа Групп»
Серия «Весёлый день, весёлый год» Сара Харрисон. Издательство «Рипол-классик»
Серия «Приключения Пряткиных» Вейон Беатрис. Издательство «Мир Детства Медиа»
Серия «Детектив Пьер» Тихиро Маруяма, Хиро Камигаки. Издательство «Манн, Иванов и Фербер»
Серия «Польди и Павлуша» Кристиан и Фабиан Джеремис. Издательство «Поляндрия»
Серия «Где Волли?» Мартин Хэндфорд. Издательство «Рипол Классик»
Серия «Паша и Маша» Сандра Гримм, Петер Фридль. Издательство «Мелик-Пашаев»
Серия «Ищи и найди» Лила Лейбер, Иоахим Краузе, Даниель Мюллер. Издательство «Нигма»
Серия «Находилки и узнавайки» Издательство «Клевер Медиа Групп»
Серия «Смотри и ищи» Этери Заболотная. Издательство «Феникс-Премьер»

«Метро» Александр Храмцов. Издательский Дом Мещерякова
«Где Шекспир?» и ««Где балерина?» Анна Клейборн. Издательство «Мастерская детских книг»
«Путешествие во времени. Найди сурикатов» Поль Моран. Издательство «Карьера Пресс»
«Год в лесу» Эмилия Дзюбак. Издательство «Клевер Медиа Групп»
«Пиратская книга», «В деревне» Али Митгуш. Издательство «Мелик-Пашаев»
«Старый дом» Дж. Патрик Льюис, Инноченти Роберто. Издательство «Пешком в историю»
«Звучит» Татьяна Деваева, Елена Эрлих, Алексей Ляпунов. Издательский дом Артемия Лебедева
«Отто в городе» Том Шамп . Издательство «Манн, Иванов и Фербер»
«Профессии. Когда я вырасту, то стану...» Сильви Санжа, Милан Стари. Издательство «Мелик-Пашаев»
«Ремёсла. Книга мастеров» Хана Вашкова, Петра Бартикова, Милан Стари. Издательство «Мелик-Пашаев»
«Одни дома» Лус Рифаген. Издательство «Самокат»

- яркие
- мало текста
- насыщенные иллюстрациями
- знакомят с окружающим миром
- стимулируют речь, воображение, мышление
- развивают чувство юмора
- полностью задействовано всё пространство страницы или разворота
- сюжет придумывается читателем или читателями при рассматривании
- возможность каждый раз придумывать новые истории, сюжетные линии
- героев легко узнать

КОМИКСЫ И ГРАФИЧЕСКИЕ РОМАНЫ



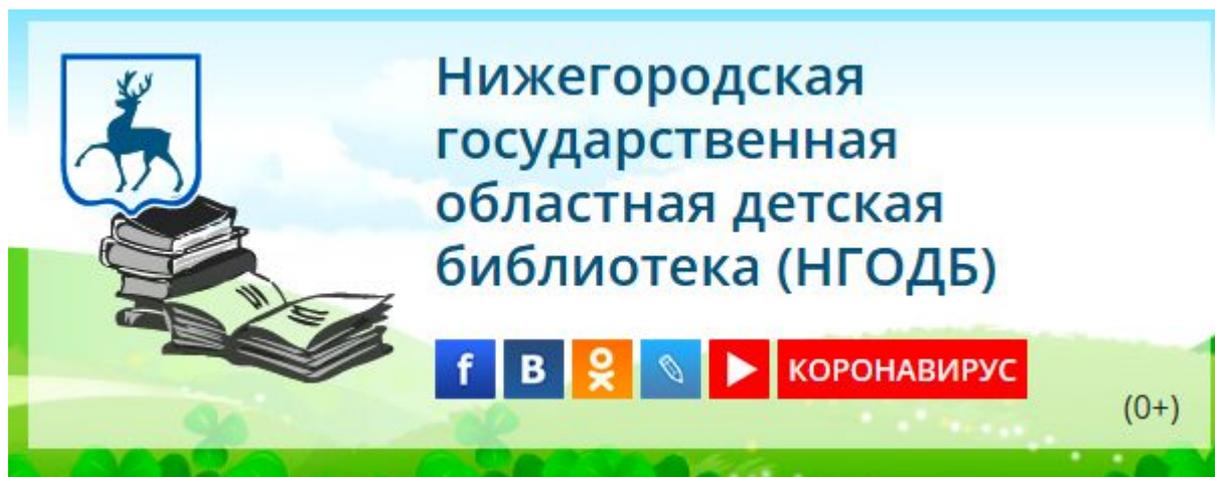
КОМИКС

- ✓ **разновидность книжно-журнальной иллюстрации, периодическое издание**
- ✓ в 1830-1846 годах швейцарец Родольф Тёпфер выпустил в Женеве серию альбомов о приключениях господина Жабо и господина Крепена
- ✓ в 1922 году появился журнал Comic Monthly, каждый из 12 номеров которого был посвящен тем или иным популярным персонажам
- ✓ В XX веке комикс стал одним из популярных жанров массовой культуры. К этому времени комиксы, в основном, утратили комичность, за которую получили название. Основным жанром стали приключения, боевики, детективы, ужасы, фантастика, истории о супергероях
- ✓ поскольку комиксу дал жизнь журнал, в каждом номере которого не более 30 страниц, это и стало стандартным форматом комикса

ГРАФИЧЕСКИЙ РОМАН

- ✓ **графический роман – это именно литература** и потому строится графический роман по тем же принципам, что и традиционное художественное произведение: завязка, перипетии, кульминация, развязка, финал
- ✓ графический же роман с самого начала освоил книжный формат. Средняя его величина – от 60 до 120 страниц и это законченное, независимое произведение
- ✓ датой официального «рождения» графического романа можно считать 1978 год, когда Уилл Эйснер создает графическую версию печальной повести о своем детстве «Контракт с Богом» (сама повесть написана в 1938), именно Эйснер ввел в оборот сам термин, ставший обозначением нового жанра
- ✓ черта, которая сближает графический роман с традиционным - характеры. Герои развиваются, меняются по ходу истории, что добавляет психологизм и глубину, в отличие от комикса, где персонажи статичны

ON-LINE ПРОСТРАНСТВО



«МЕДИАЦЕНТР «ИСКУССТВО»

- ✓ «АВИНЕГРЕТ»
- ✓ «СКАЗКИ О ХУДОЖНИКАХ»
 - ✓ «БУКБЛОГЕР»
 - ✓ ОТЗЫВЫ
 - ✓ РЕЦЕНЗИИ
 - ✓ РЕКЛАМА КНИГ
 - ✓ МАСТЕР-КЛАССЫ
 - ✓ КРАФТ-ПРОЕКТ



Нижегородская-Областная-Детская Государственная

9 июн в 10:07

🌈 На самом деле у него французские корни, и его отец носил фамилию Брюлло, без буквы "в" на конце. Догадываетесь, о ком речь? Сегодня рубрика «Арт-винегрет» познакомит вас с удивительной судьбой Карла Павловича Брюллова.

#АртВинегрет

✦ Родился Карл в семье творчески одаренных людей. И отец, и братья с сестрами (а детей в семье было семеро!) занимались искусством. Кому-то нравилась скульптура, кого-то влекла проза, Карл же выбрал живопись.

[Показать полностью...](#)



Нижегородская-Областная-Детская Государственная

23 июн в 10:10

🌈 Зачем Константин Коровин работал с револьвером за поясом? 🗡️

Сегодня рубрика "Арт-винегрет" расскажет об известном живописце, импрессионисте, полотна которого можно увидеть в Эрмитаже, Третьяковской галерее и даже в Лувре.

Коровин - невероятно талантливый человек, которому легко давалось все, за что бы он ни брался! Например, его оформление спектаклей Мариинского театра произвело переворот в театрально-декорационном искусстве! 🎭

[Показать полностью...](#)



YouTube RU ngodb52

ГЛАВНАЯ ВИДЕО ПЛЕЙЛИСТЫ КАНАЛЫ О КАНАЛЕ

14 просмотров • 1 месяц назад 1 месяц назад 1 месяц назад 24 просмотра • 1 месяц назад

Букблогер. Читайте сами - читайте с нами! ▶ ВОСПРОИЗВЕСТИ ВСЕ



Букблогер Сказочный Эрмитаж
ngodb52
3 просмотра • 5 дней назад



Букблогер. Царское дело.
ngodb52
5 просмотров • Неделю назад



Букблогер. Книги о море.
ngodb52
9 просмотров • 2 недели назад



Букблогер. Эрагон.
ngodb52
14 просмотров • 3 недели назад

О БИБЛИОТЕКЕ НАШИ ДЕЛА НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ ПОСЕЩЕНИЕ

Букблогер. Играем в искусство!

20.02.2020

Век за веком стили в искусстве сменялись не спеша... Но в начале XX века всё резко изменилось! Друг за другом стали появляться новые – нестандартные! – стили и направления.

От реализма – к абстракционизму! В такое необычное путешествие нас приглашает букблогер-библиотекарь Ирина Кудрявцева.

Дополнительные ссылки

- Электронный каталог
- Запись в библиотеку
- Спросить библиотекаря
- Продлить книги
- Справка читателя



Копирова...



КРАФТ-ПРОЕКТ «НАСЫТЬ СЕБЯ ТВОРЧЕСТВОМ»

регистрация

 Нижегородская-Областная-Детская Государственная
2 июн в 17:00

- ▶ Забудь обо всем, чему тебя учили раньше!
- ▶ Сделай перезагрузку!
- ▶ Стань сам себе великим режиссером или художником!

Кого выберешь ты:
👤 ТАРАНТИНО ИЛИ УОРХОЛЛ? 🎨

Прими участие в летнем крафт-проекте по перезагрузке знаний в области литературы и искусства «НАСЫТЬ СЕБЯ ТВОРЧЕСТВОМ!»

!! Подробности здесь: 📄
<https://нгодб.рф/?p=15213>



КРАФТ*-ПРОЕКТ ПО ПЕРЕЗАГРУЗКЕ ЗНАНИЙ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА «НАСЫТИТЬ СЕБЯ ТВОРЧЕСТВОМ»

02.06.2020

*англ. "craft" обозначает «ремесло» или «умение»

[Скачать Заявку.\(Приложение 1\)](#)

Проект предполагает эстетический «разрыв шаблона», т.е. направлен на новизну прочтения текста, раскрытие смыслов описываемого предмета/явления/события в новом формате и нестандартную визуализацию объекта.

Цели

- Повышение интереса к чтению художественной и искусствоведческой литературы.
- Развитие мотивации к познанию и творчеству.

Задачи

- Раскрыть значение книг в формировании эстетической культуры человека.
- Развивать внимание, воображение.
- Развивать навык нестандартного мышления.
- Формировать умение делать выводы с учетом собственных впечатлений.
- Развивать навык проектной деятельности.
- Стимулировать совместное творчество детей и родителей.

Прогнозируемые результаты

- Умение обрабатывать текст, определять содержание по ключевым моментам.
- Умение пользоваться справочной искусствоведческой литературой.
- Умение использовать разные виды информации.
- Умение правильно оформить результаты самостоятельной работы.

КРАФТ-ПРОЕКТ "НА ВКУС И ЦВЕТ"

ЯБЛОКО

ГРУППА "В ЦВЕТЕ УОРХОЛА"



МИРА ЛОБЕ "БАБУШКА НА ЯБЛОНЕ"

СОМНЕНИЙ НЕ БЫЛО - РЯДОМ С НИМ СИДЕЛА ЕГО БАБУШКА. ТЕ ЖЕ СЕДЫЕ КУДРЯШКИ, ТА ЖЕ ОГРОМНАЯ СУМКА, ВЫШИТАЯ ПЕСТРЫМИ ЦВЕТАМИ...

- ХЭЛЛО, АНДИ! - СКАЗАЛА ОНА.
- ХЭЛЛО, БАБУШКА! -
НЕРЕШИТЕЛЬНО ОТВЕТИЛ АНДИ.
- ЯБЛОКИ ЕЩЕ СОВСЕМ ЗЕЛЕНЕЕ? -
ПОИНТЕРЕСОВАЛАСЬ ОНА.
- АГА! А ОТ НЕСПЕЛЫХ ЯБЛОК ЖИВОТ БОЛИТ. - ОТВЕТИЛ ОН
БЛАГОРАЗУМНО.





ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

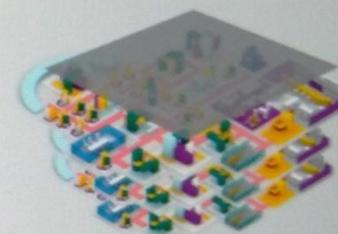
Детский сад, в который хотят все
Зал Песталоцци



Смешанное обучение
Зал Ушинский



Выставка



Программа для родителей
Зал Сухомлинский



Субъектность на семейном образовании
Зал Луначарский



ПРОГРАММА

СПИКЕРЫ

ММСО University

ОТ ЧЕГО ОТЛИЧАЕТСЯ ВООБРАЖЕНИЕ?

- ~~★~~ Представление, образ восприятия, памяти
- ~~★~~ Замысел действия, создания нового продукта, конструирование способа
- ~~★~~ Понимание
- ~~★~~ Фантазирование
- ~~★~~ Мышление

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ВООБРАЖЕНИЯ

- ★ Попадание в ситуацию парадокса
- ★ Желание решить нестандартную задачу
- ★ Выход за рамки реального в плоскость "если бы..."
- ★ Появление идеи и представление её материальной реализации
- ★ Воплощение идеи в действии (в игре, в жизни, в качестве продукта коммуникации)

Под парусами и в седле

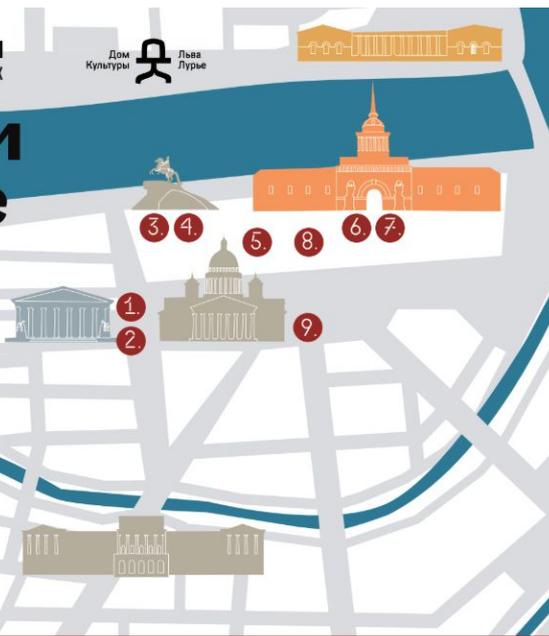
МАНЕЖ

Дом
Культуры



Льва
Лурье

Приглашаем вас на прогулку вокруг Манежа! Этот маршрут объединяет достопримечательности одного из старейших районов Петербурга. Вопросы квеста посвящены двум основным видам транспорта императорского Петербурга: кораблям и лошадям. Выполнив задания правильно, в конце вы сможете разгадать загадку, связанную с Конногвардейским манежем.



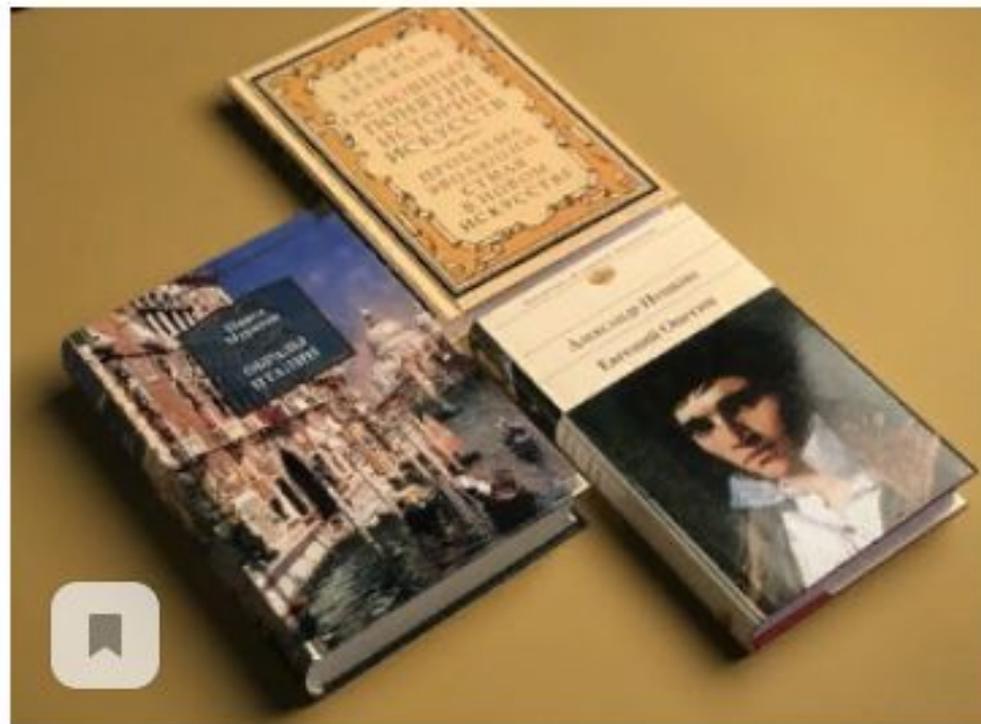
вопросы

1. Вход в Манеж украшают статуи Диоскуров – бесстрашных воинов и укротителей коней. Они покровительствуют мореплавателям, коневодам и путешественникам. Каждый из братьев задаёт вам по вопросу.
Что за головные уборы носят Диоскуры?
а) шлемы-подарки богини Афины
б) головные уборы членов Совета пятисот
в) половинки яичной скорлупы
г) шапочки из фольги
д) дуршлаг
2. В каком городе мира находятся самые известные статуи этих античных героев? (запишите первую букву названия города, она вам еще пригодится).
3. К кому герой Пушкина обращался с вопросом «Куда ты скачешь, гордый конь, и где опустишь ты копыта»? Отправьтесь к этому памятнику и внимательно изучите его. **Из какого металла сделан памятник основателю Петербурга?**
а) чугун б) сталь в) бронза г) медь (выпишите букву, под которой скрыт правильный ответ).
4. Памятник изображает не только легендарного императора, но и его знаменитого коня Ливзетту. Этот конь запечатлен на десятках портретов императора, а её чучело до сих пор хранится в музее, который виден на другом берегу Невы. **Как называется музей?**
5. Петра I именовали Самсоном, который победил шведского льва. В Александровском саду найдите статую другого известного силача, который одолел Немецкого льва. (запишите вторую букву имени героя).
6. От статуи идите прямо по аллее, пока не окажется между аркой и фонтаном. Перед вами здание Адмиралтейства. При Петре I в этой крепости сооружали корабли, а при Александре I в перестроенное здание въехало Морское министерство, которое управляло российским флотом. Перед аркой вы видите скульптурные группы морских нимф – nereid. **Что символизирует шар, который они держат над головой?**
7. **Решите пример:** количество видимых вам статуй на фасаде Адмиралтейства (под часами и на углах) минус количество nereid перед ним, запишите ответ.
8. Теперь найдите неподалеку памятник знаменитому усатому исследователю Центральной Азии. У подножия памятника расположился верблюд. Это лучший вид транспорта в тех местах, где путешествовал упомянутый исследователь. **А какое животное назвали в честь самого путешественника?** (вспомните число из предыдущего примера, выпишите из разгадки букву под этим номером.)
9. Отправляйтесь к Исаакиевскому собору. Найдите единственный портал с барельефом, на котором изображен конь (на нем скачет римский император Валент). **С какой стороны света находится барельеф?** (запишите последнюю букву этой



**#ПОДДЕРЖИ
МАНЕЖ**

! Для подписчиков Манежа действует промокод manege10, который дает скидку 10% на весь ассортимент интернет-магазина podpisnie.ru. Скидка по промокоду не суммируется с другими скидками и акциями.





Пушкин сочиняет
правила посещения
музея имени его самого

(Ему помогает художник Леонид Тимков)

Пушкинский музей открыт

с 10 июля

билеты онлайн



Дорогие друзья, 10 июля Пушкинский музей вновь открывается для посетителей!

Мы меняем наш формат работы онлайн: с 1 июля вы можете присоединиться к нашим виртуальным мероприятиям — экскурсиям и лекциям для взрослых и детей, оплатив участие на сайте: <https://tickets.pushkinmuseum.art/ru/#id=3>

Встречи будут проходить в прямом эфире на платформе Zoom; предусмотрен формат живого общения с возможностью задавать вопросы экскурсоводу (лектору). В день проведения мероприятия на электронный адрес, указанный при оформлении заказа, придет ссылка для присоединения к встрече в Zoom. Обратите внимание: ссылка уникальна и позволяет подключиться только с одного устройства!

Также с 1 июля наши программы цикла «Музейная мозаика» станут платными, их стоимость составит 500 рублей. Изменится и время начала занятий: теперь это 12:00. Посмотреть расписание занятий и оплатить участие можно на сайте музея: <https://tickets.pushkinmuseum.art/ru/#id=1&sid=1125>

Ждем фотографии детских работ, выполненных на занятиях, для публикации на страницах «Мусейона» Facebook и Instagram.

До встречи в залах музея!

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| | <input type="checkbox"/> Только в наличии | <input type="checkbox"/> Только выходные |
| 13 Июля Понедельник | 12:00 Виртуальная прогулка и мастер-класс «Вода и отражение. По мотивам картин Клода Моне и Огюста Ренуара» | в наличии: 30 шт. <input type="button" value="КУПИТЬ"/> |
| | Виртуальная прогулка и мастер-класс для детей 5-6 лет. Ведущие - Анна Вихрова и Мария Дрезнина. | |
| 15 Июля Среда | 12:00 Виртуальная прогулка и мастер-класс «Какой изменчивый мир! Времена года и время суток в живописи французских художников» | в наличии: 32 шт. <input type="button" value="КУПИТЬ"/> |
| | Виртуальная прогулка и мастер-класс для детей 5-6 лет. Ведущие - Анна Вихрова и Мария Дрезнина. | |

пушкинский.youth



Болдинская осень

84 дня

*Пушкинский был закрыт 115 дней

пушкинский.youth



Картину Тициана «Се человек» реставрировали

4418 дней,

что в 38 раз дольше закрытия музея!

*Пушкинский был закрыт 115 дней



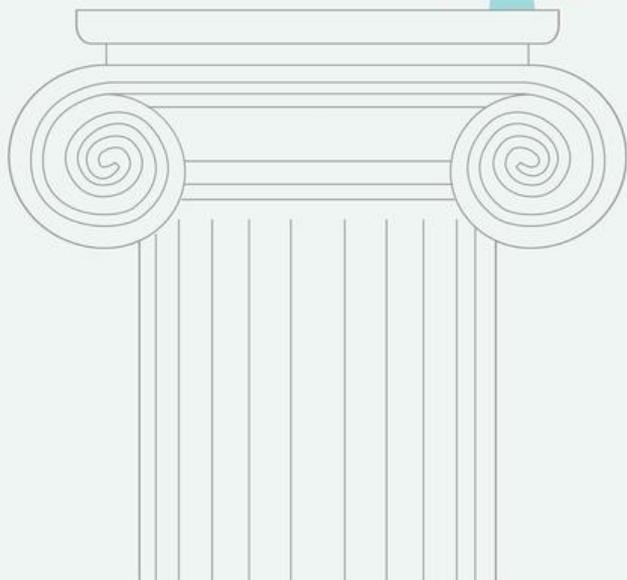
С начала постройки и до своего первого открытия музей был

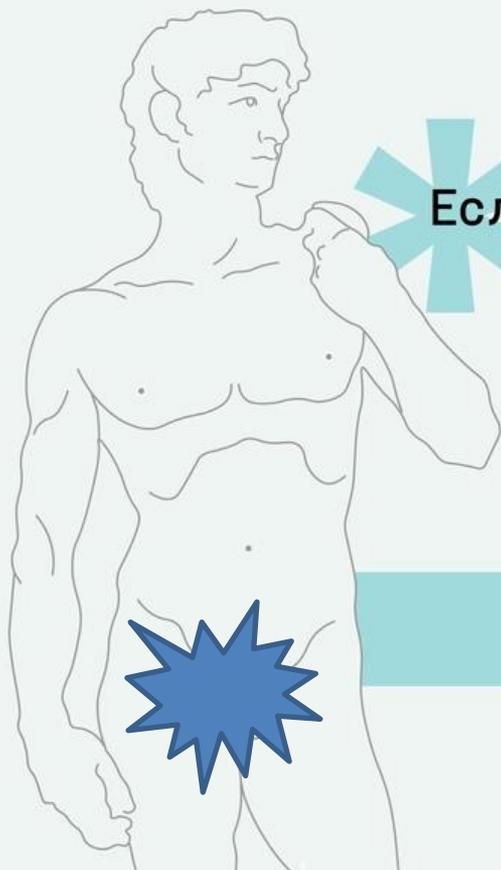
закрыт 5035 дней

в 43 раза дольше, чем на карантин!



*Пушкинский был закрыт 115 дней





Если рассматривать каждый экспонат музея

по 1 минуте,

вы обойдете его за **416** дней.

Даже за весь карантин
вам удалось бы посмотреть только

1/3 коллекции!

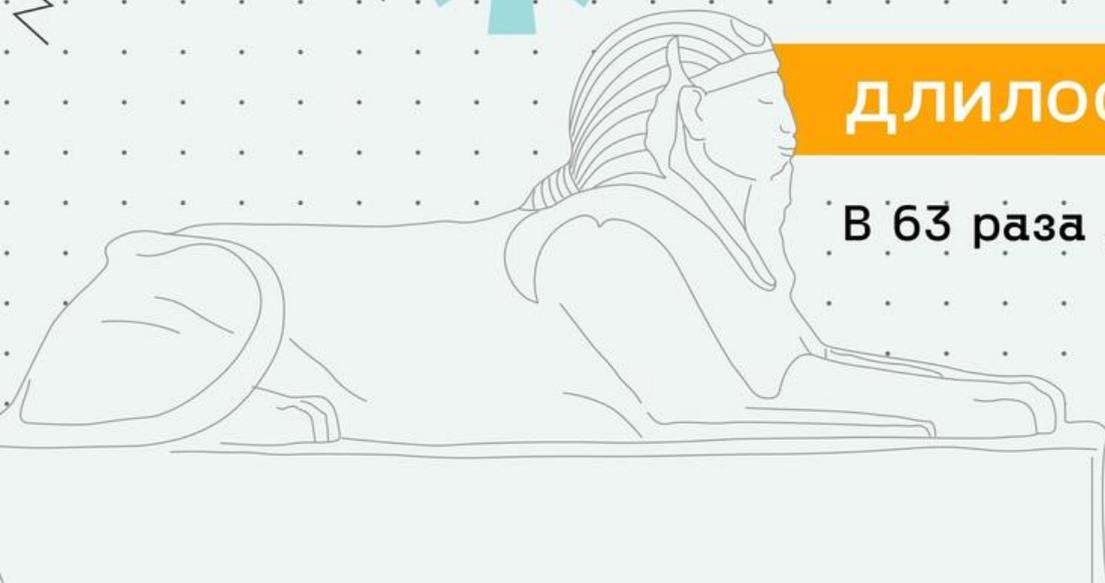
*Пушкинский был закрыт 115 дней

Согласно Геродоту, строительство пирамиды Хеопса

длилось около 7300 дней.

В 63 раза дольше карантина в музее!

*Пушкинский был закрыт 115 дней



УСПЕШНАЯ ~~ПЯТНИЦА~~ СРЕДА БИБЛИОТЕКАРЯ



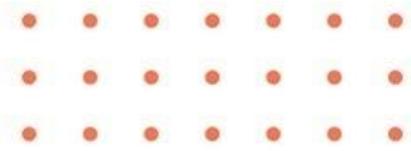
- 1. Карта навыков**
- 2. Оставаться любопытными**
- 3. Настроить инфо-поток**
- 4. Писать тексты/выступать с лекциями**
- 5. Учиться у людей**
- 6. Применять эмпатию**
- 7. Пробовать новое**
- 8. Анализировать опыт в смежных областях**
- 9. Личные проекты**
- 10. Не бойтесь совершить ошибку**
- 11. Применять полученную информацию на практике**

методика, которая помогает найти нестандартные решения задачи, ориентированные на интересы пользователя.

Состоит из 5 этапов:

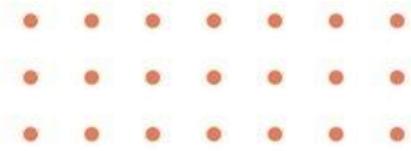
- I. **Эмпатия**
- II. **Фокусировка**
- III. **Генерация идей**
- IV. **Прототип**
- V. **Тестирование**

Главная цель – выйти за пределы существующих стереотипов и привычных способов решения задачи.



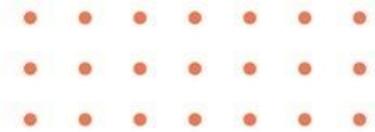
Эмпатия – умение включиться в переживания других людей, понять, что на самом деле их волнует, их потребности и желания.

Эмпатия



На этом этапе необходимо систематизировать информацию, которую вы получили с помощью эмпатии, проанализировать ваши наблюдения и выделить ключевые проблемы пользователя.

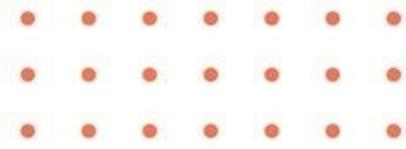
Фокусировка



После того, как вы определили основную проблему пользователя, придумайте и проработайте решения. Это тот самый момент, когда нужно «думать вне коробки».

Генерация идей

Критика может загубить хорошую идею.
Записывайте всё, даже самые бредовые мысли.



IV.

Задача этого этапа – проверить работоспособность ваших идей на практике. Для этого не нужно запускать бетонный завод или разрабатывать выверенный по пикселям макет.

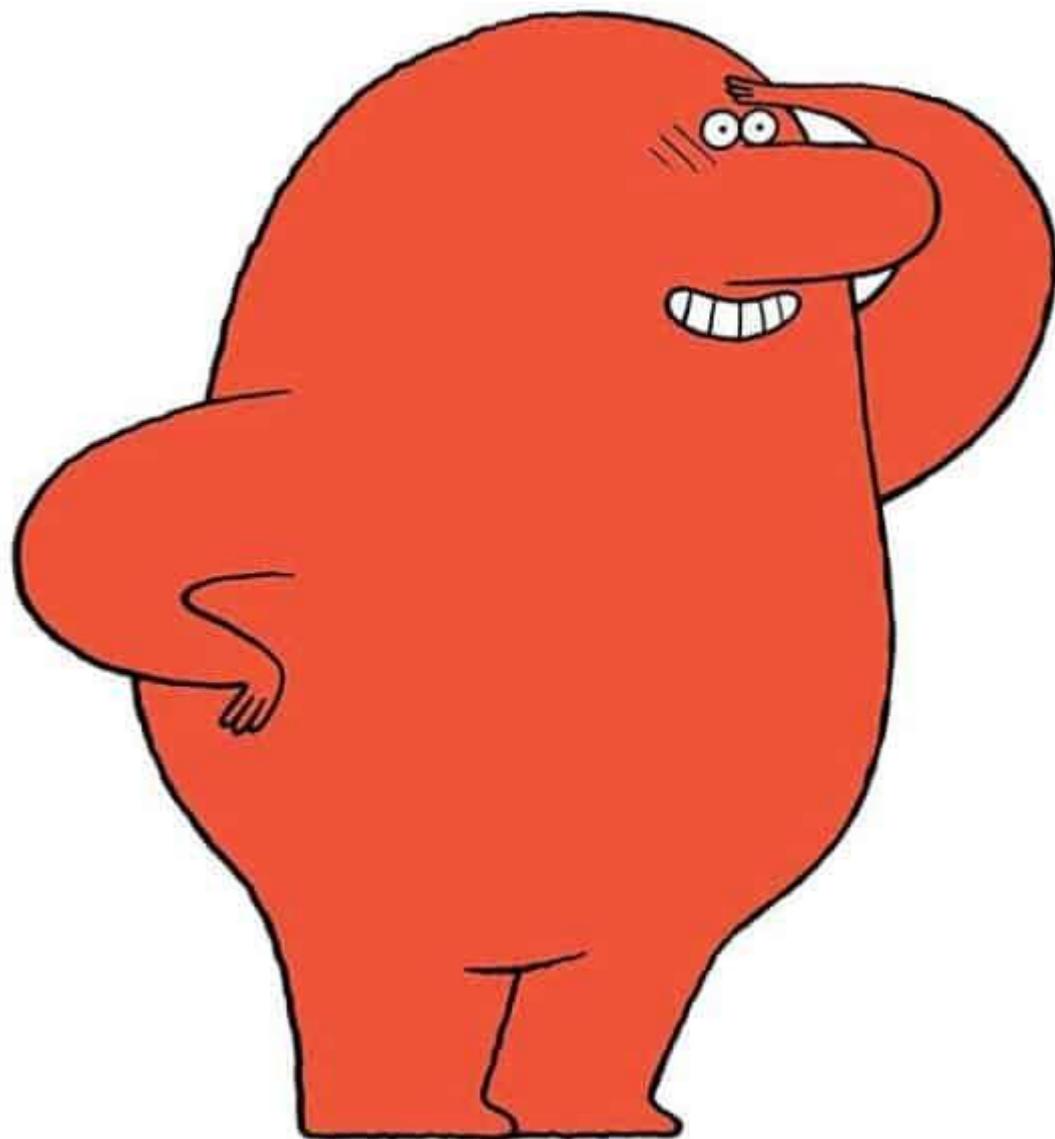
Прототип



В конце вы тестируете готовый продукт и лучшие решения, которые вы разработали в ходе прототипирования.

Тестирование

Но это не всё...



ФОРМЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ



АБОНЕМЕНТ «ХУДОЖНИКИ-ИЛЛЮСТРАТОРЫ»

«Азбука в картинках Виктора Конашевича»

Знакомство с художником (книги, мультфильмы, альбомы + медиапрезентация),

создание арт-объекта «Чудо-дерево»

«Сказки и картинки Владимира Сутеева»

Знакомство с художником (книги, мультфильмы, альбомы + медиапрезентация),

создание арт-объекта «Мешок яблок»

«Волшебник кисти и пера Виктор Чижиков»

Знакомство с художником (книги, мультфильмы, альбомы + медиапрезентация),

создание арт-объекта «Пента, Петя и все, все, все»

«Муми-мама Туве Янссон»

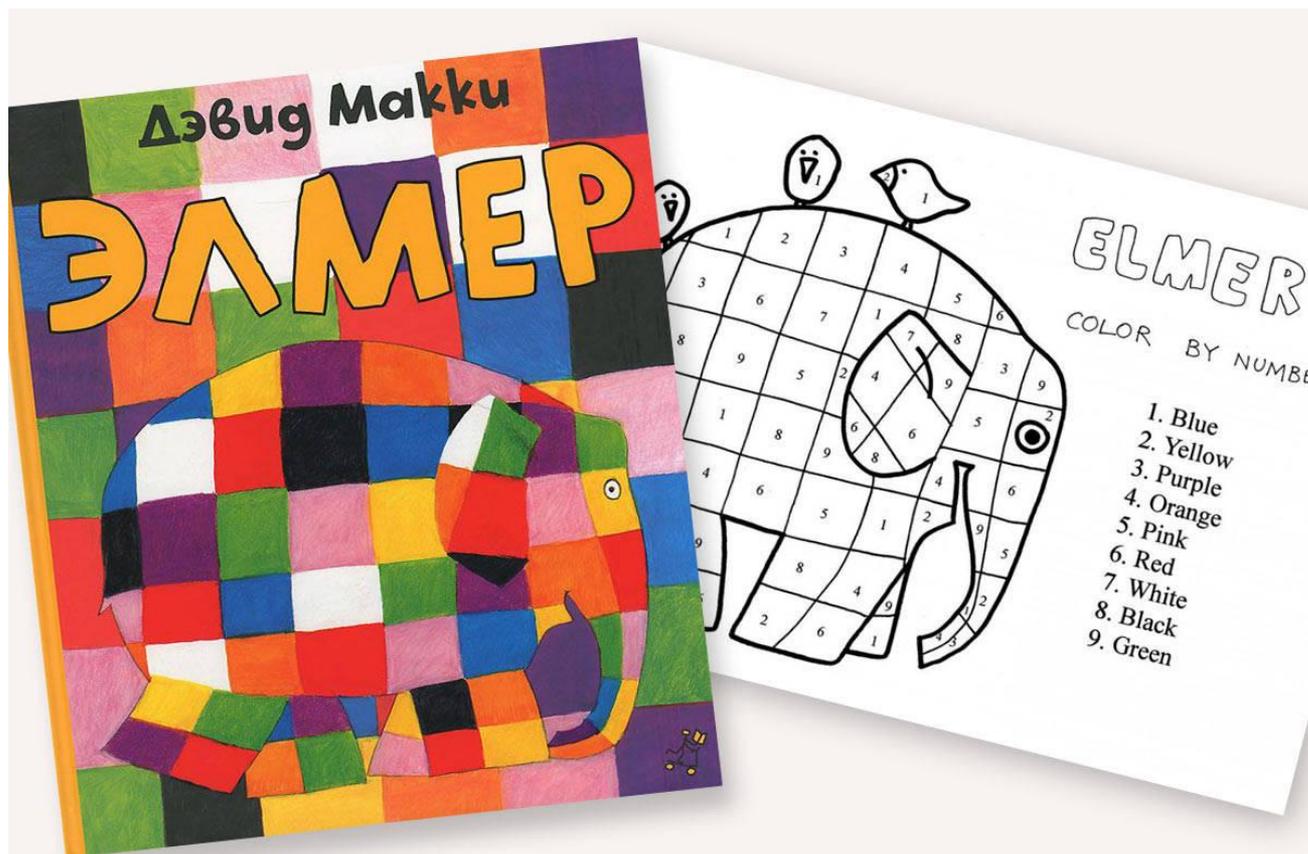
Знакомство с художником (книги, мультфильмы, альбомы + медиапрезентация),

создание арт-объекта «Шляпа Волшебника»

«Создатель слона в клеточку – Дэвид Макки»

Знакомство с художником (книги, альбомы + медиапрезентация), создание арт-объекта «Элмер и Уилбур»

ДЭВИД МАККИ И ЭЛМЕР



СЕРИЯ «СКАЗКИ О ХУДОЖНИКАХ»



85.143(3)
К61



Сказка
о художнике,
который прославил
Испанию

Муриль



БЕЛЫЙ ГОРОД

85.143(3)
М23



Сказка
о художнике
и его тайнах

Леона

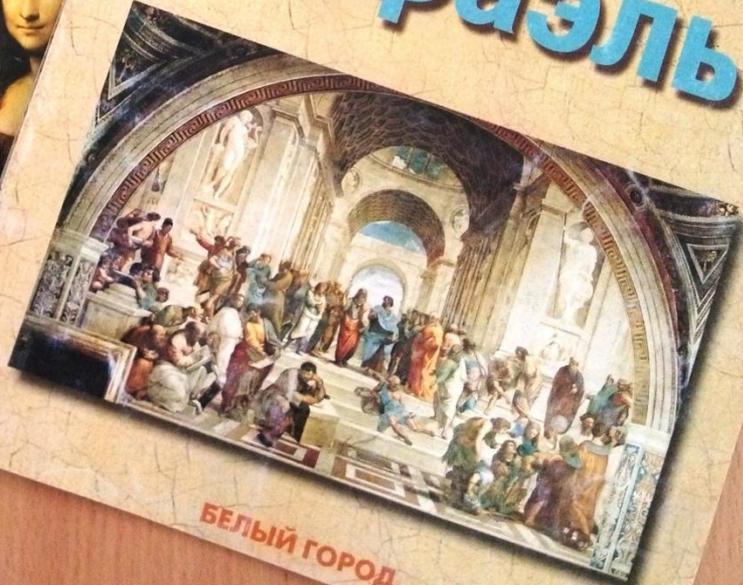


85.143(3)
М25



Сказка
об отличнике и
«Афинской школе»

Рафаэль



БЕЛЫЙ ГОРОД

«СКАЗКИ О ХУДОЖНИКАХ» ON-LINE



Нижегородская-Областная-Детская Государственная

31 мая в 18:37

Много лет назад жил в Москве художник. Всё у него было - и здоровье, и молодость, и талант... Не было самого главного - свободы! Об удивительном пути крепостного Василия Тропинина к свободе расскажет наша рубрика "Сказки о художниках".



tropinin

read.bookcreator.com

27 1

469

регистрация



Нижегородская-Областная-Детская Государственная

18 мая в 21:12

На его картинах почти всегда светит солнце, искрится синевой небо и зеленеет трава! Он любил, чтобы всё было красивое, сильное, здоровое! Да он и сам таким был - широкоплечим, с сильными руками. Такими руками - только топор и молот держать! А он брал кисти и краски...

Мы продолжаем "Сказки о художниках" и отправляемся в удивительную и гостеприимную страну пейзажей И.И. Шишкина.



«СКАЗКИ О ХУДОЖНИКАХ» ВИДЕОФОРМАТ



Герцена

Литература книги дети

он и сам таким был - широкоплечим, с сильными руками. Такими руками - только топор и молот держать! А он брал кисти и краски...

**ИВАН ШИШКИН
(1832-1898)**

**СКАЗКА
О ЛЕСНОМ
ХУДОЖНИКЕ**

Нижегородская государственная
областная детская библиотека



0:01 / 7:26



Видео на стене Нижегородска...



3:01



1:30



7:26



2:09



Без названия
331 просмотр

Без названия
681 просмотр

Наталья Тишина о книгах
детства
5 просмотров

Без названия
18 просмотров

Без названия

683 просмотра

Другие видео



Нижегородская-Областная-Детская Государств..

18 мая 2020 в 21:06

1 комментарий



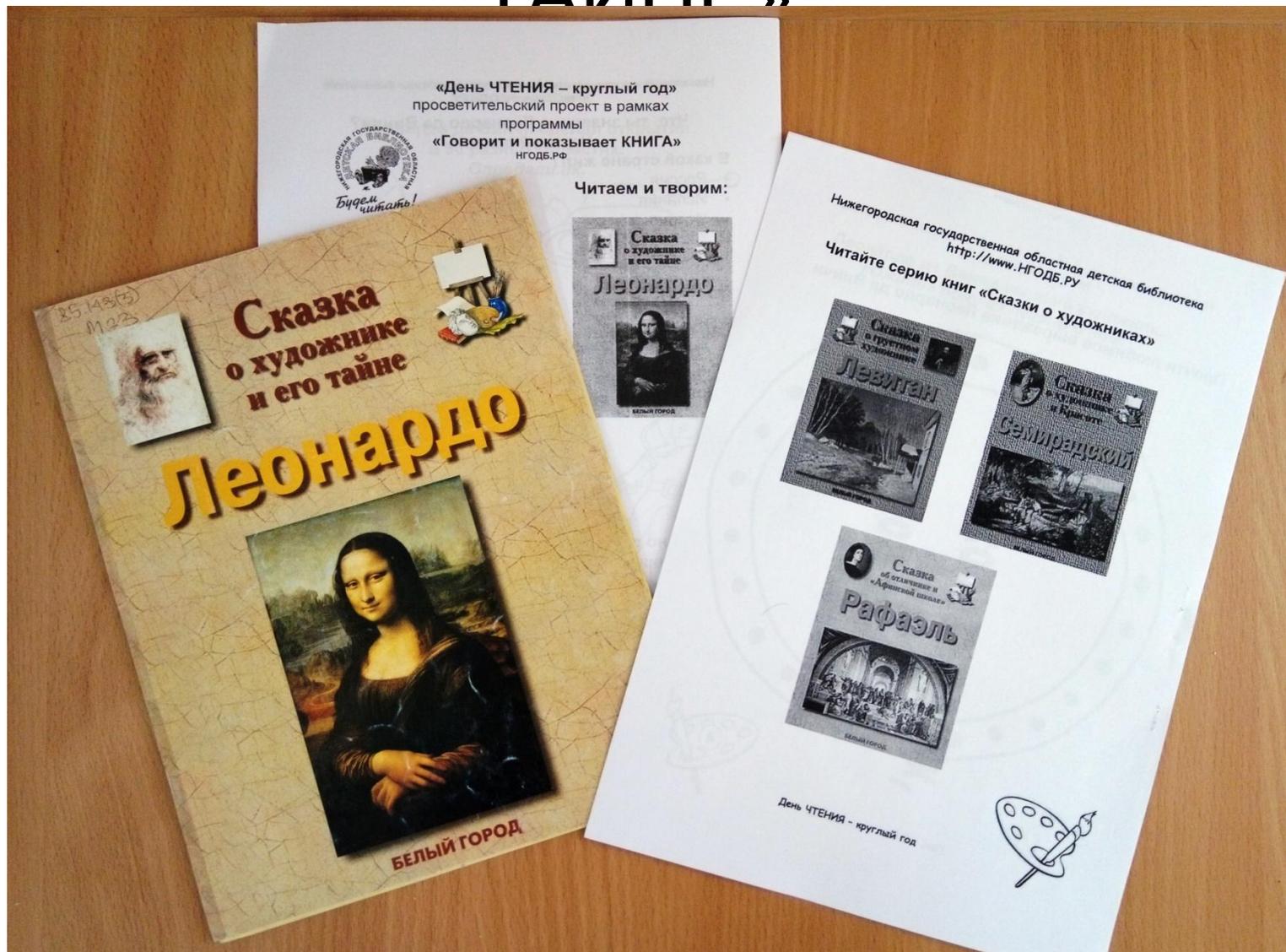
3:15

Химия в проекте «Команда
ВТБ: Арт.Спорт.Хайп»/ ВТ
560 903 просмотра



Встаньте дети. встаньте

«СКАЗКА О ХУДОЖНИКЕ И ЕГО ТАЙНЕ»



«День ЧТЕНИЯ – круглый год»
просветительский проект в рамках
программы

«Говорит и показывает КНИГА»
НГОДБ.РФ



Дорогие ребята и
уважаемые взрослые,
прочитайте
вместе книгу и
выполните задания.

Читаем и творим:



Напиши свое имя на мольберте

Нижегородская государственная областная детская библиотека
<http://www.НГОДБ.РУ>

Что ты знаешь о Леонардо да Винчи?
Нарисуй ответ.

В какой стране жил?

- Россия
- Испания
- Италия

Первым объяснил почему

- трава зеленая
- небо синее
- земля круглая

Виртуозно играл на

- органе
- нервах
- лире

Была странная привычка

- никогда не завтракать
- Писать справа налево в зеркальном отображении
- сжигать рукописи

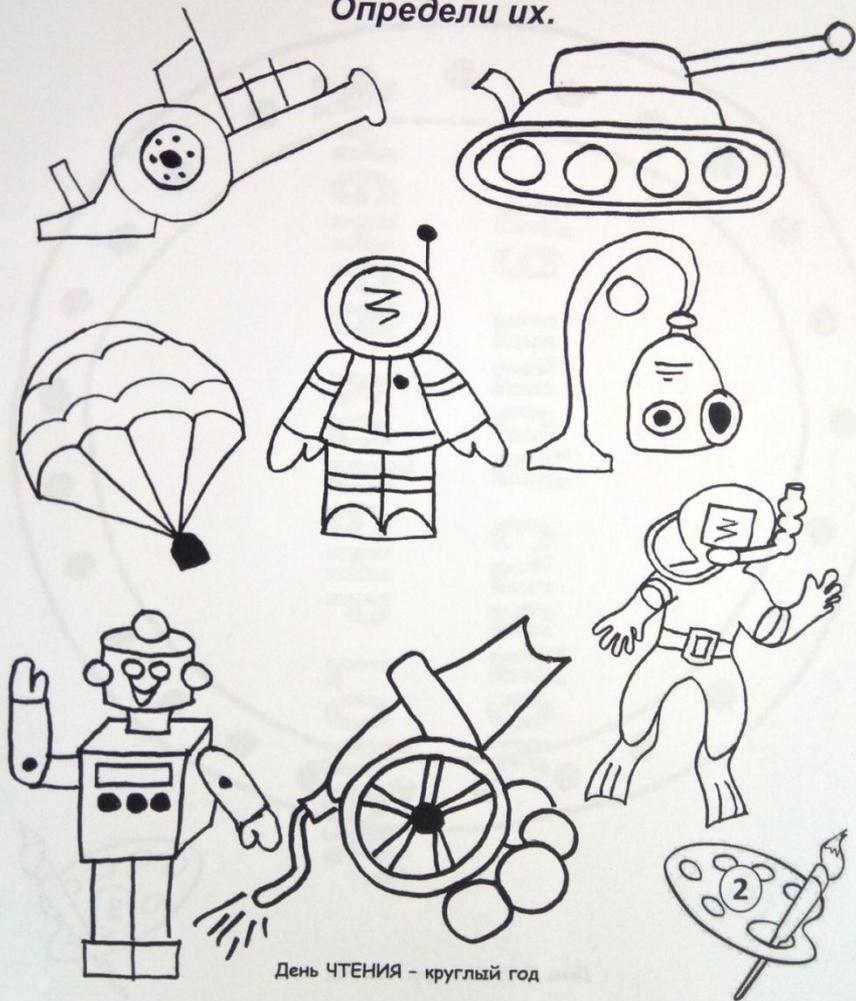
Прекрасно разбирался

- анатомии
- механике
- кулинарии

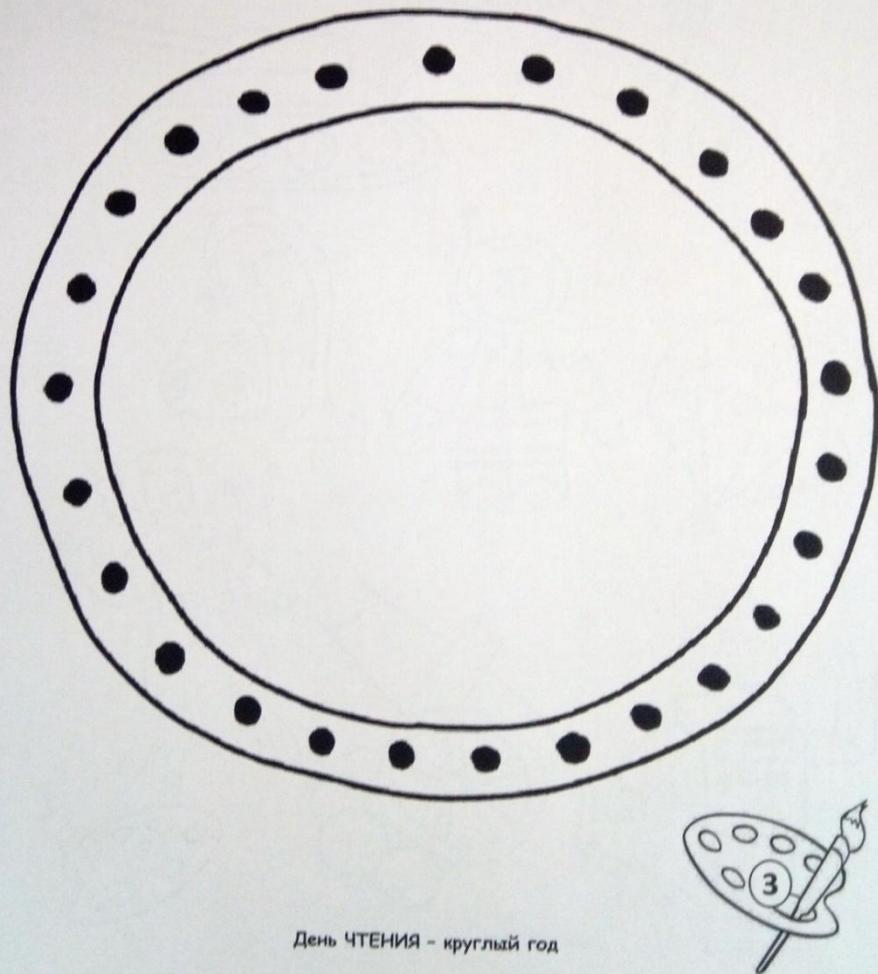


День ЧТЕНИЯ – круглый год

Леонардо да Винчи сделал открытия
в 50 разных областях.
Определи их.



Леонардо да Винчи великий художник.
«Оживи» одну из легенд о нем.



Нижегородская государственная областная детская библиотека
<http://www.НГОДБ.РУ>

Прочти любимое выражение Леонардо да Винчи.

**У ЛЕОНАРДО КОРЕНЬ ЛОБЕК!
ДА ПЛОД СЛЯДОК**

День ЧТЕНИЯ - круглый год

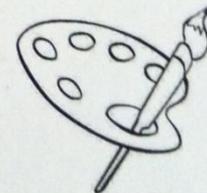


Нижегородская государственная областная детская библиотека
<http://www.НГОДБ.РУ>

Читайте серию книг «Сказки о художниках»



День ЧТЕНИЯ - круглый год



ЗАДАНИЕ

РАЗРАБОТАТЬ ТВОРЧЕСКУЮ ТЕТРАДЬ
«ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ»

ОБЛОЖКА + 4 ЗАДАНИЯ

pilet_nata@mail.ru

