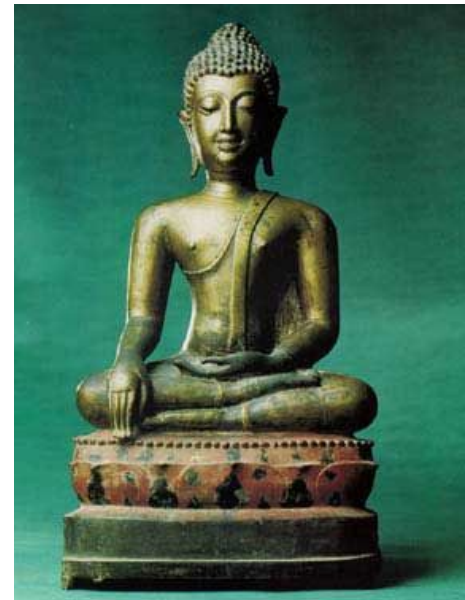


Культура средневекового Китая

Ивлев Илья 10Б

Буддизм как начало средневеково й культуры Китая

- Начало средневековья в Китае ознаменовано очень важным явлением, а именно – распространением буддизма, религии, которая оказала колоссальное влияние на развитие всей китайской философии в целом, а также на развитие искусства. В Китае буддизм был смешан местными обрядами и культом предков, таким образом, в пантеон святых попали практически все местные мудрецы и герои.



Борьба религий

- Нужно отметить, что учение Гаутамы (Будды), все же, больше распространилось среди китайской знати, в то время как среди простолюдинов, по-прежнему, большей популярностью пользовался даосизм.
- Несмотря на то, что между двумя религиями шла нешуточная борьба за общественное влияние, все-таки ни даосизм, ни буддизм не могли конкурировать с конфуцианством, которое все еще являлось в средневековом китайском обществе основой морали, а также государственного строя и законодательства.



Письменность и образование

- Китайская культура в Средние века достигла небывалых высот. С древности китайцы пользовались иероглифическим видом письма, и, используя иероглифы ежедневно, китайцы возвели эту манеру письма в ранг особого искусства – каллиграфии. Людей с красивым почерком отыскивали по всей стране. Люди образованные посвящали каллиграфии много времени и сил, оттачивая искусство письма, считая это верным способом для вознесения собственного духа, неким способом медитации особого рода. Средневековое китайское государство способствовало развитию образования. Существенно увеличилось количество начальных и высших школ, а соответственно, в Китае увеличилось и количество гра



Наука

- В VIII веке в Китае была открыта Генеральная Академия наук, а попросту – Палата Ученых. Стремительно развивалась математика, астрономия и медицина. Именно в китайской медицине с особой тщательностью изучались лекарственные свойства различных растений. Обширные знания математики и инженерного дела использовались в строительстве крепостных стен, мостов и сложных оросительных систем. Именно китайцам весь мир обязан изобретением бумаги, пороха, компаса и фарфора. В XV веке китайские ученые создали многотомные энциклопедии по истории, географии, медицине и искусству.



Архитектура и искусство

- На развитие китайской архитектуры и искусства в средние века, значительно повлиял буддизм. Об этом свидетельствуют многоэтажные каменные сооружения, скульптуры и росписи буддийских пещерных храмов. Во времена правления династии Тан, здания приобретают свой привычный силуэт – карнизы каждого этажа изысканно выгнуты и устремлены вверх. В X веке в Китае также была создана Академия искусств, в которой художники и учились, и выставляли свои картины. Чаще всего художники рисовали тушью на шелке и тончайших листах бумаги. Любимой темой средневековых китайских творцов был пейзаж, на котором изображались «горы и воды».



Литература

- <http://2mir-istorii.ru/sobytiya-srednii-veka/524-kultura-srednevekovogo-kitaya.html>