



КАРТИНА ВЕСНЫ
В ЛИРИКЕ
РУССКИХ
ПОЭТОВ

Афанасий Афанасьевич Фет

- Зима недаром злится,
Прошла ее пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.
- И все засуетилось,
Все нудит Зиму вон —
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.
- Зима еще хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...
- Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...
- Весне и горя мало:
Умылася в снегу,
И лишь румяней стала,
Наперекор врагу.

Схема анализа стихотворения

- Как вы воспринимаете ритм стихотворения, какие мысли и чувства вызывает?
- Имеет ли название? Что в нем отражено?
- Найдите рифмы в этом стихотворении. Какой в нём способ рифмовки?
- Выпишите из стихотворения глаголы. Какое ощущение помогают передать эти глаголы?
- Какие изобразительные средства помогают поэтам создать образ весны и одновременно выразить собственные чувства и настроения? Выпишите эпитеты.

Фёдор Иванович Тютчев

- Весенние воды
 - Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...
 - Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!
 - Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»

Иван Алексеевич Бунин

- Догорел апрельский светлый вечер,
По лугам холодный сумрак лег.
Спят грачи; далекий шум потока
В темноте таинственно заглох.
 - Но свежее пахнет зелеными
Молодой озябший чернозем,
И струится чище над полями
Звездный свет в молчании ночном.
 - По лощинам, звезды отражая,
Ямы светят тихою водой,
Журавли, друг друга окликаая,
Осторожной тянутся гурьбой.
 - А Весна в зазеленевшей роще
Ждет зари, дыханье затая, —
Чутко внемлет шороху деревьев,
Зорко смотрит в темные поля.
- 1892

Сравнительный анализ лирических произведений

1. Автор и дата написания
2. Жанровое своеобразие (сонет, элегия, послание, пейзажная лирика)
3. Идеиное своеобразие (определить тематику и проблематику сопоставляемых произведений, найти точки соприкосновения: символы, образы, ключевые слова по сходству, контрасту, смежности, ассоциации)
4. Композиционные особенности
5. Художественные особенности лирического произведения
6. Ритмика и метрика (рифмовка и стихотворный размер)

ТРОПЫ	СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ
Эпитеты	Звукопись: ассонанс (повторение гласных), аллитерация (согласных)
Метафоры	Инверсия
Сравнения	Параллелизм
Олицетворения	Отрицательный параллелизм
Ирония	Риторический вопрос
Сарказм	Риторическое восклицание
Оксюморон	Риторическое обращение
Гипербола	Повторы: анафора (повторяющееся начало), эпифора (повторяющийся конец)
Гротеск	Ряды однородных членов
Литота	Расчлененные конструкции (парцелляция)
Метонимия	Эллипсис