



СТАНИСЛАВ ЛЕМ:

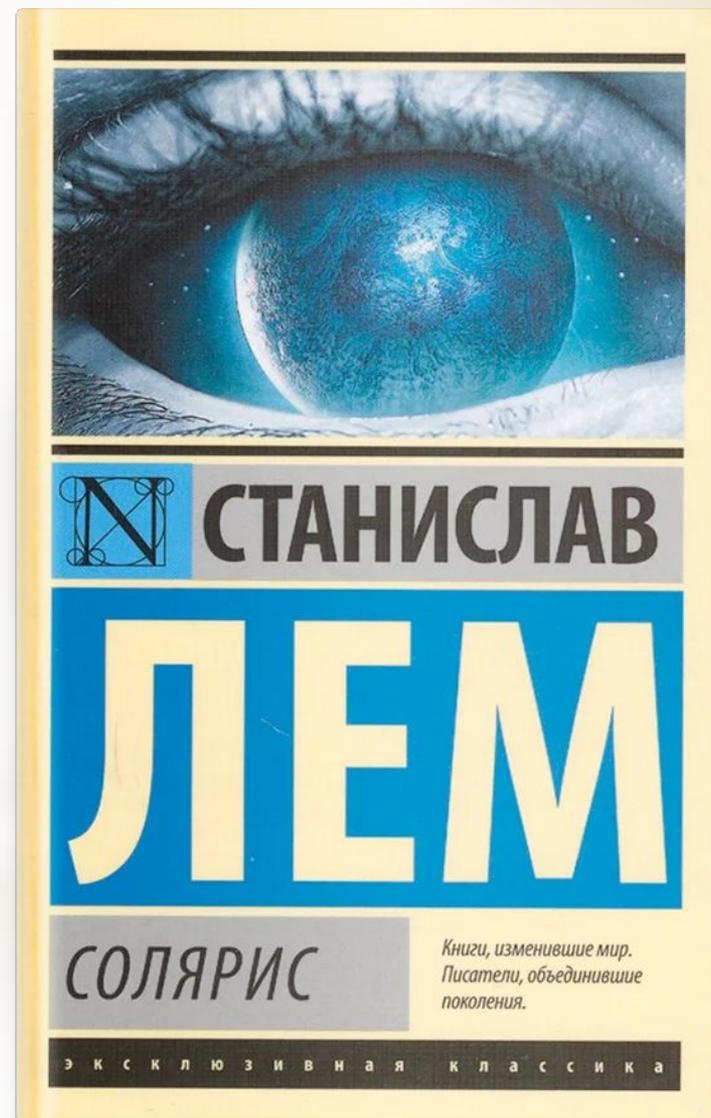
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Отправимся в путешествие по страницам его книг. Там ждут нас такие сюжеты, которые мог придумать только Станислав Лем.

Невероятный мир №1

Без преувеличения, самый известный мир Станислава Лема – мир далекого будущего, в котором исследователи бьются над загадкой существования планеты, нарушающей законы физики. Она должна была бы давно сойти с орбиты и закончить свои дни на поверхности одной из звезд, но продолжает свой необъяснимый путь в гармоничном спокойствии обволакивающего ее океана. Да не простого океана, а... разумного! Способного, к тому же, на такие жуткие вещи, что команда космических наблюдателей сходит с ума и сводит счеты с жизнью.

Где найти: в романе «Солярис», одном из десяти лучших фантастических романов всех времен по мнению Бориса Стругацкого.

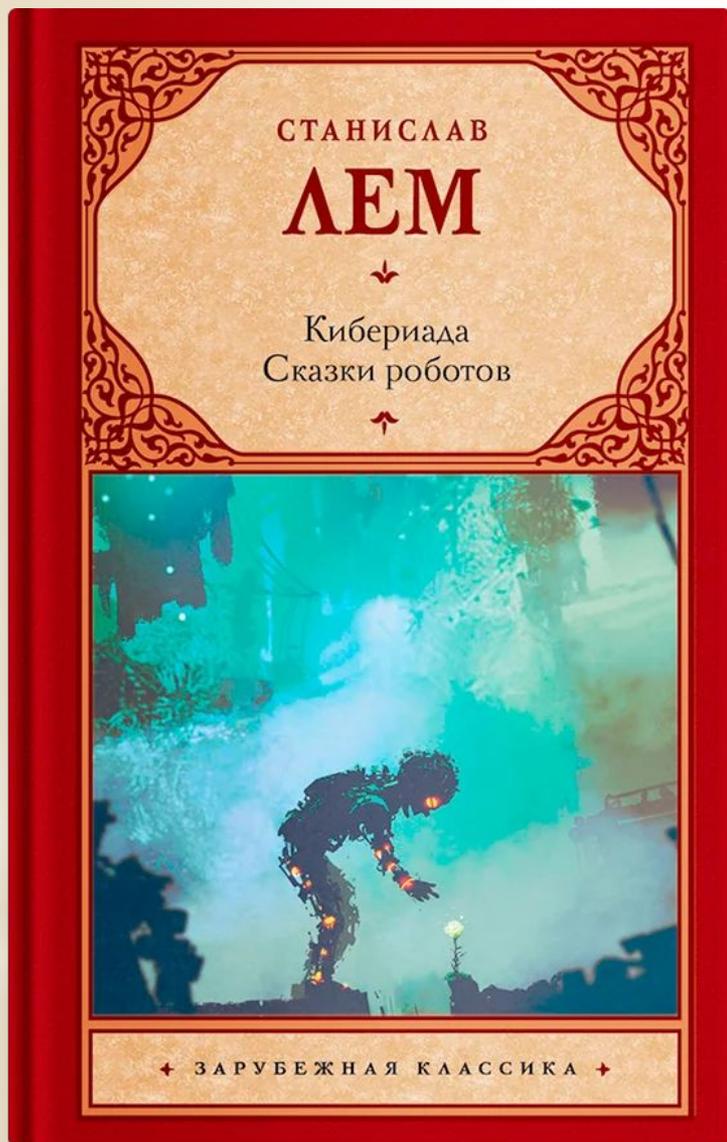


Невероятный мир №2

Мир изобильный, процветающий и... виртуальный. Потому что реальный мир за границами этого, всем привычного, давно пришел в упадок. На дворе, к слову, всего-то 2039 год. Роботы, воскрешение умерших, управление погодой и всевозможные таблеточки, позволяющие как излечиться или стать счастливыми, так и выучить математику, например. Именно в этом мире правительство сбрасывает на бунтарей упомянутые в заголовке бомбы любви – «бумбы», заставляющие моментально забыть о революционном настрое ради обнимашек.

Где найти: в романе «**Футурологический конгресс**» по одной из версий, ставшем источником вдохновения для создателей «Матрицы».

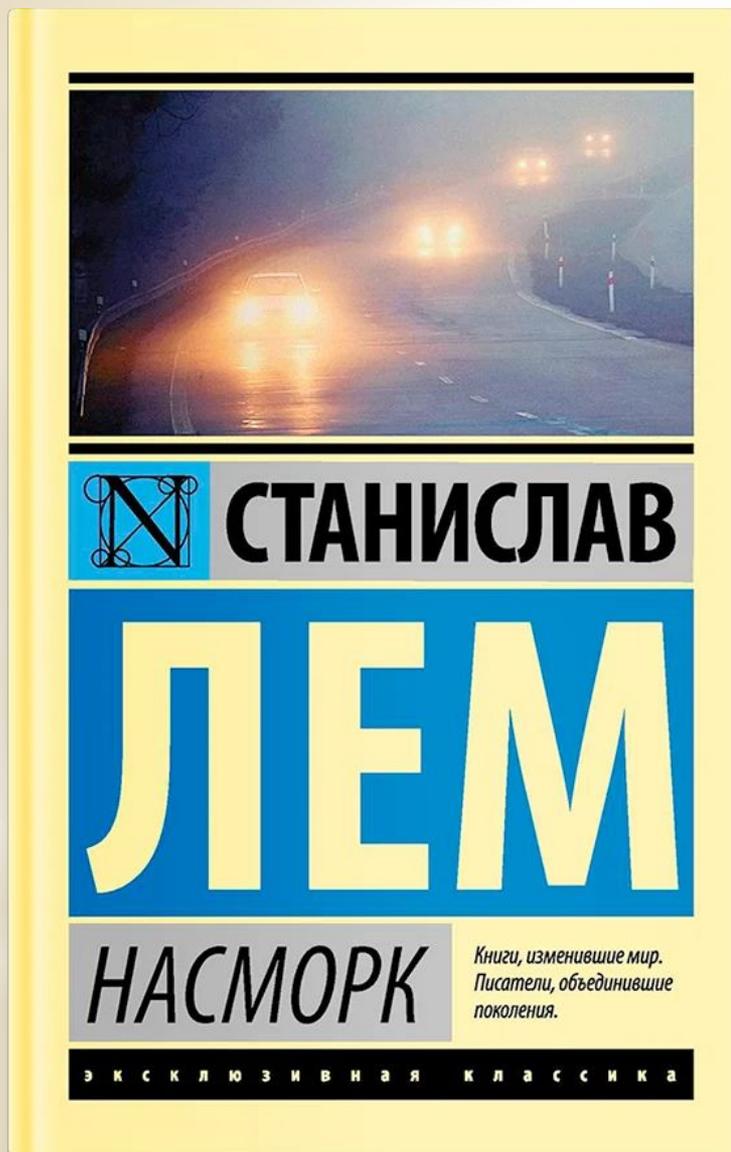




Невероятный мир №3

Мир, в котором есть восьмиэтажная машина и машина, которая может создать все на букву Н. Машина, которая сочиняет стихи и машина, которая исполняет желания. Где место людей занимают роботы. Где объявления о поиске работы можно писать звездами. Где можно играть в прятки, меняя тела. Где существует научный способ борьбы с драконами, а самым сложным вопросом остается вопрос о поиске счастья.

Где найти: в сборнике рассказов «Кибериада. Сказки роботов», которые сам Станислав Лем называл философскими притчами.



Невероятный мир №4

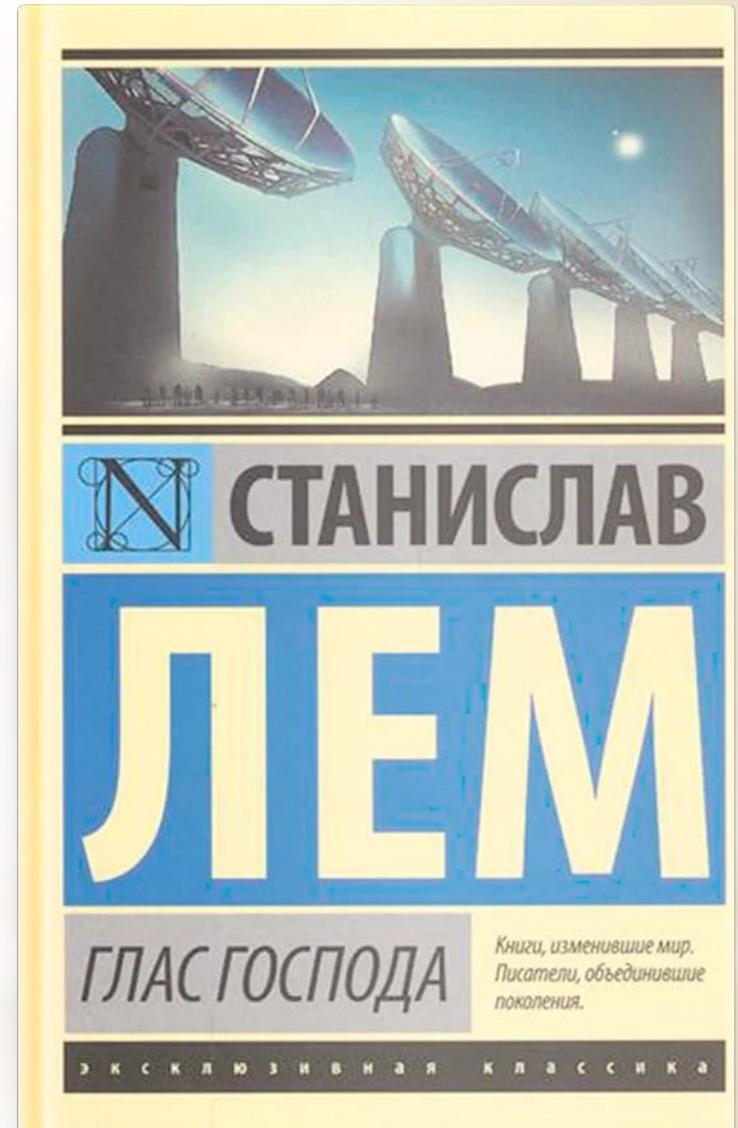
Мир, в котором случайность обретает роковой смысл. Двенадцать незнакомых между собой людей неожиданно резко меняют свои жизни, а вскоре после этого погибают. В расследовании фигурирует миндаль, средство от облысения, лекарство от аллергии и другие совершенно заурядные вещи, казалось бы, не связанные между собой. Как ничего не связывает и потерпевших – у них разные привычки и пристрастия, внешность, место работы. Но какая-то закономерность все же должна существовать.

Где найти: в романе «Насморк», который повлиял на творчество Пола Остера, Стива Эриксона и Харуки Мураками.

Невероятный мир №5

Мир посреди бесплодной земли, где на многие километры вокруг пустыня — камни и песок. А под безжизненной поверхностью — секретный исследовательский центр, где пытаются расшифровать таинственное послание иной цивилизации. Кто же они - те, что живут за сотни и тысячи световых лет от нас? И что принесет человечеству загадочная субстанция, созданная на основе информации, «вычитанной» из звездного кода — невероятный скачок прогресса или неведомую опасность?

Где найти: в романе «Глас Господа», опубликованном в СССР под названием «Голос неба».



Невероятный мир №6

Мир неизвестной планеты, где волею судеб оказывается команда космического корабля с Земли. Там работает автоматический завод по производству непонятно чего и обитают разумные существа, встречающие пришельцев вовсе не с мирными намерениями. «Наши» в роли инопланетян на чужой территории – интересный ракурс, не правда ли?

Где найти: в романе «Эдем». Развития событий которого первым читателям пришлось подождать: первоначально произведение выходило частями в газете на протяжении аж 60-ти номеров.



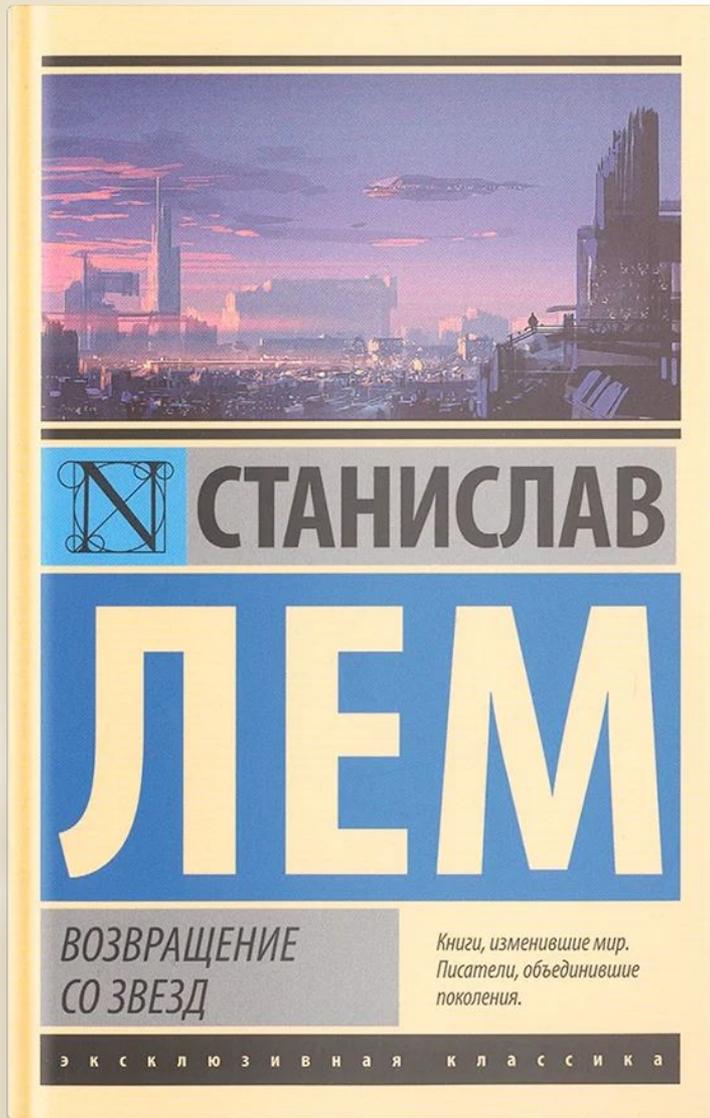
Люди, прилетевшие на малоисследованную планету на космическом корабле с гордым названием «Непобедимый», пытаются разобраться, почему погибла предыдущая экспедиция. Огромный, прекрасно защищенный, с запасами еды, воды и кислорода «Кондор» стоит почти невредимый, но его экипаж — уже либо мумифицированные тела, либо отполированные железистым песком кости.

С первыми исследованиями и первыми жертвами медленно приходит понимание: противником людей стали эволюционировавшие механизмы, странные «мушки»-кристаллики, каждая из которых сама по себе может лишь генерировать слабое поле, — но, собираясь в огромные тучи, они способны противостоять даже самым совершенным созданиям человеческих рук. Но и после того, как прилетевшие на «Непобедимом» остались без самой мощной машины, с них никто не снял ответственности за товарищей. Нужно либо удостовериться в том, что те мертвы, либо, если они все-таки уцелели, попытаться доставить их на борт корабля. И на поиски уходит человек. Один. Лишь с электрической сеточкой-обманкой на голове. Только так — в одиночку, наедине с отвагой, решительностью, холодной головой и везением, конечно — можно пройти по этой планете. И горькой иронией теперь кажется название корабля...

Невероятный мир №7

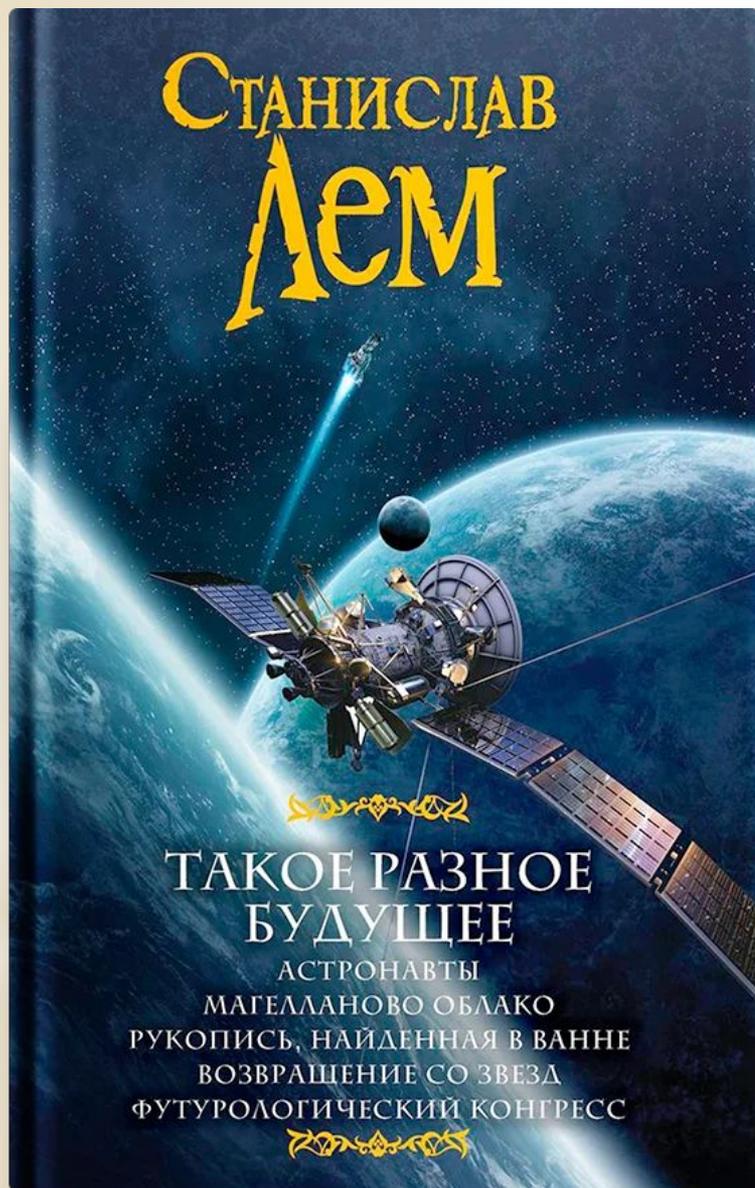


Невероятный мир №8



Мир, который увидел человек, отсутствовавший на Земле 127 лет (для него, в связи с космическими перемещениями, прошло всего 10). И вот, казалось бы, хорошая новость: социального зла на старой-новой планете нет совсем. Нет агрессии, спасибо нейробиологии, а инстинкт самосохранения выкручен на максимум. Но должна быть обратная сторона, и она есть: любой риск, в том числе и исследование космоса, воспринимается теперь как угроза благополучной жизни. И как прикажете гостю прямоком из космоса вписаться в этот дивный новый мир?

Где найти: в романе «Возвращение со звезд», который заслуженно ставят в один ряд с романами «451° по Фаренгейту» Рэя Брэдбери и «О дивный новый мир» Олдоса Хаксли.



Невероятный мир №9

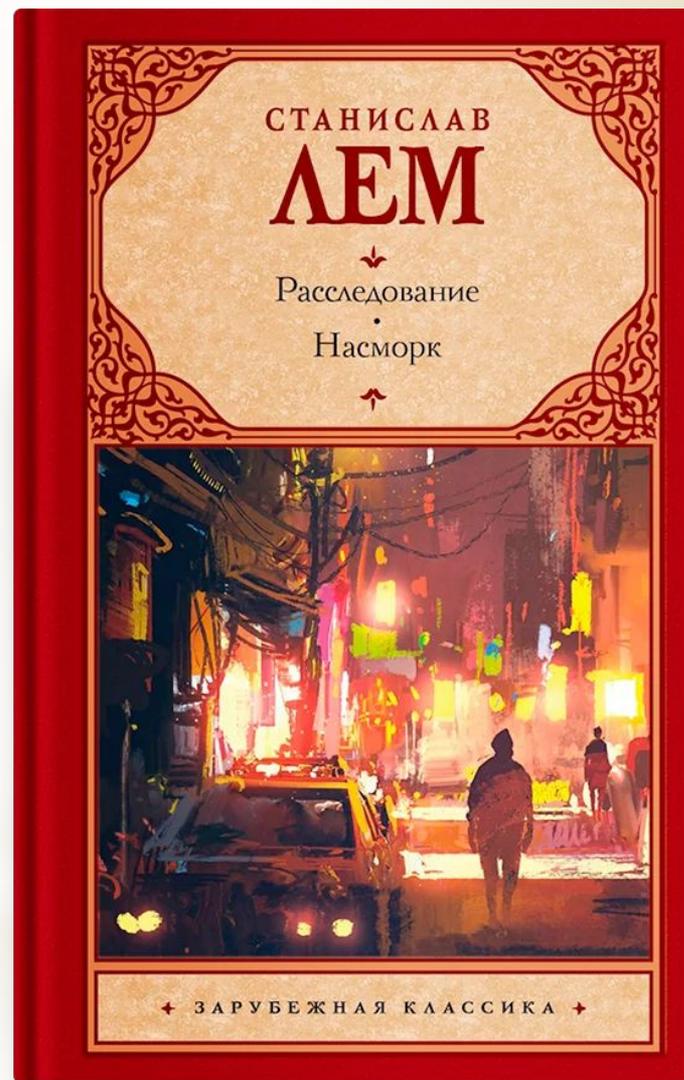
Мир, в котором процветает коммунизм, люди управляют климатом, а в помощь народному хозяйству используется атомная и ядерная энергия. И неожиданная находка заставляет пересмотреть все известные гипотезы о падении Тунгусского метеорита. Мир, в котором человечество способно покинуть пределы Солнечной системы, чтобы отправиться к неизведанной звезде Альфа Центавра. Мир, в котором шпионская миссия может не только представлять риск для жизни, но и довести, в прямом смысле, до безумия.

Где найти: в романах «Астронавты. Магелланово облако. Рукопись, найденная в ванне». Действие первого из которых, к слову, происходит в наши дни (которые для автора были будущим).

Невероятный мир №10

Мир страшный, да что там, заставляющий онеметь от ужаса! Особенно потому, что существует не где-то за тысячи парсеков от планеты Земля, а прямо на нашем с вами жизнерадостном голубом шарике. Точнее говоря, в Лондоне. Где внезапно начинают исчезать... трупы из моргов. Причем все выглядит так, словно мертвые люди каким-то чудом обрели способность передвигаться.

Где найти: в романе «Расследование». Вы там только поосторожнее, делайте перерывы, чтобы кого-нибудь обнять.



Невероятный мир №11

Мир, в котором Станислав Лем рассуждает о судьбах цивилизации и теориях будущего. Анализирует технический прогресс и биологическую эволюцию. Оценивает (аргументированно) вероятность существования иных цивилизаций. Задумывается об искусственном интеллекте и его будущем (а также нашем общем будущем с «умными» машинами).

Где найти: в трактате «Сумма технологии», который и через полвека после первой публикации остается актуальной, точной, умной классикой футурологии.

