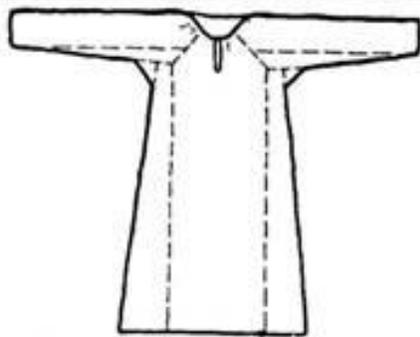


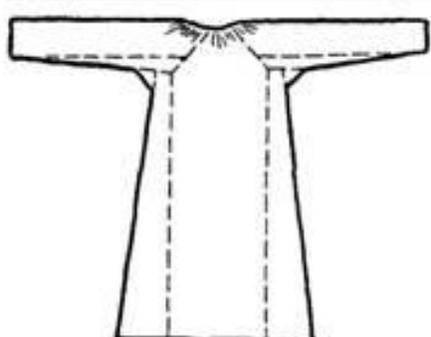
РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

Омелюхина И.В.





Рубаха бесполиковая. Перед



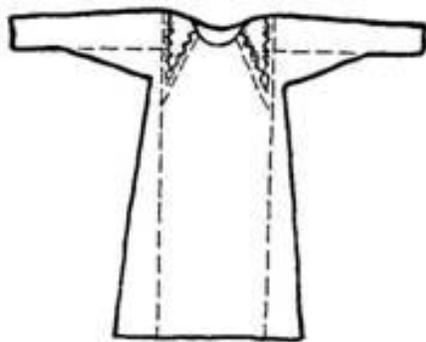
Рубаха бесполиковая. Спина



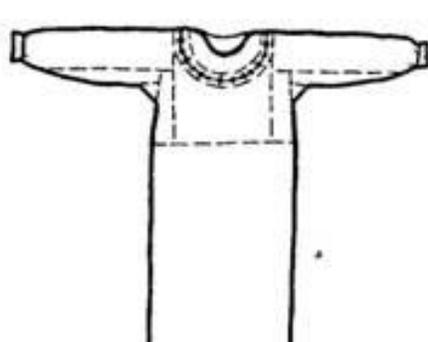
Рубаха с прямыми поликами, пришитыми по утку. Перед



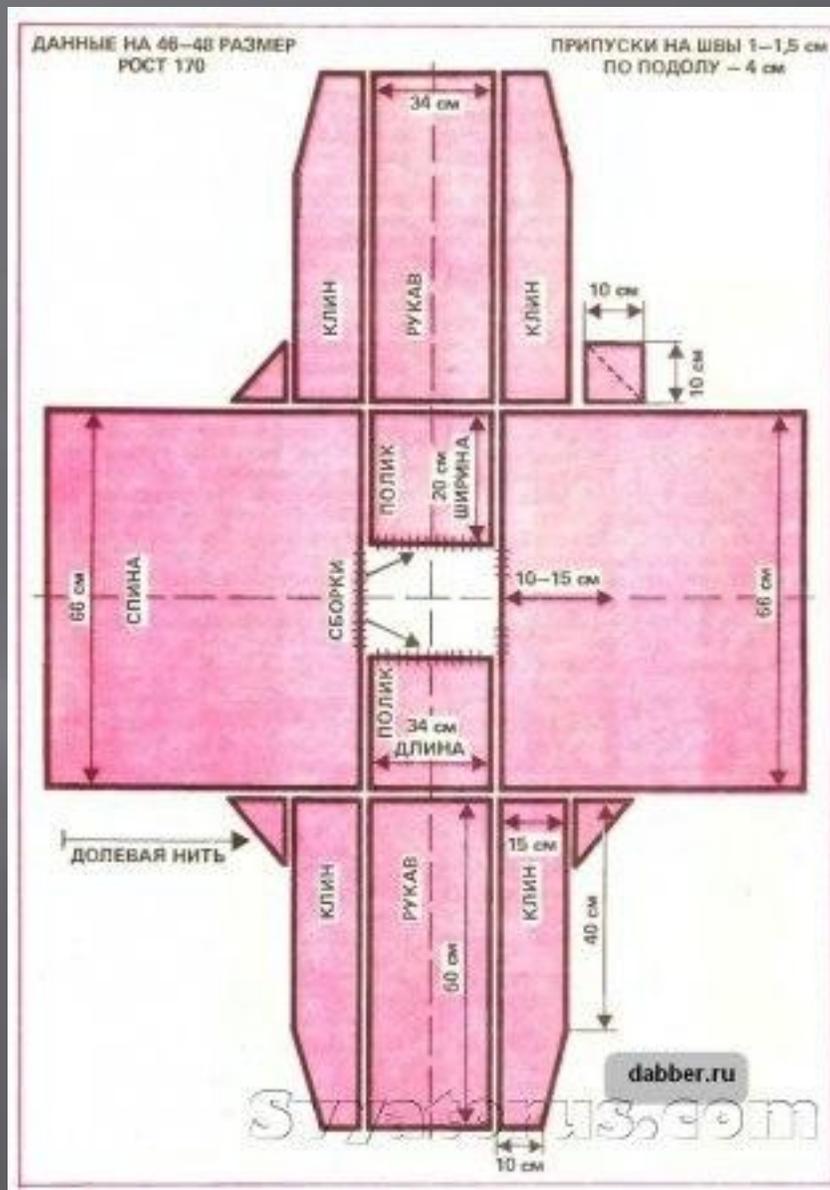
Рубаха с прямыми поликами, пришитыми по основе. Спина



Рубаха с косыми поликами. Перед



Рубаха "круглолица". Перед



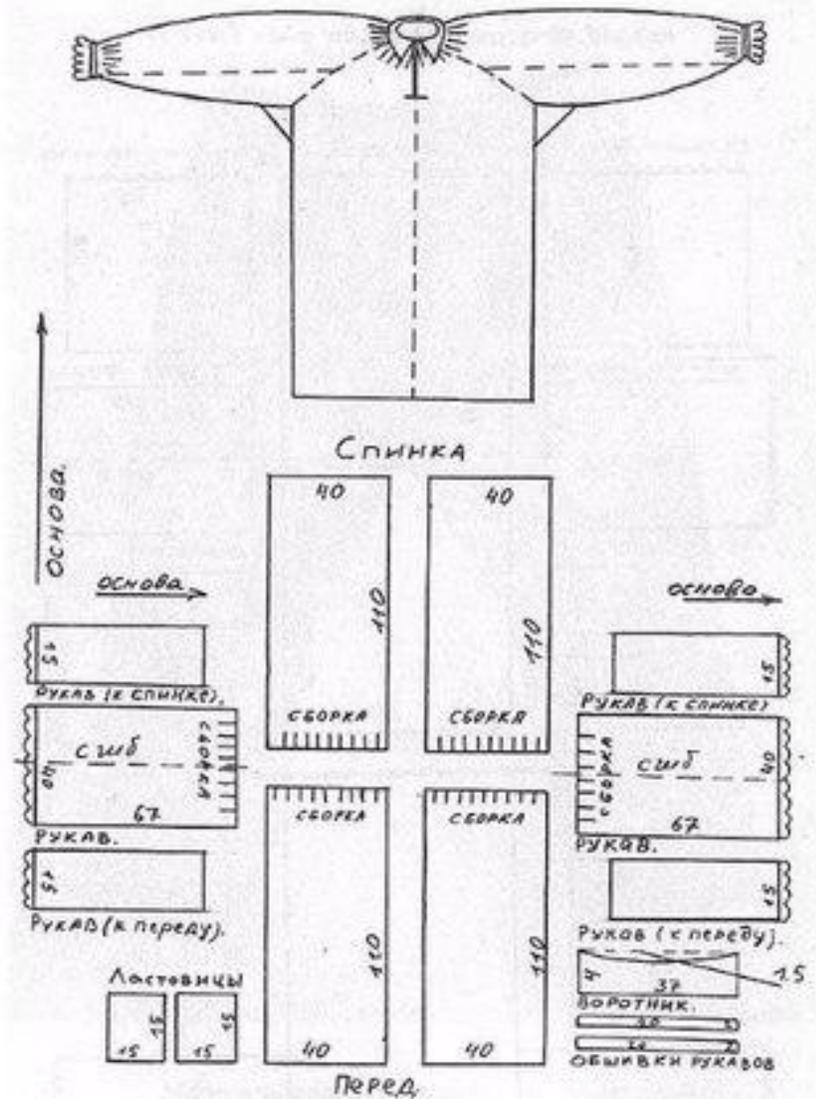
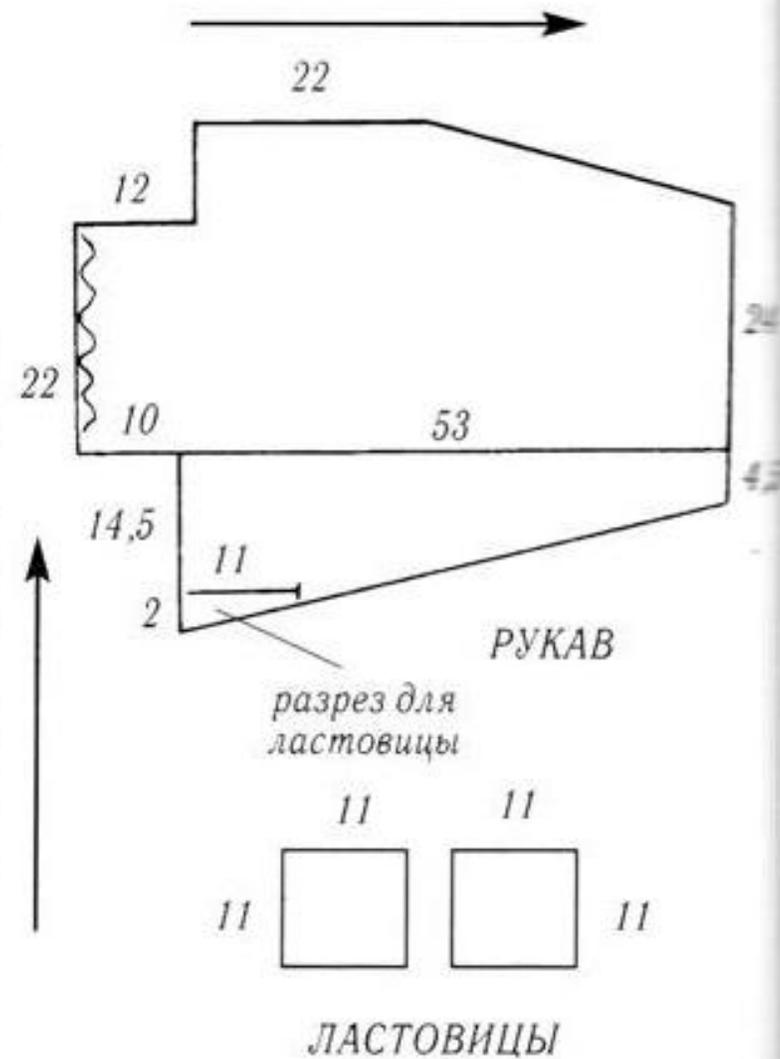
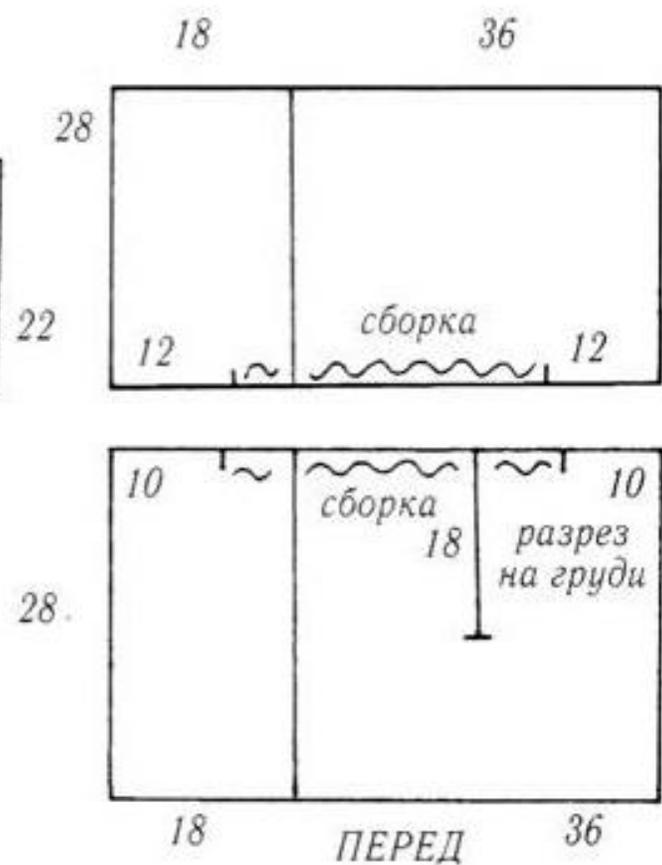
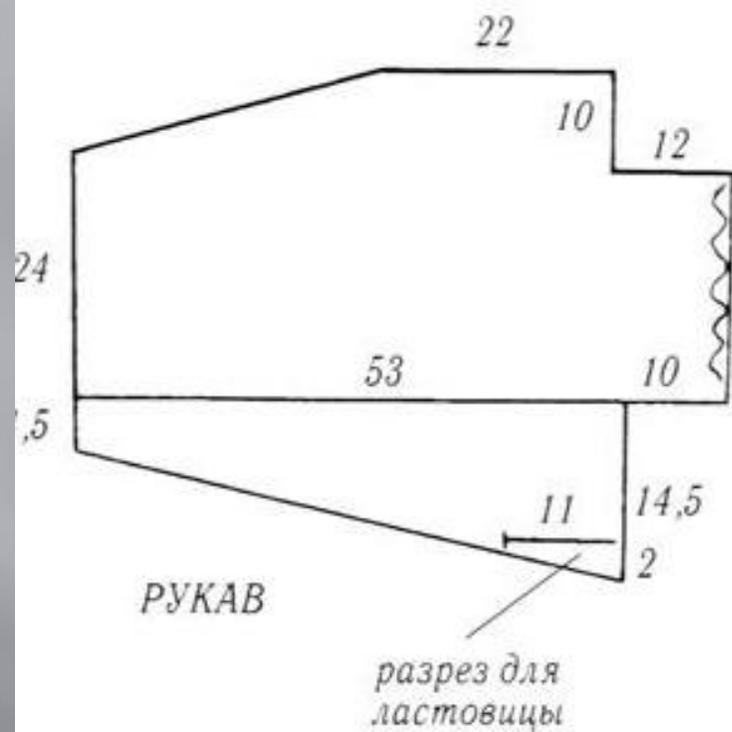
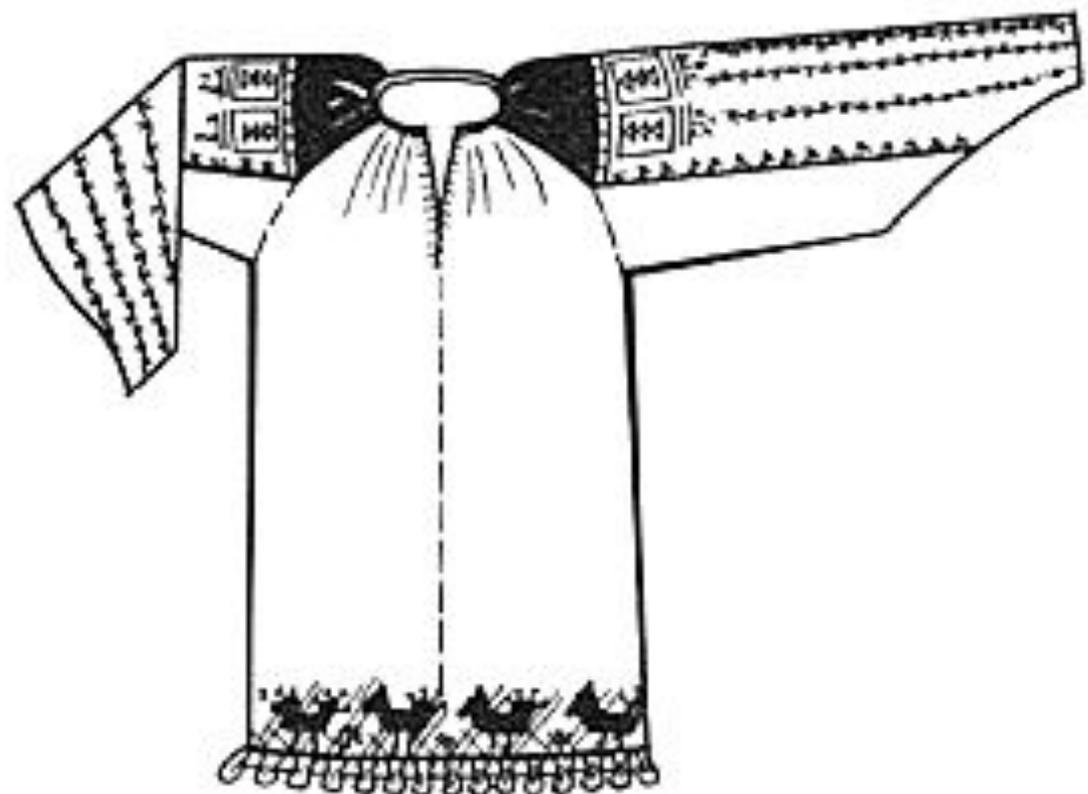


Схема кроя женской свадебной рубахи

ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУБАХИ







По утку



По основе

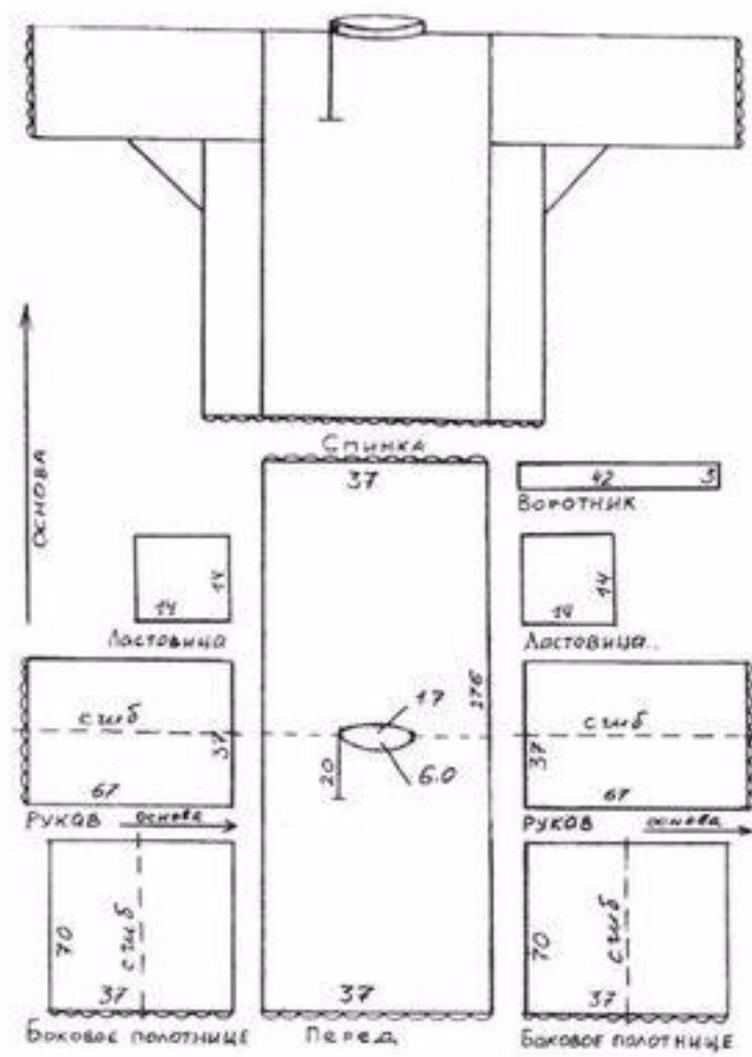
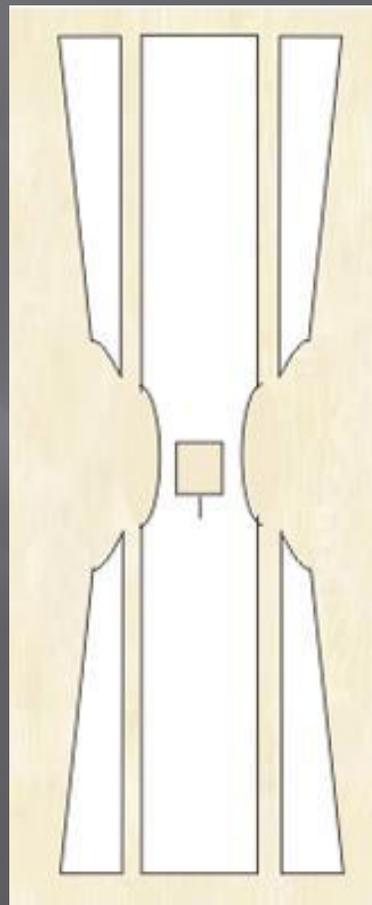


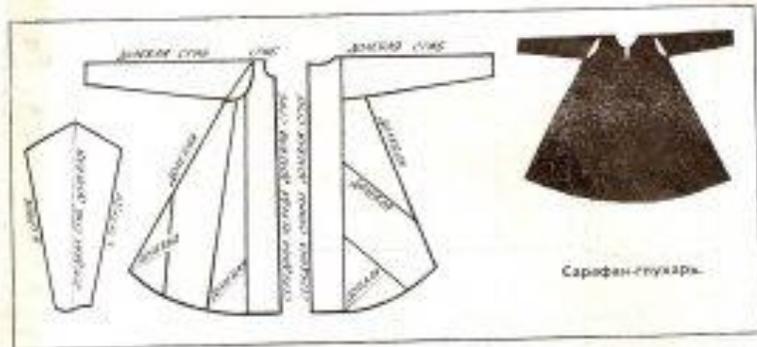
Схема кроя мужской свадебной рубашки





Сарафан глухой

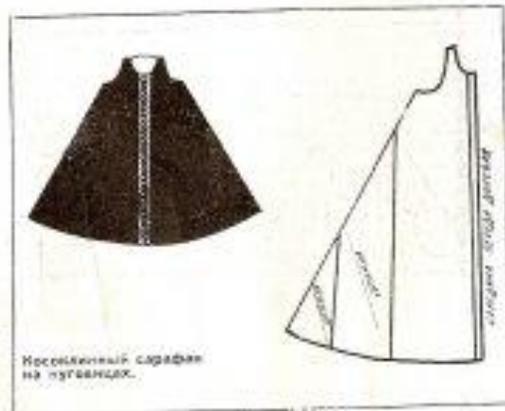




Сарафан-стухарь.

ны на лямках и более открыто.

Этот вид одежды был распространен в XIX веке во всех губерниях центрального района России. В Ярославской и Тверской губерниях его называли *ферин*, в Московской — *сави*, в Смоленской — *сорочкаши*. Встречались и такие названия — *куманьки*, *сметка*.



Носенный сарафан на пуговицах.

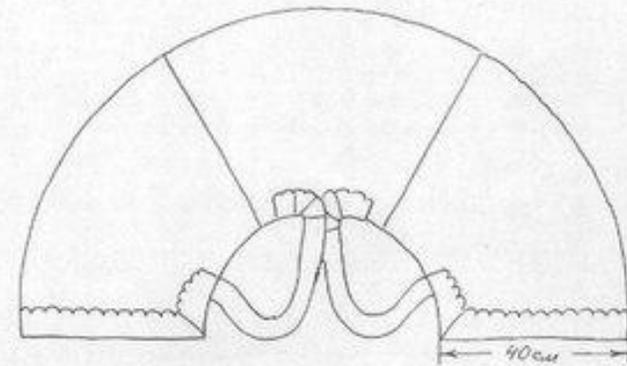
Прямой, или круглый, сарафан. Шила его из нескольких прямых полотн (от ширины до ширины), спереди полотнище ткани собирала в одну сборку и закрывали узкой тесьмой или бейкой. Ушки короткую лямку на спине пришивали вместе, впереди — отдельно. Украшали в виде декоративной вышивки, росами и т. п. делали по подолу и борту. В Московской и Владимирской губерниях его именовали *шубкой*. Носили его как молодые так и пожилые. Одежда была в цвете: молодые шили себе одежду из светлых тканей, пожилые употребляли тонкие цвета.



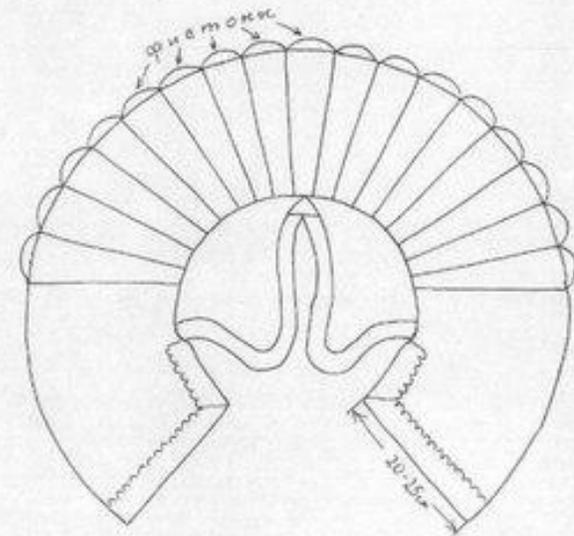
Носенный сарафан на проймах.

Сарафан с облегающим лифом (лывом). Он появился





Коротёна



Впаветка

Рис. 14 Женская одежда: коротёна и впаветка

Косоклинный сарафан



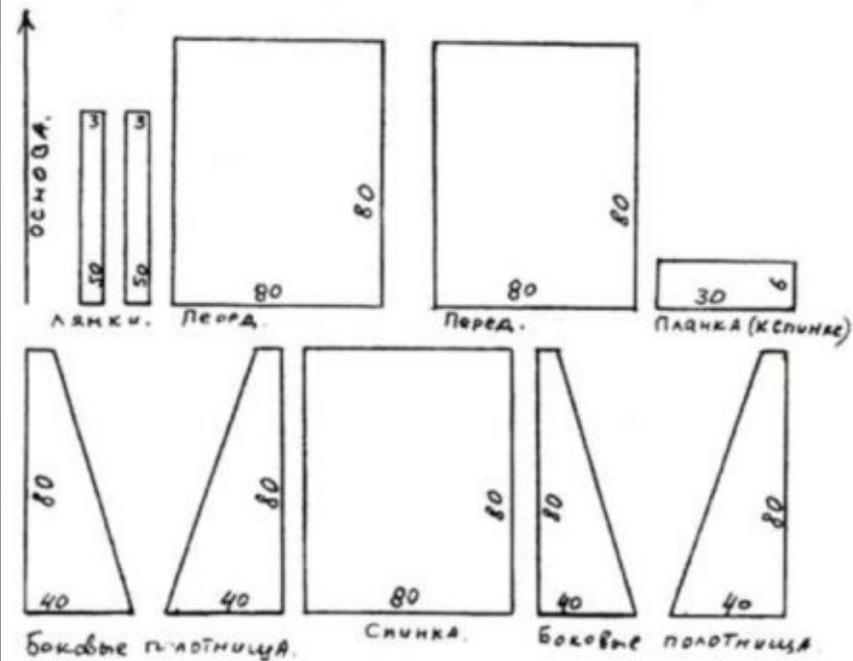
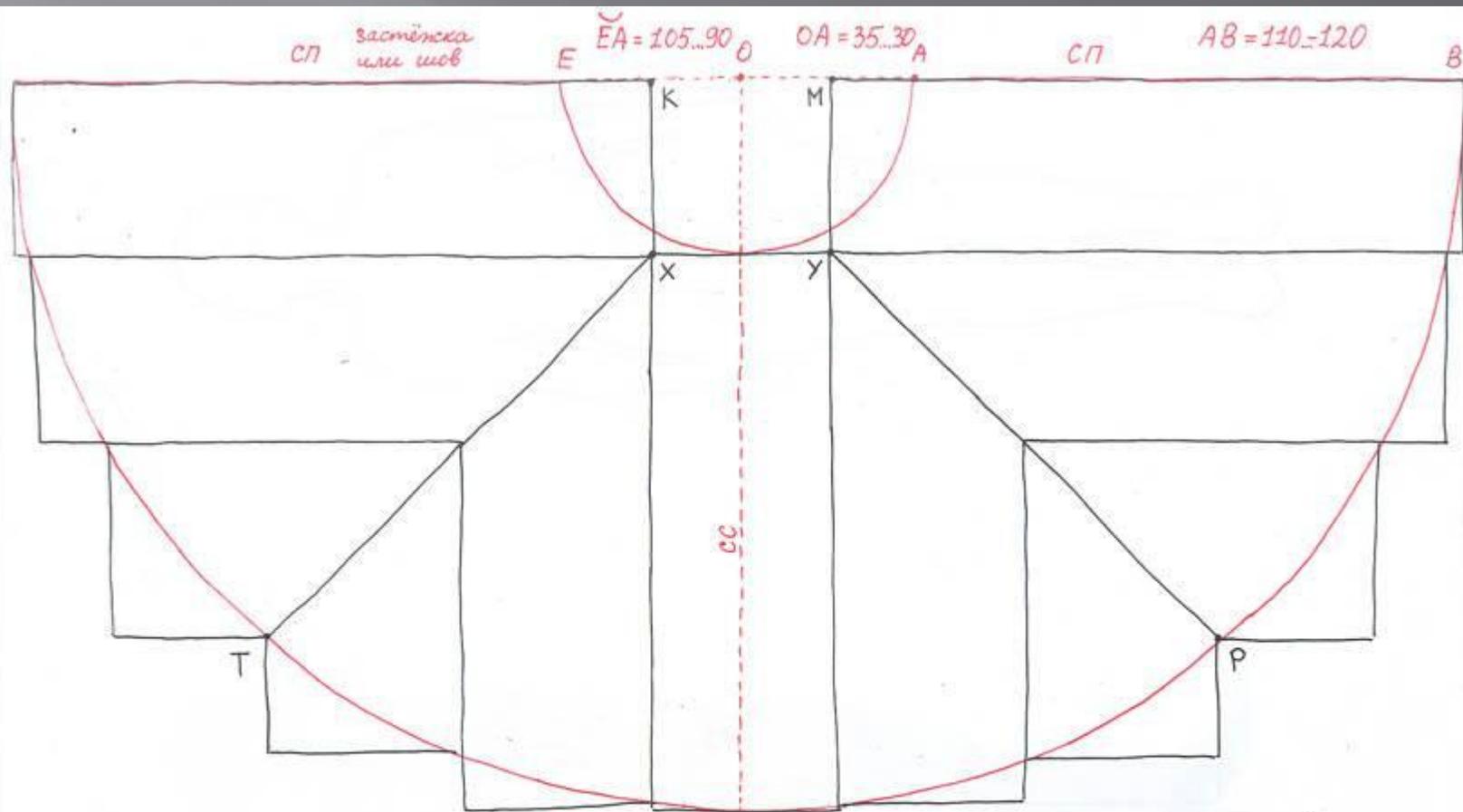
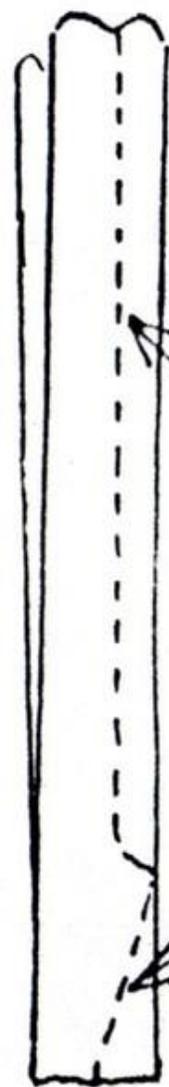


Схема кроя сарафана

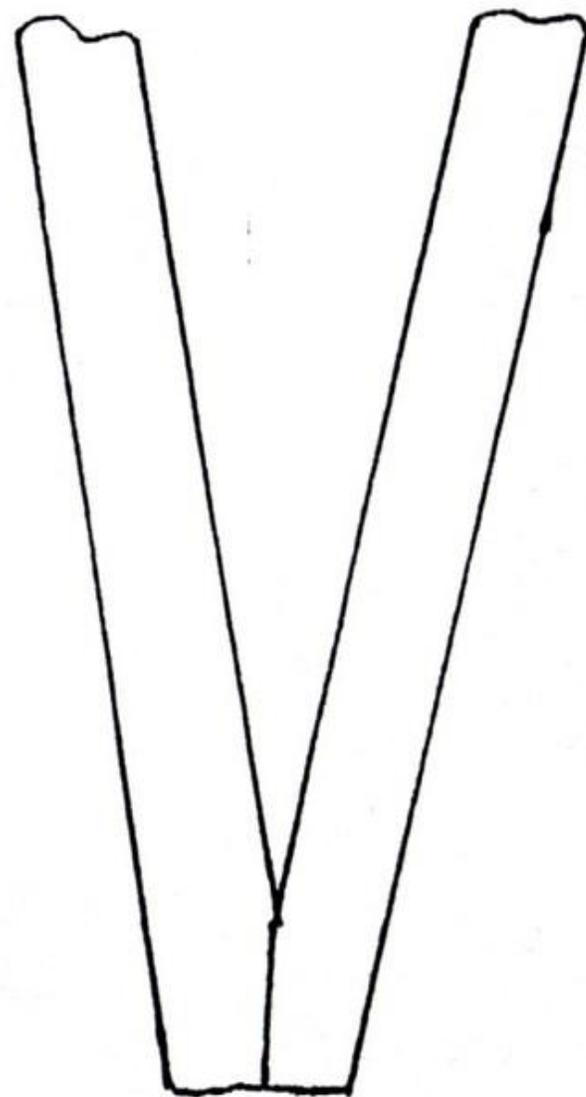


- ① подбор КС из трапециевидных клиньев.
- подбор подрезается по низу на круг
 - общая длина домоткани = 10 м при ширине 40 см
 - ширина подвала 450 см



лиция
среза

шов







25. Фрагмент рукава рубахи
Shift: sleeve's embroidered
decoration

26. Праздничная одежда,
Север России. Конец XVII –
начало XIX в.
Woman's festive clothes,
Northern Russia, late 18th – early
19th centuries



прижимистый
крой

набор

боры



Душегрея.
Вологодская губерния
Перед



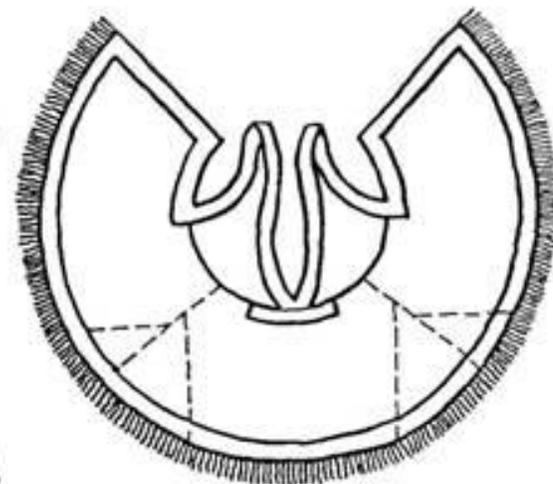
Душегрея.
Вологодская губерния
Спина



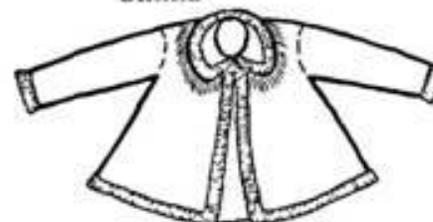
Епанечка.
Нижегородская губерния
Перед



Епанечка.
Нижегородская губерния
Спина



Епанечка. Крой



Шугай.
Архангельская губерния
Перед

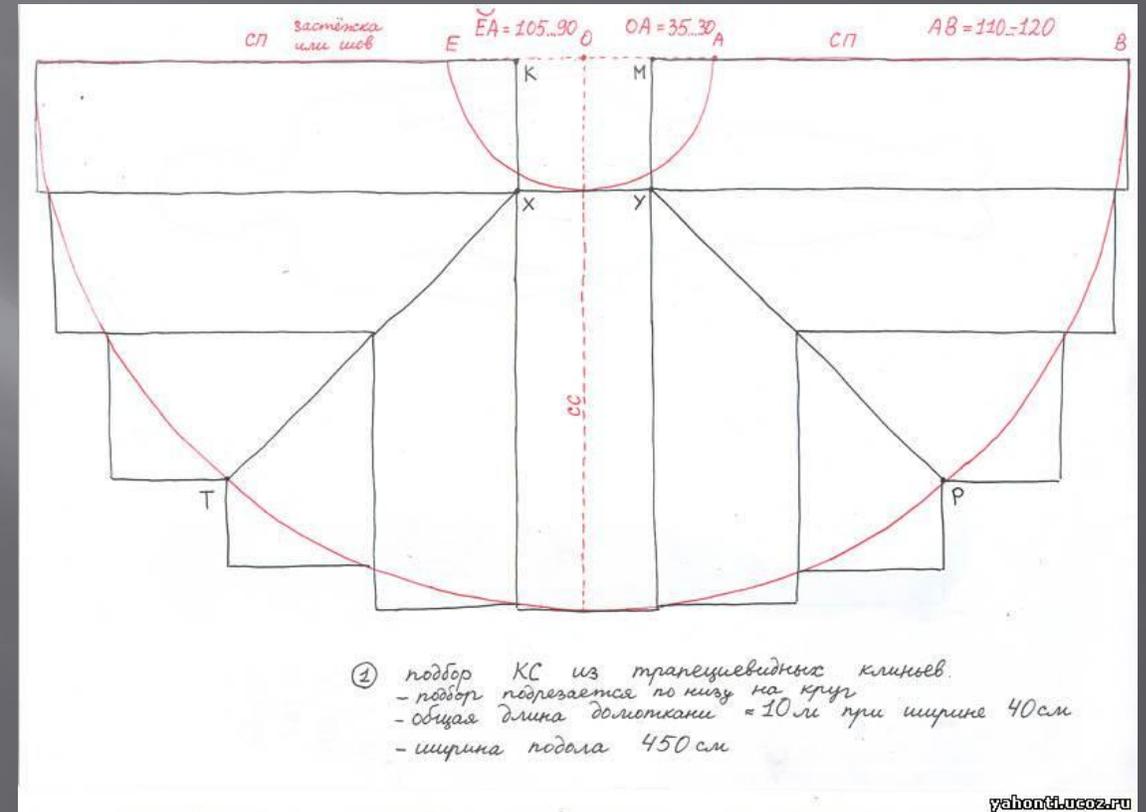


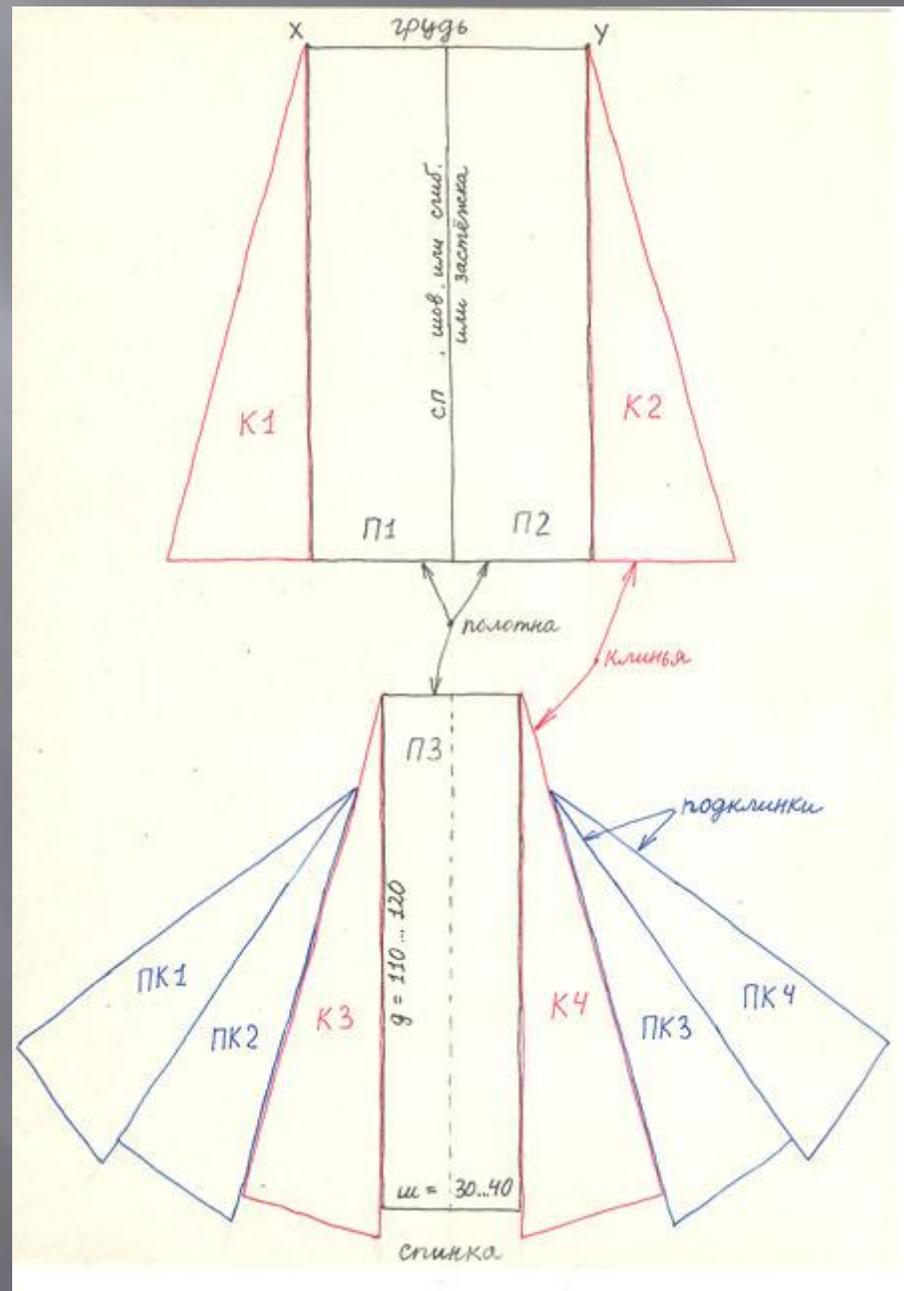
Шугай.
Архангельская губерния
Спина

шугай



Сарафан косоклинок













Сарафан на лифе, полуплатъе



Сарафан круглый



Женский свадебный костюм Вятская губерния













MARKA
KI 2535

193

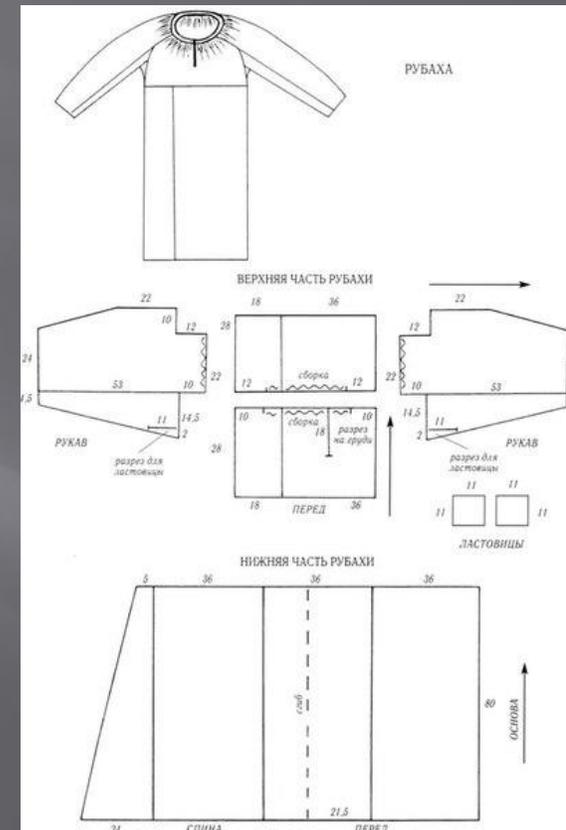
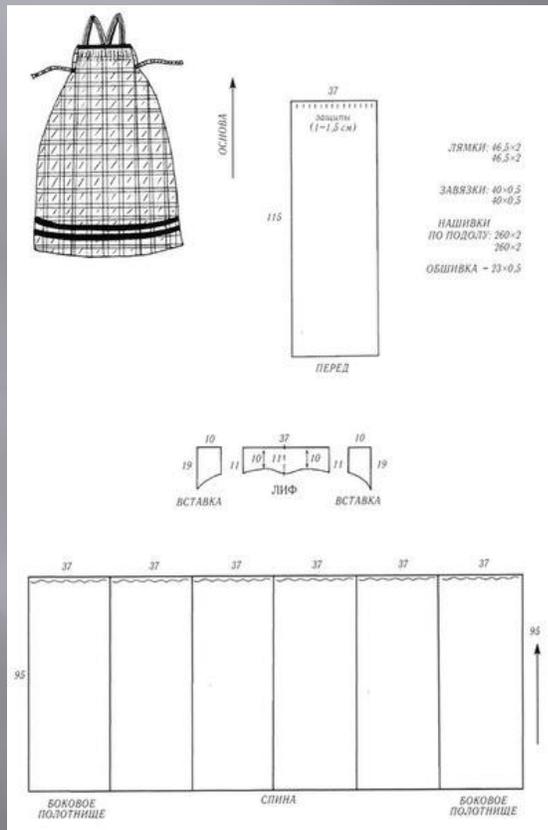
Девичий
праздничный костюм
Начало XX в. Вятская
губерния, Вятский
уезд.

Русский Север.
Приуралье. Среднее
Поволжье





Вятский праздничный













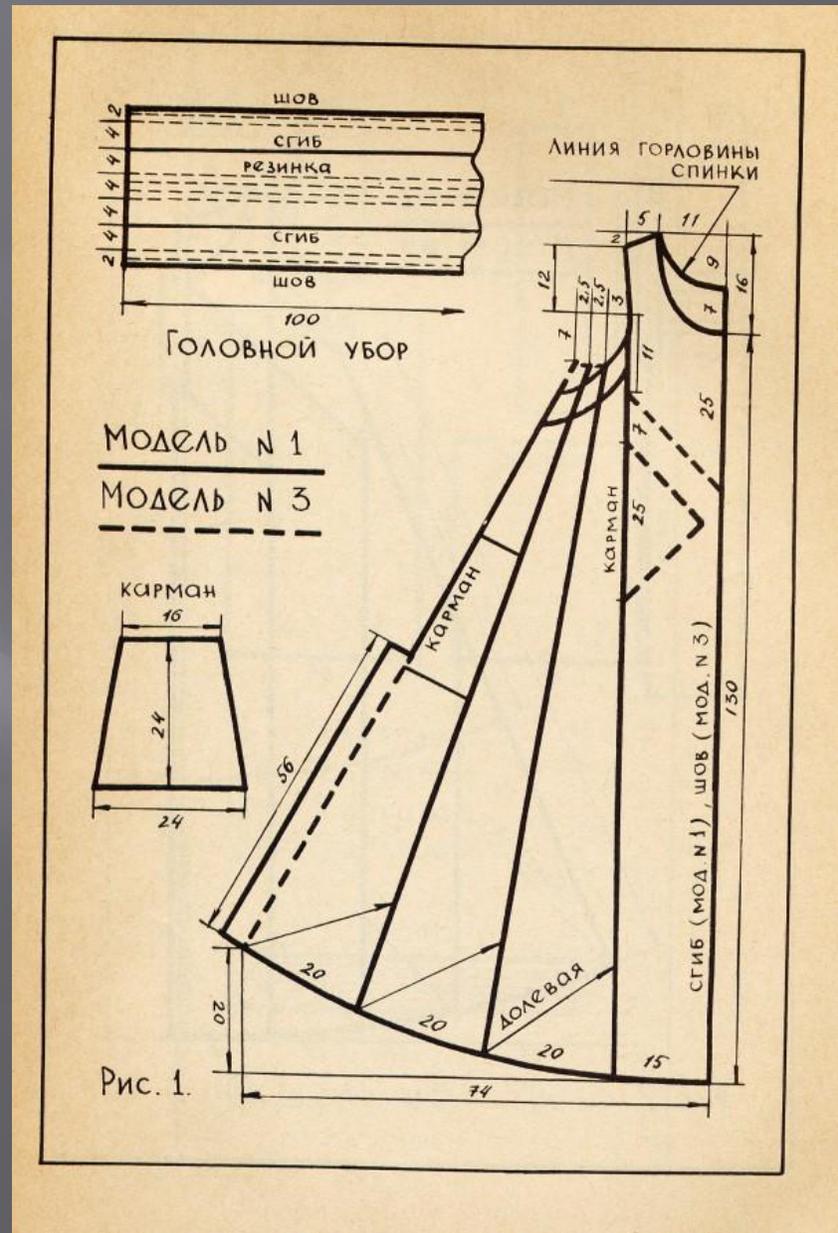
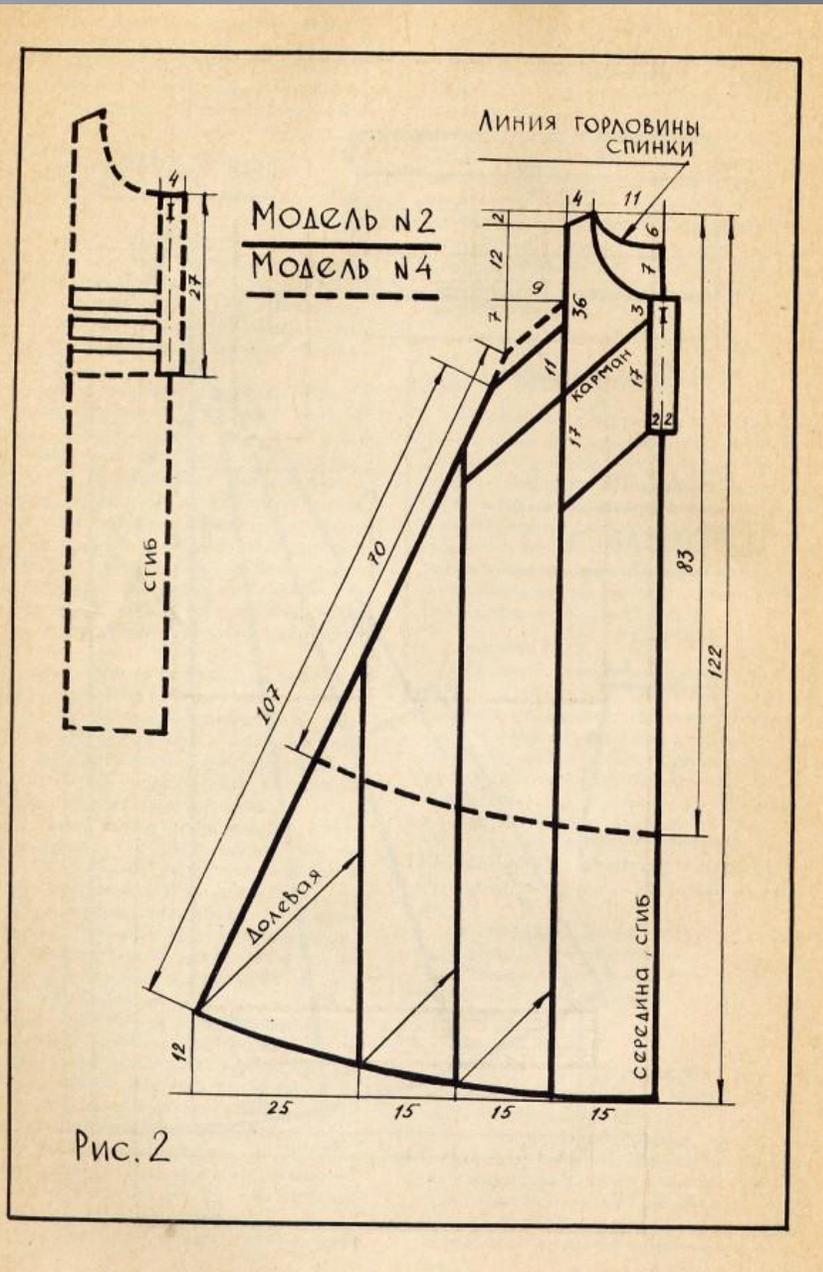






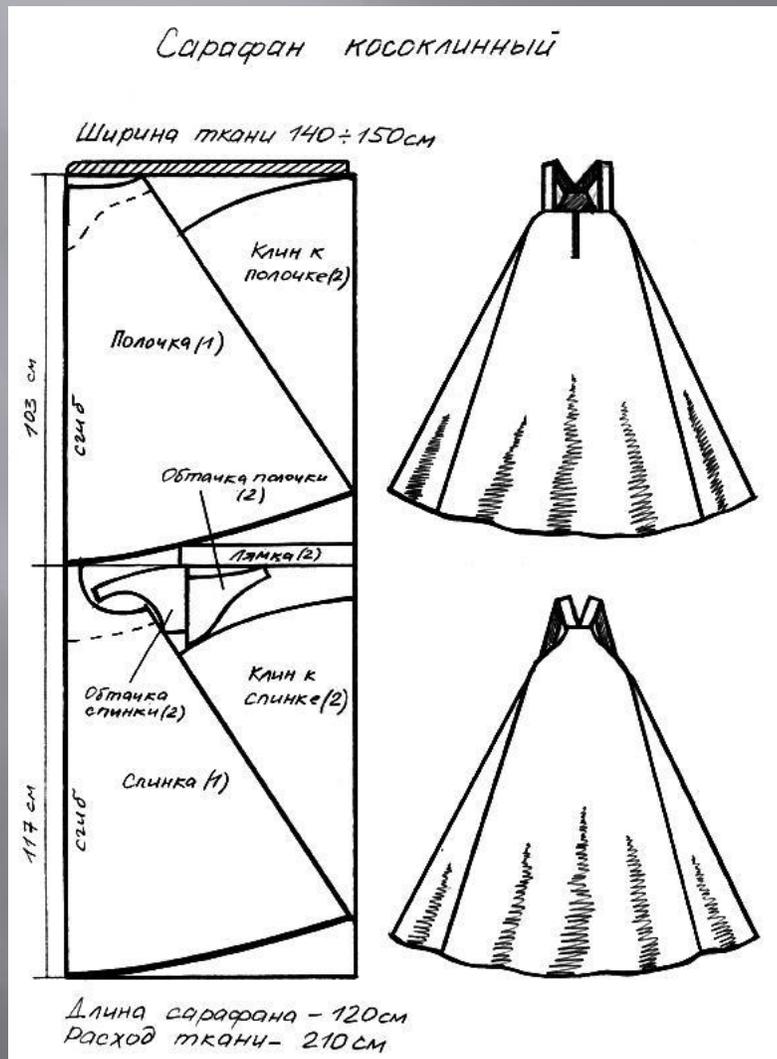








Сарафан косолиный



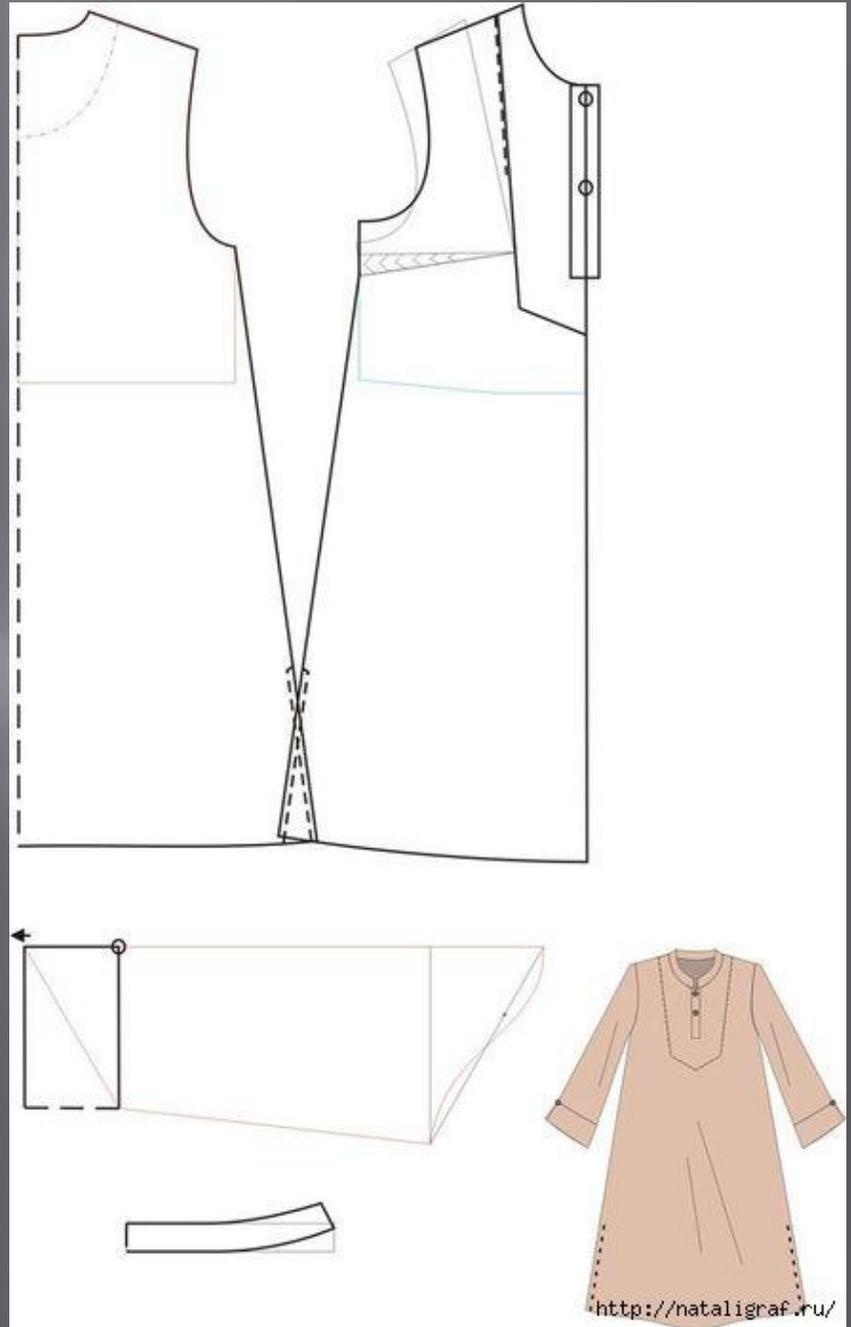






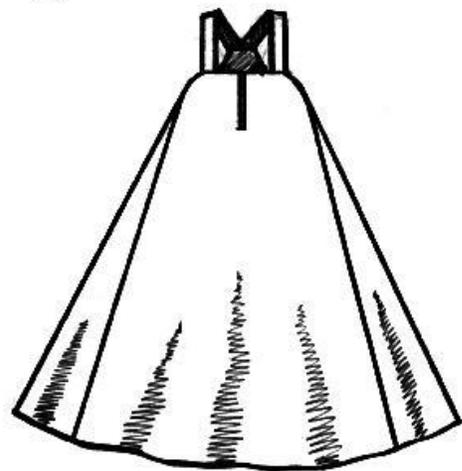
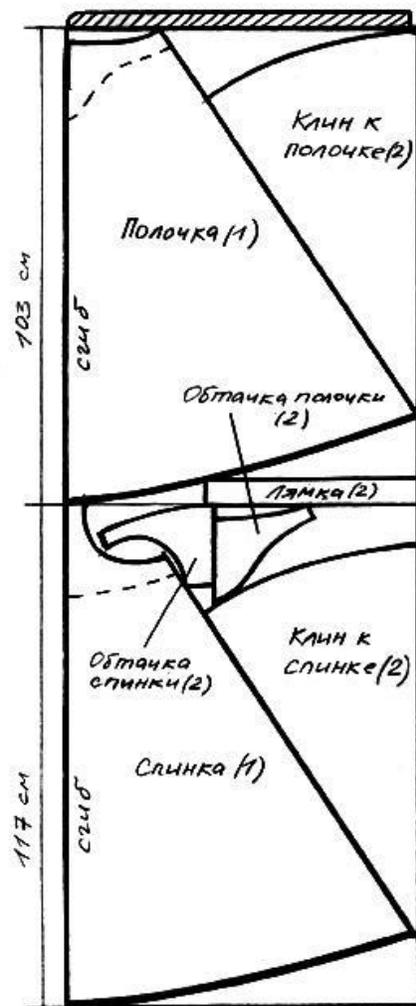






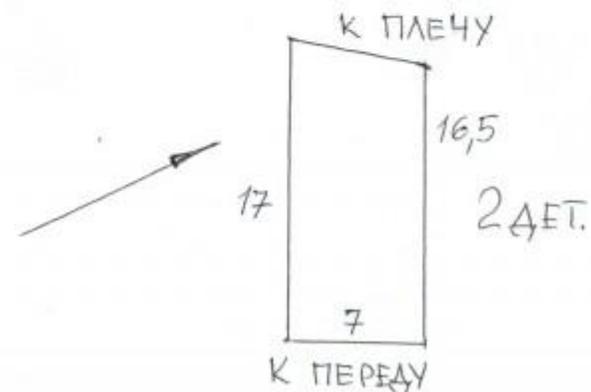
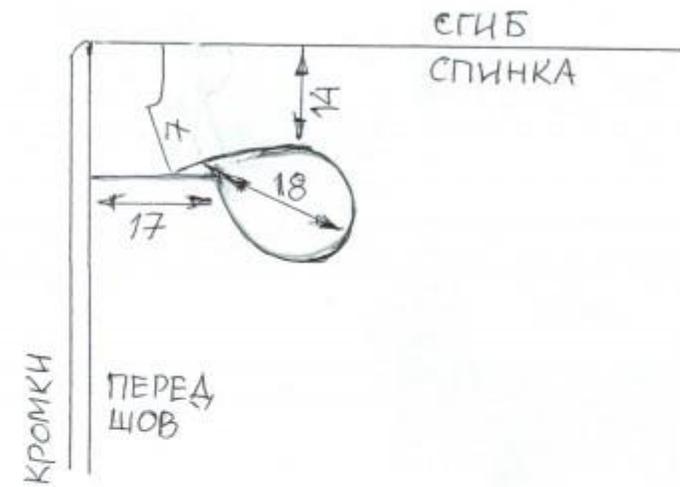
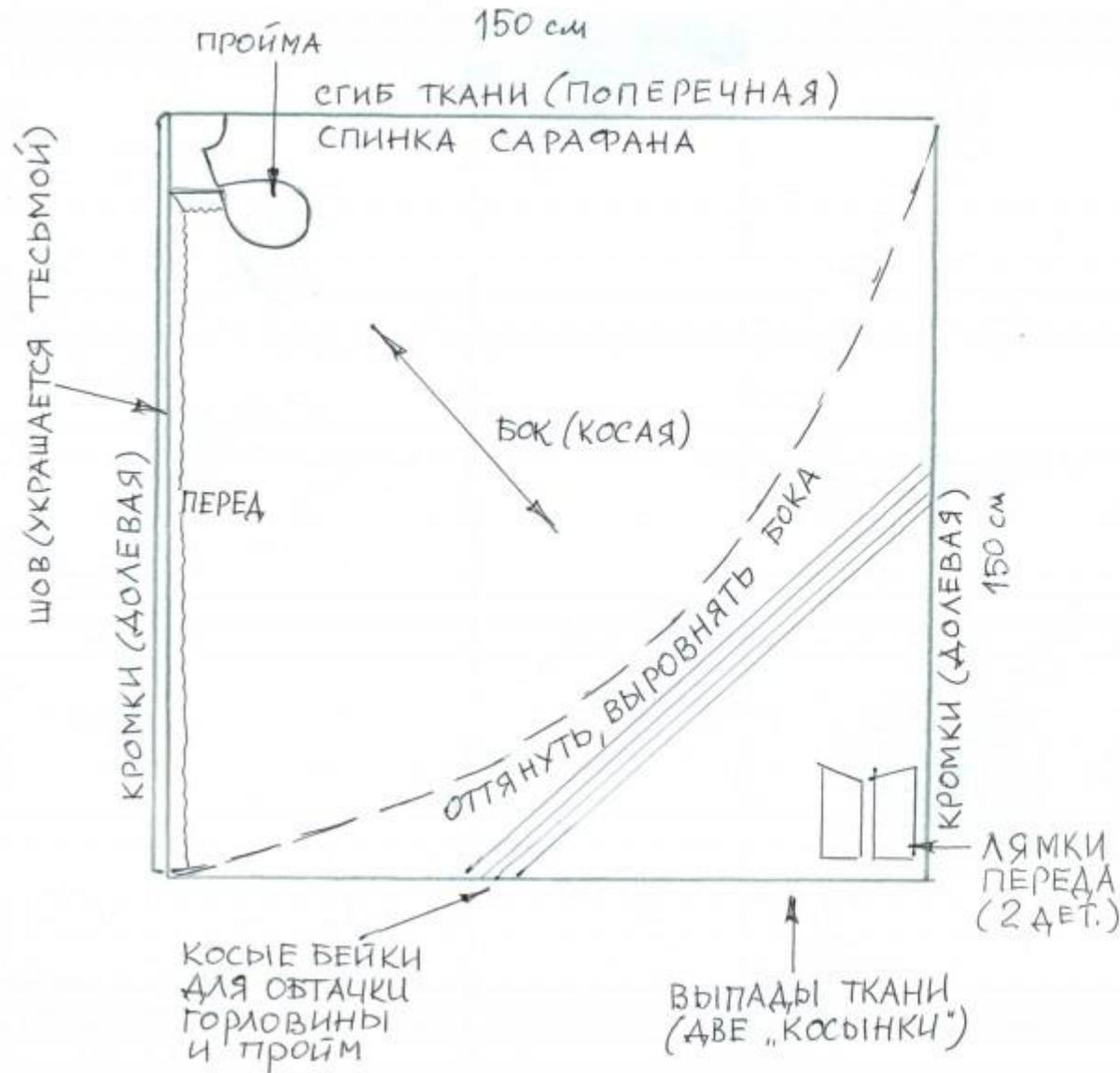
Сарафан косоклинный

Ширина ткани 140 ÷ 150 см



Длина сарафана - 120 см
Расход ткани - 210 см

СХЕМА 5. САРАФАН СОВРЕМЕННЫЙ
СТАРООБРАДЧЕСКИЙ.



Спасибо за внимание!