

Изобразительное искусство



- ▣ Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Образ готических городов средневековой Европы. Готический храм, портал храма.

КАК НАЗЫВАЛСЯ ПЕРИОД ИСТОРИИ ПРОТЕКАВШИЙ С 5 ПО 15 ВЕК?

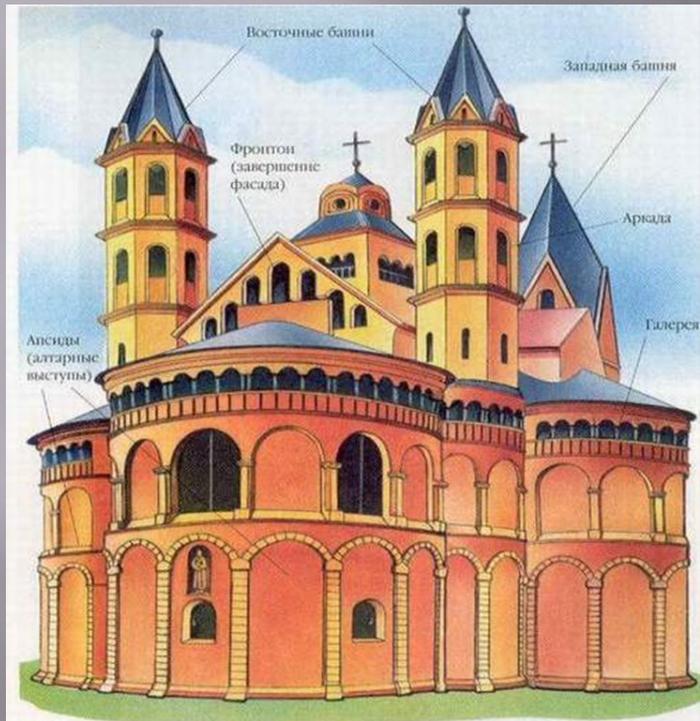
- Средние века
- Первобытная история
- Новейшее время
- Новое время
- История древнего мира.

Каким словом в искусстве
называются городские здания,
сооружения, постройки?

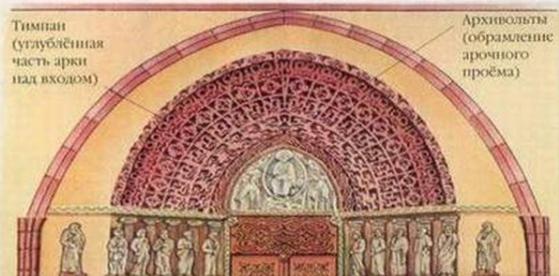


АРХИТЕКТУРА

В средневековой архитектуре различают два стиля: **романский (VI — XII вв.) и **готический** (XIII — XV вв.).**



Романская церковь.



Романский стиль

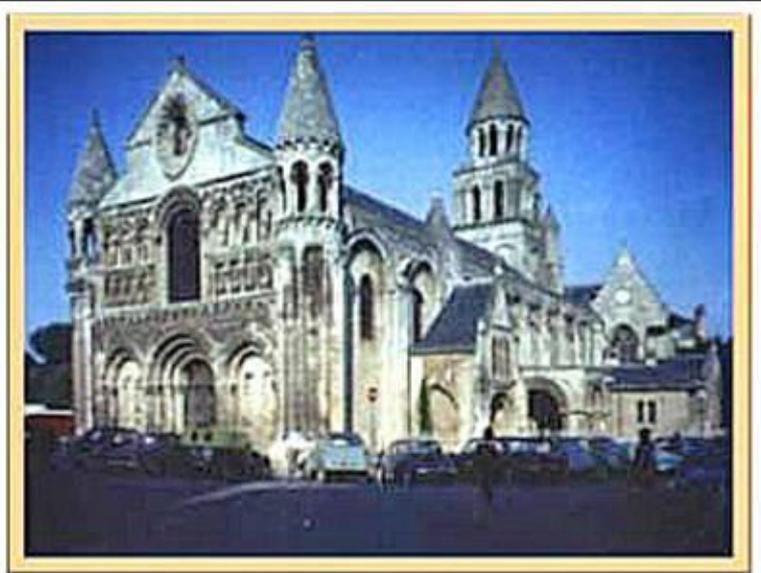


Романским этот стиль был назван потому, что возник он на территории бывшей Римской империи

Романская архитектура тяжела и сурова.

Строители ограничивались простыми и массивными формами из камня, которые впечатляют своей мощью, внутренней силой, сочетающейся с внешним спокойствием.

Массивные башни с шатровыми вершинами; толстые стены узкими окнами, почти лишенные украшений; простота и строгость линий, подчеркивающих устремленность вверх, внушали мысль о бессилии человека и помогали верующему сосредоточиться на происходящем богослужении. Ясность силуэта, преобладание горизонталей, спокойная, суровая сила романского зодчества были ярким воплощением религиозного идеала этого времени, говорившем о грозном всемогуществе божества.



Собор Нотр-Дам ла Гранд
XII век, Пуатье Франция



Церковь
Святого Михаила
в Хильдесхайме
Германия
XI-XII века

Собор в Вормсе
1181 - 1234 гг.

Готический стиль средневековой архитектуры



Готический (от названия германского племени готов) возникло в эпоху Возрождения



- ▣ *В архитектуре готического стиля характерными чертами являются :*
 1. *Вертикальность композиций*
 2. *Стрельчатая арка*
 3. *Сложная каркасная система опор и ребристых сводов*



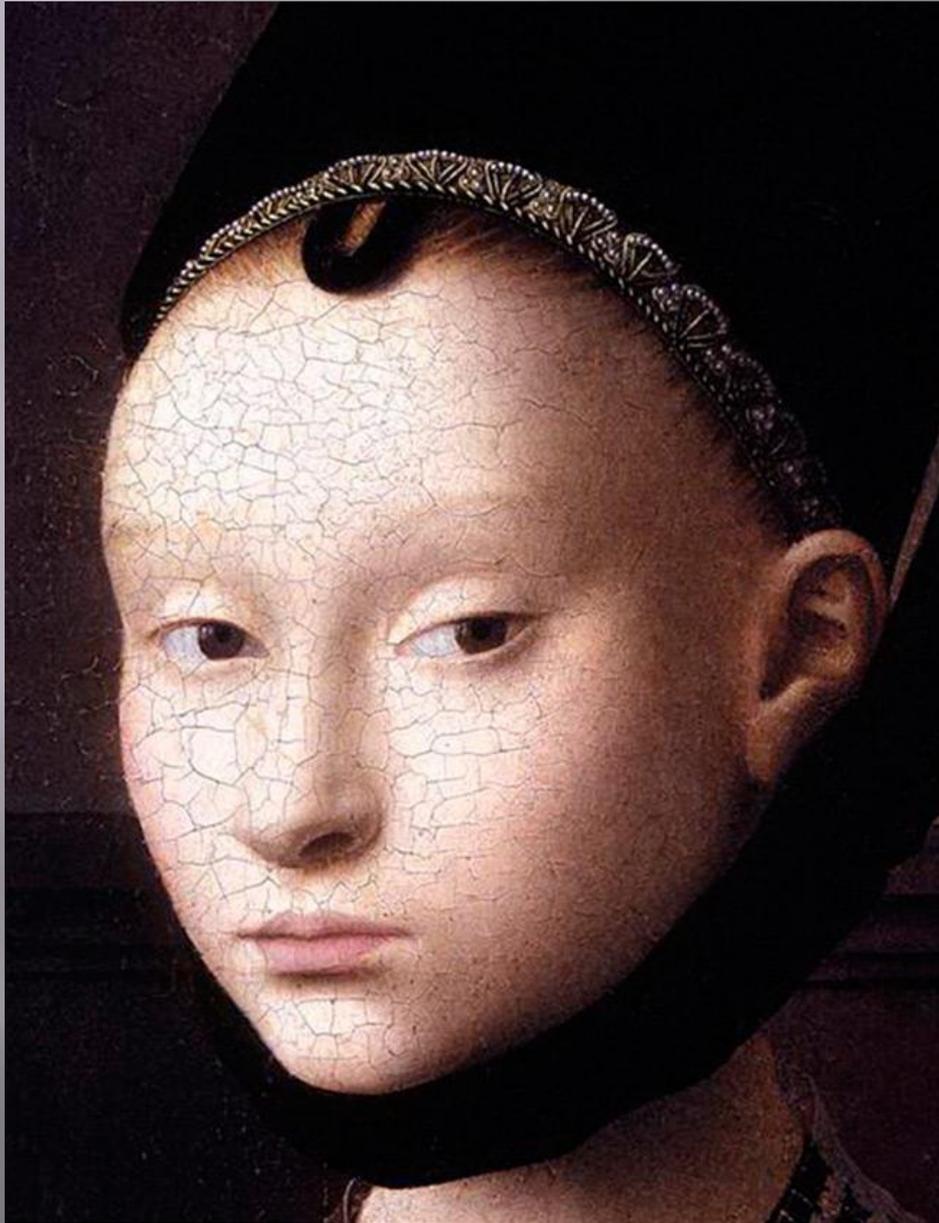


Жители средневекового города

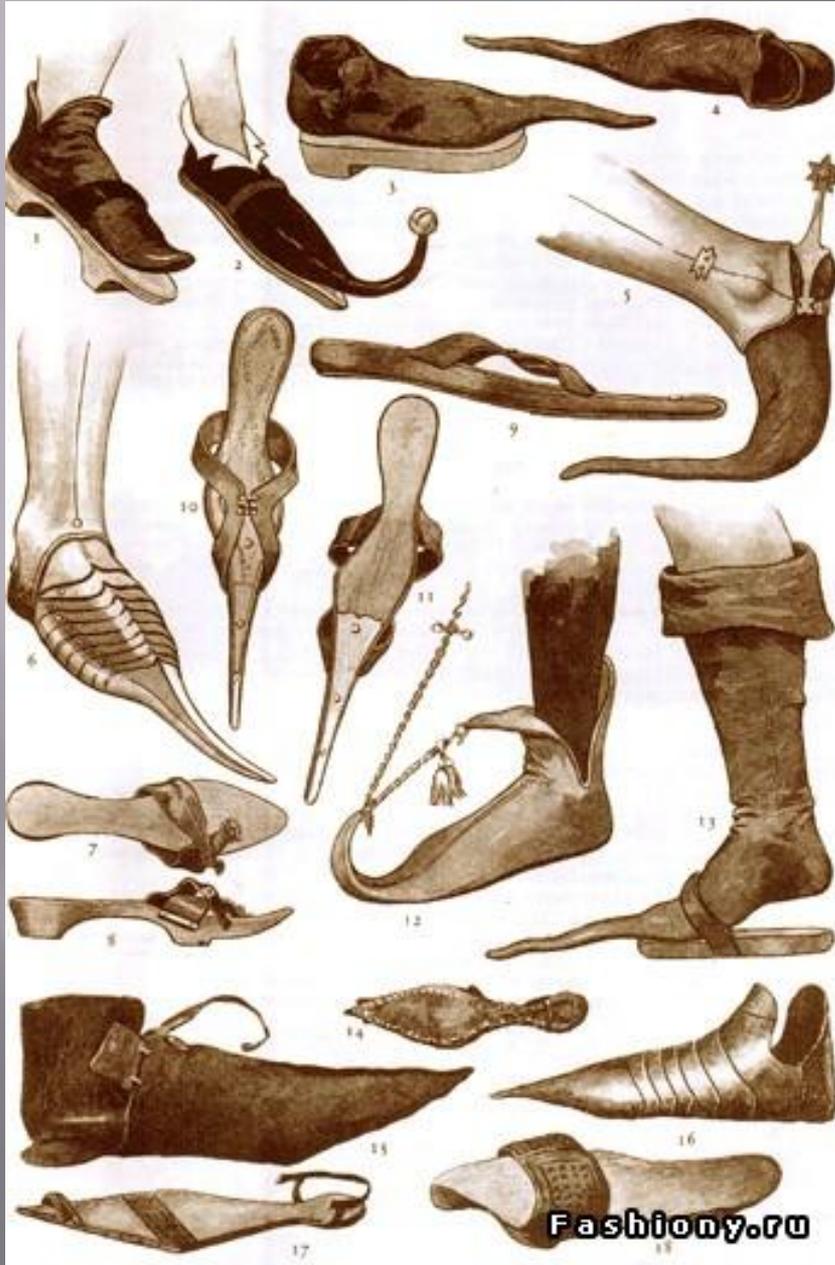












Medieval Europe

the "little hennin"
silk or velvet
wimple of
stiffened gauze-
black velvet
frontlet-
French noble-
1st half
15 th C.



steep
hennin of
brocaded silk-
velvet frontlet-
stiffened gauze
wimple-French
nobles 1st half
15 th C.



triple-horned
hennin-
brocaded silk-
gauze wimple-
French-
1st half 15 th C.

steep hennin-
white silk with
gold braid-black
velvet fall-white
gauze drapery-
French queen-
2nd quarter
15 th C.



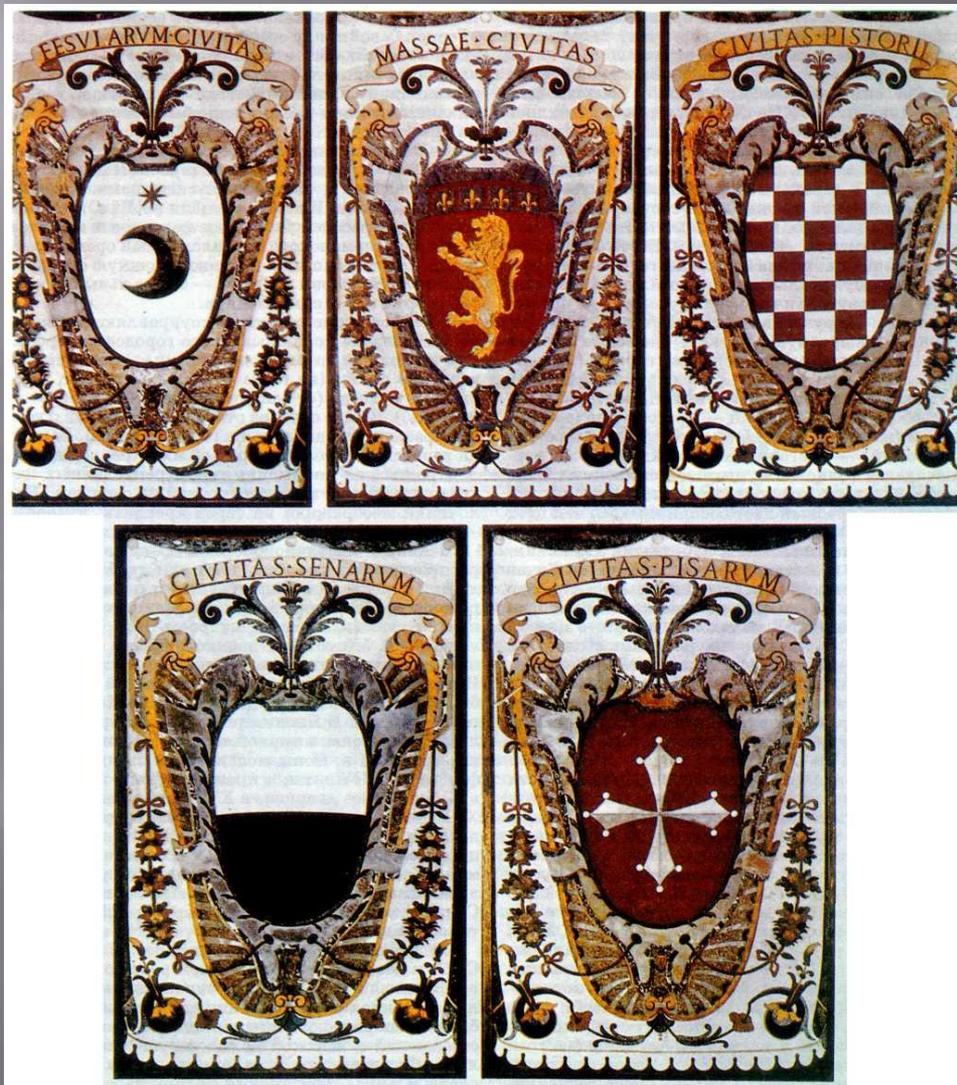
escoffion-
brocaded silk stuffed
roll and drapery-
bead embroidery-
gold braid with
pearls-French-
1st half 15 th C.

RTW

Fashiony.ru

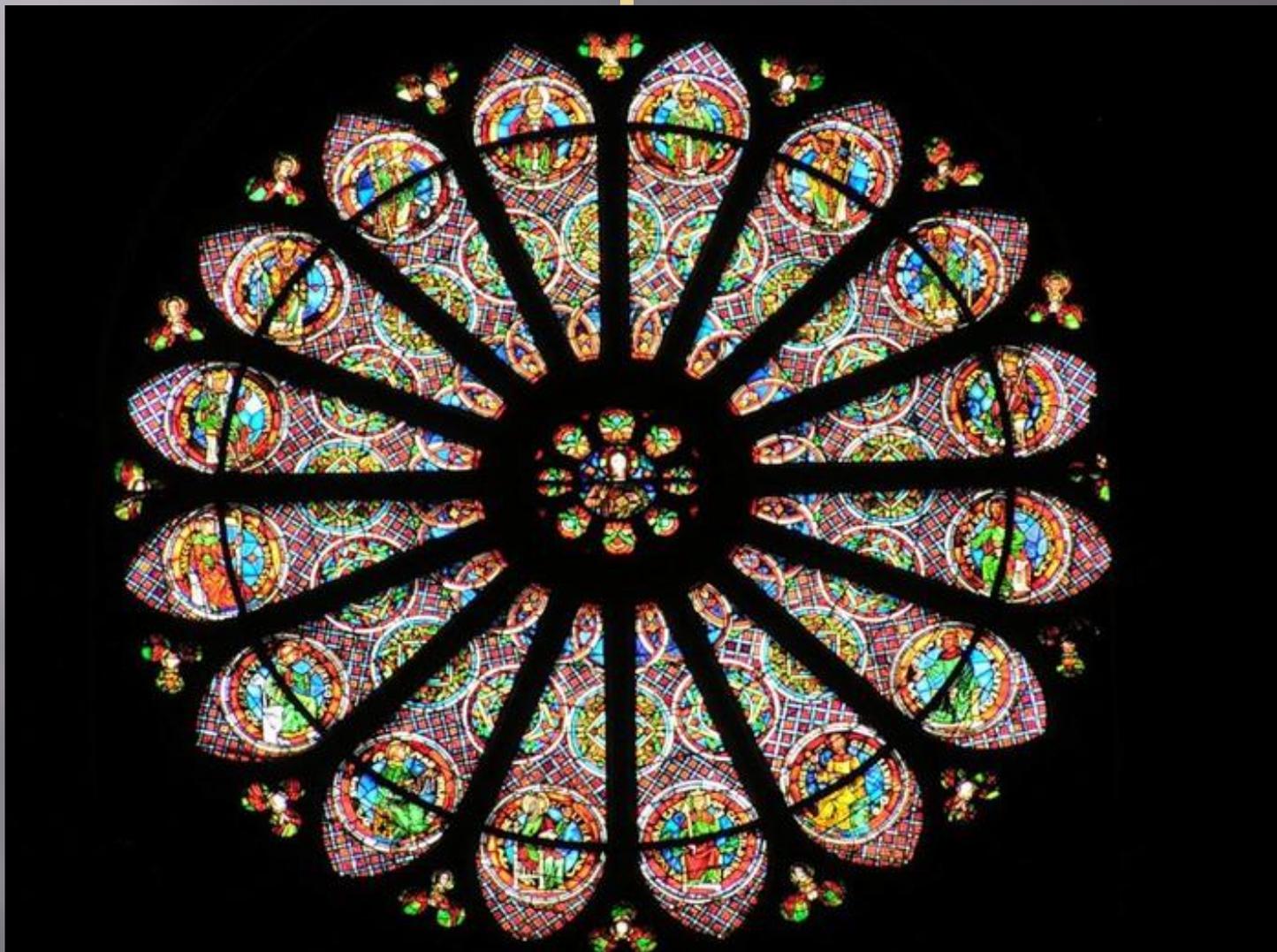


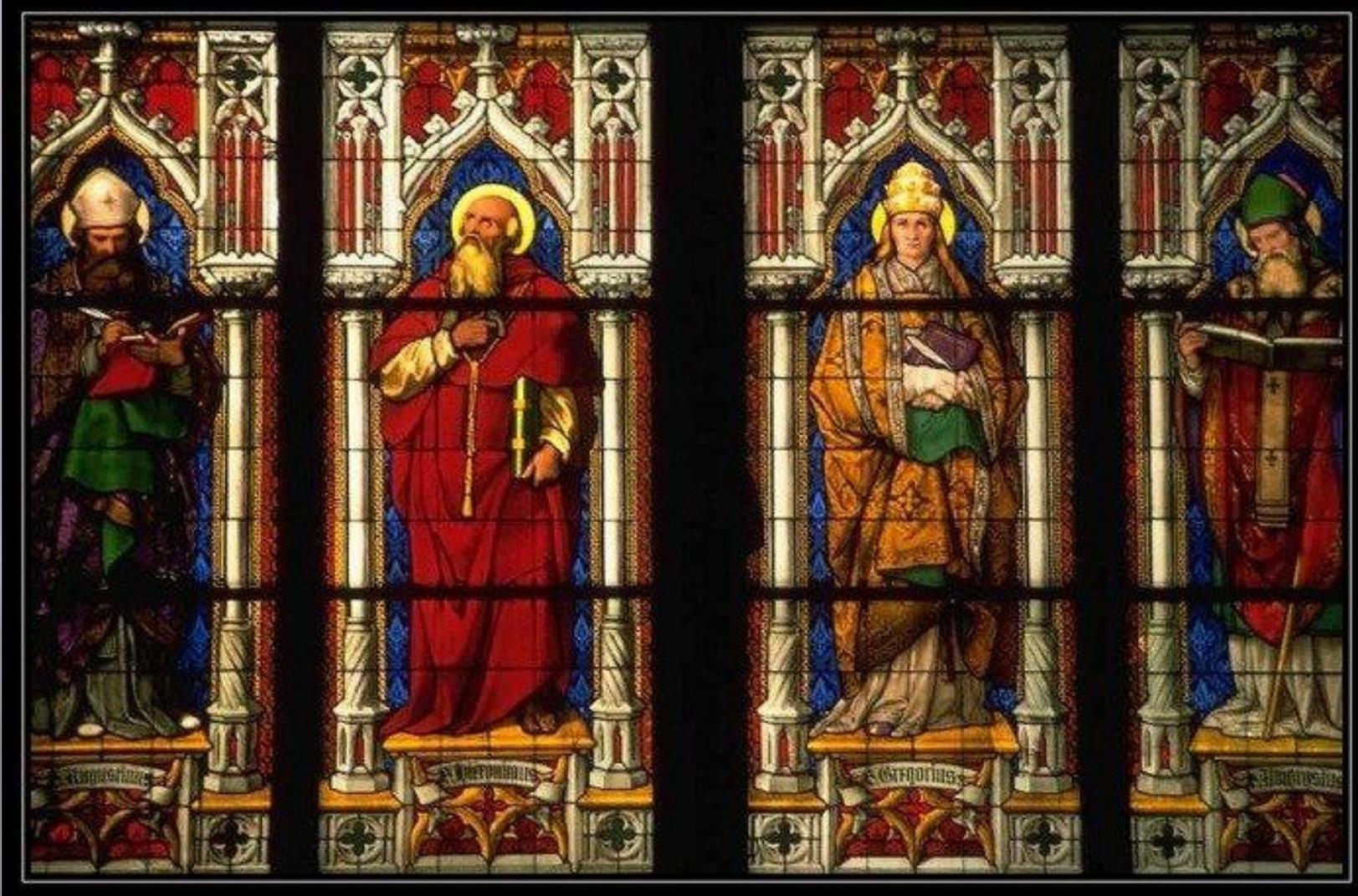
Геральдика





Витражи







Подводим итоги

- ▣ Что узнали?
- ▣ Чему научились?
- ▣ Какое практическое применение у нашей работы?
- ▣ Оцените удовлетворенность от работы на уроке.