

Практические задания по PowerPoint

Практика LiveClasses

Павел Лебедев

<http://pmlebedev.ru>

<http://instagram.com/pmlebedev>

Интерфейс

Интерфейс PowerPoint

Экспорт

Форматы экспорта
или как сделать визитку в PowerPoint



Презентация



PDF

Формат

фигур

Форматы и свойства фигур

Практика

Не делайте
столько
украшений
у фигур.
Это лишнее

Не делайте
столько
украшений
у фигур.
Это лишнее

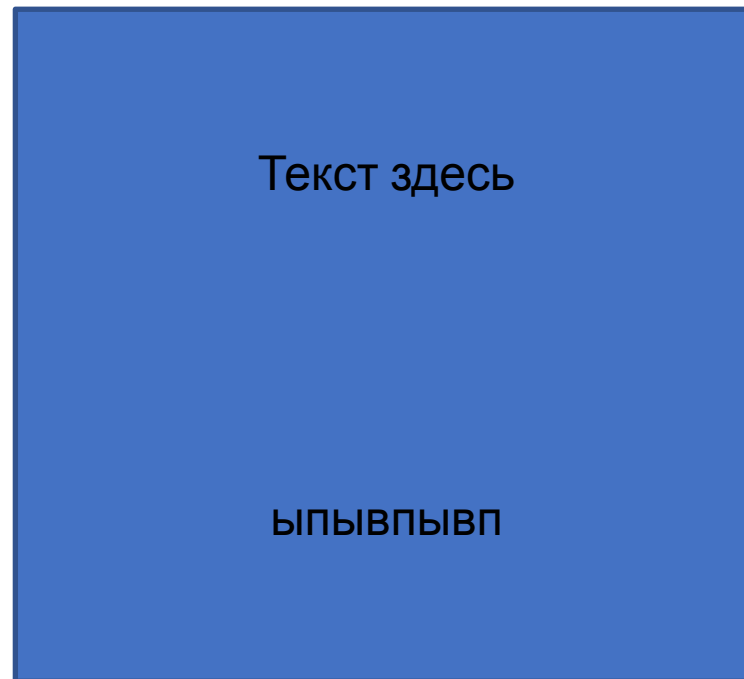
Это лишнее

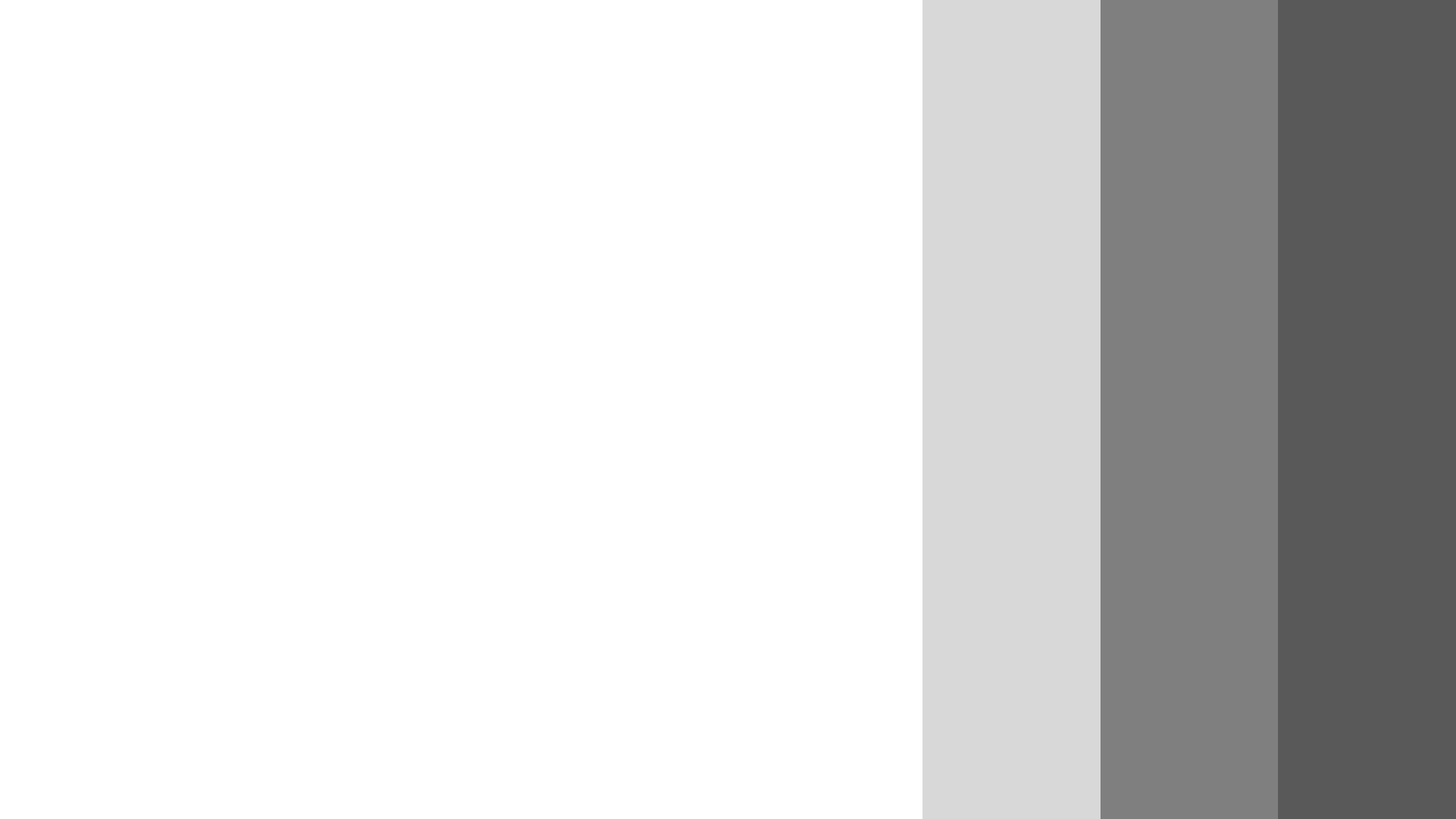
Не делайте
столько
украшений
у фигур.
Это лишнее

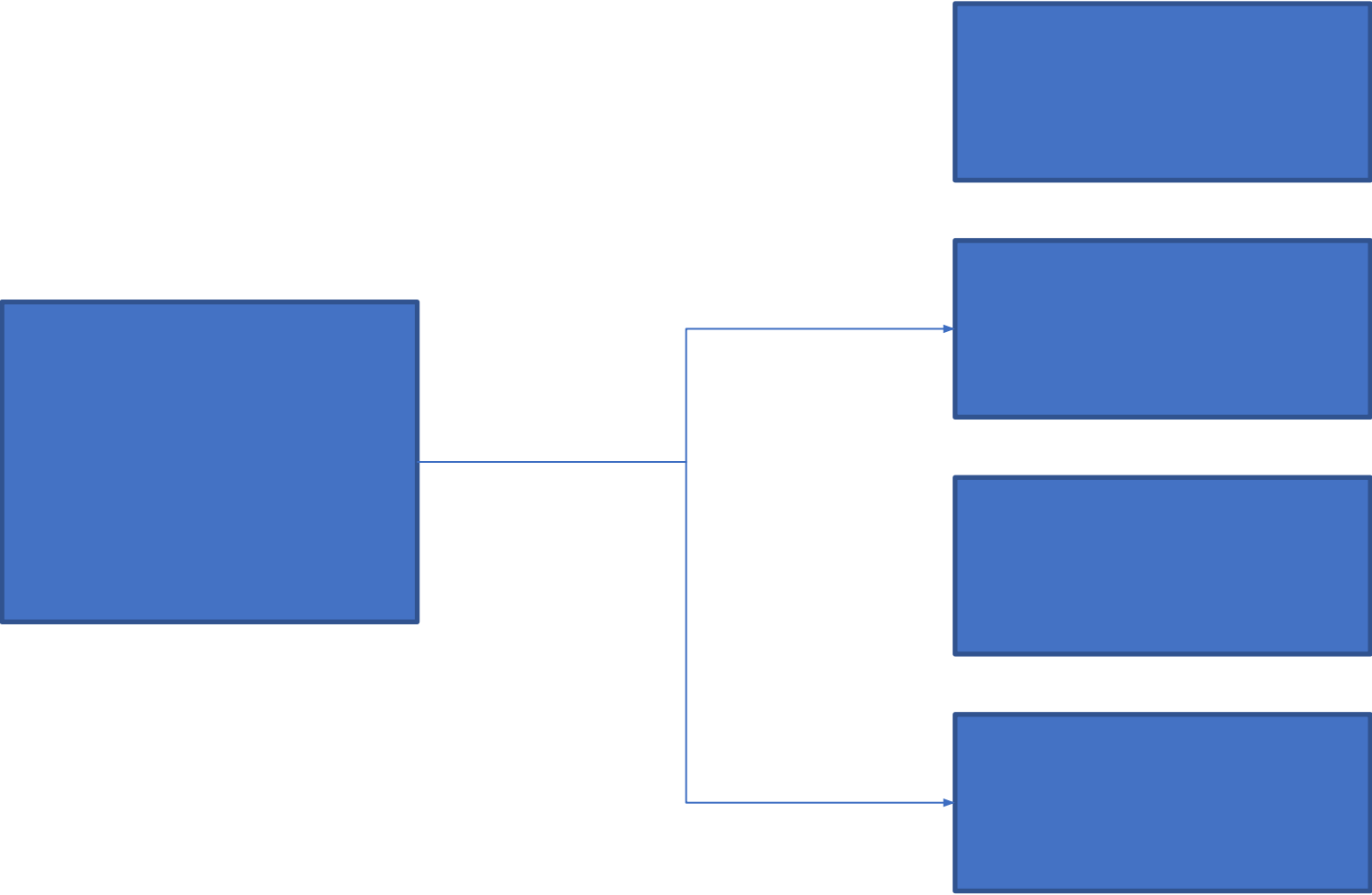
Не делайте
столько
украшений
у фигур.
Это лишнее

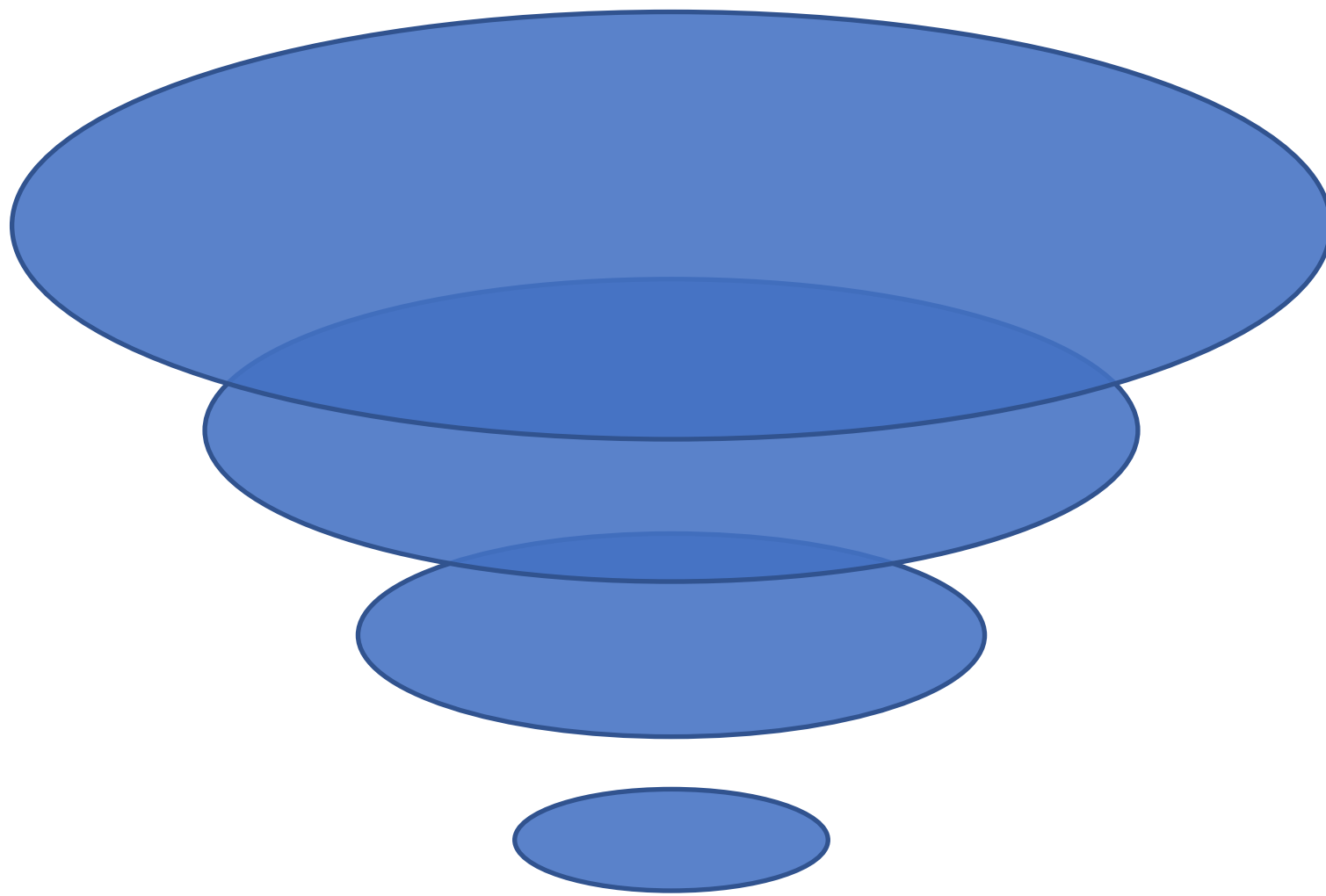
Это лишнее

Текст прозрачный фон
Меняет размер







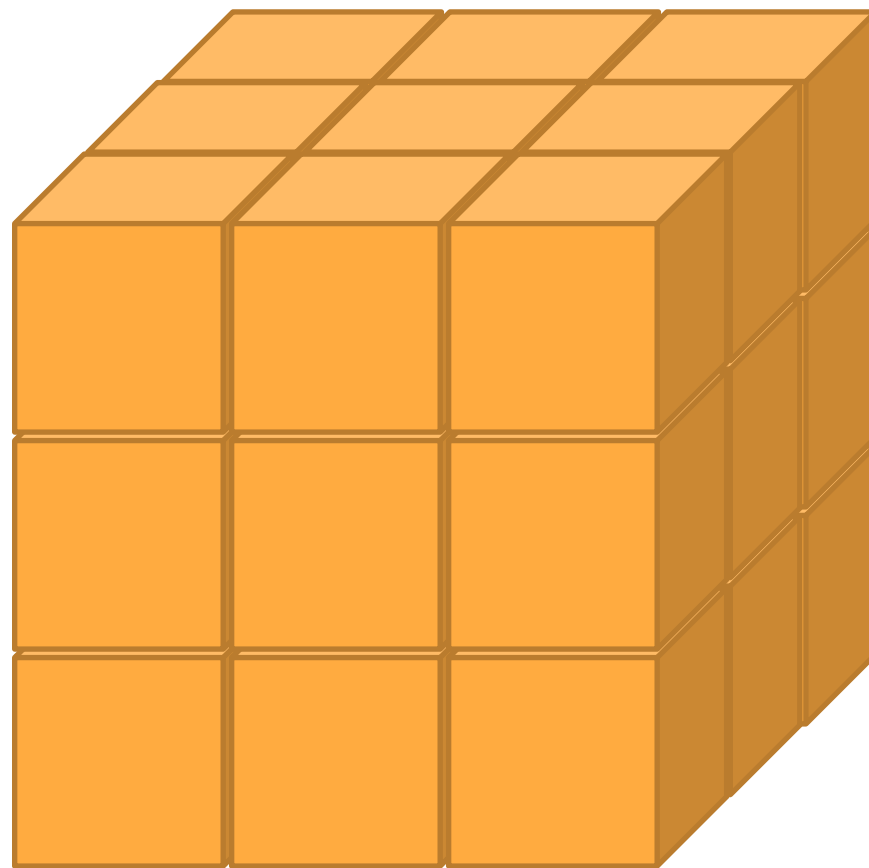
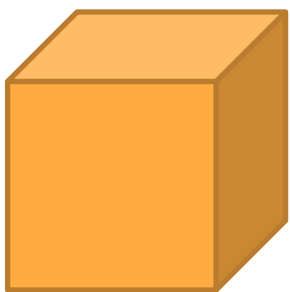


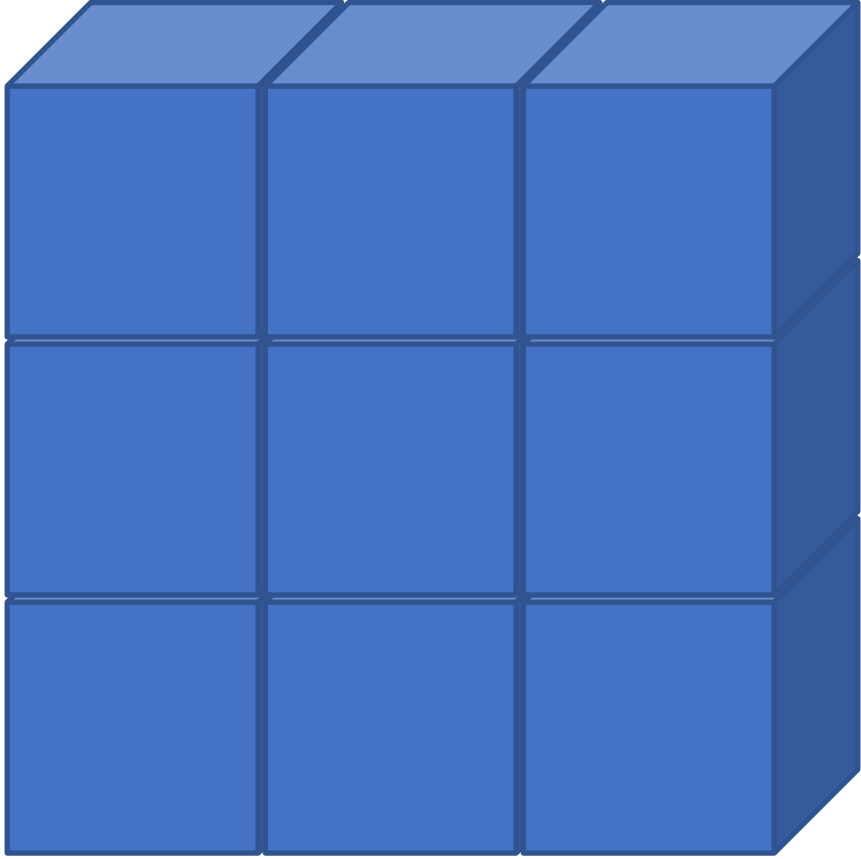


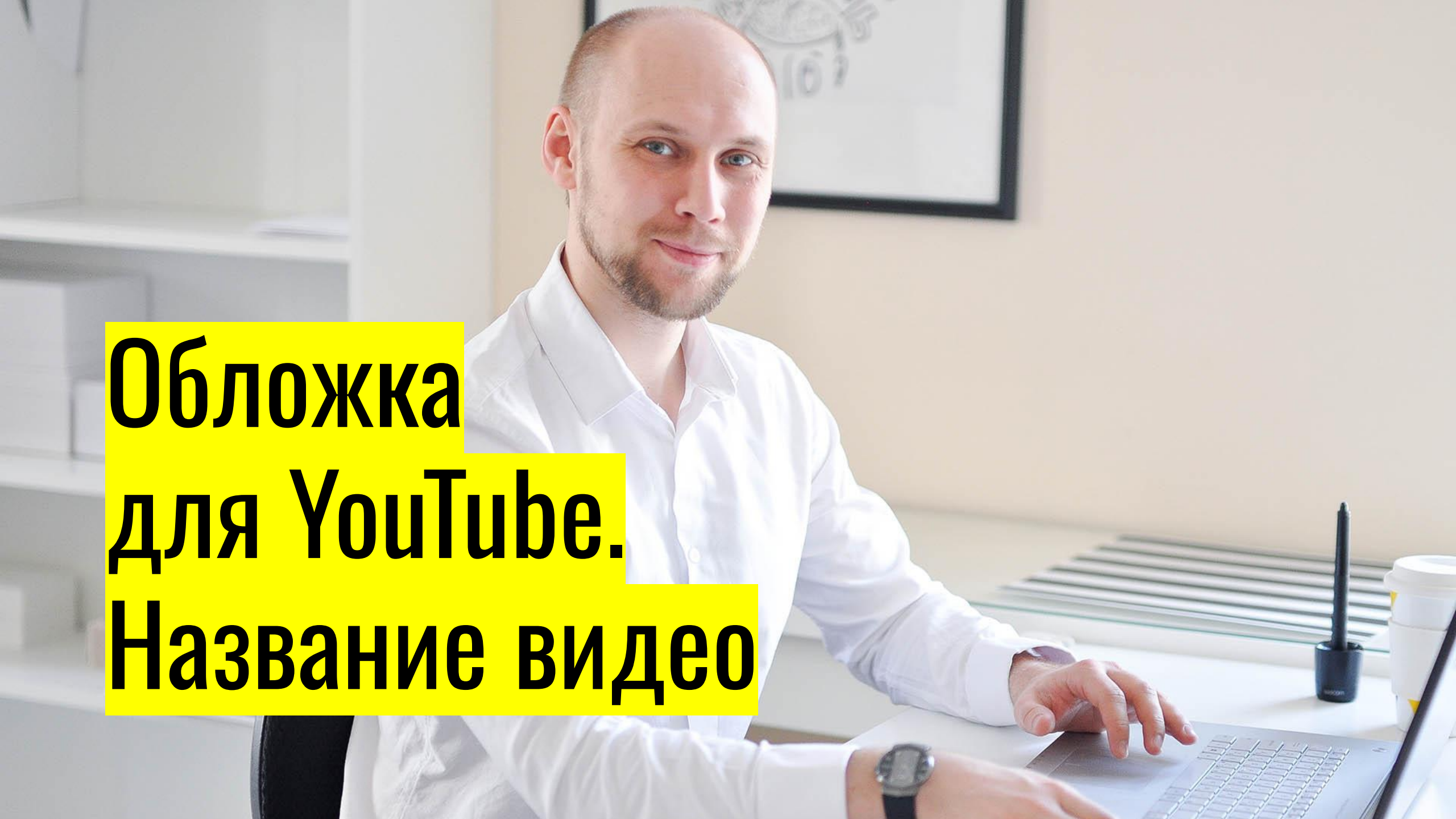


Фигуры

Рисование в PowerPoint





A man with a beard and short hair, wearing a white button-down shirt, is sitting at a desk in an office. He is looking directly at the camera with a slight smile. His right hand is on a laptop trackpad, and his left hand is near the keyboard. On the desk, there is a laptop, a pen in a holder, and a white coffee cup. In the background, there is a whiteboard with some faint drawings and a shelf with papers.

**Обложка
для YouTube.
Название видео**

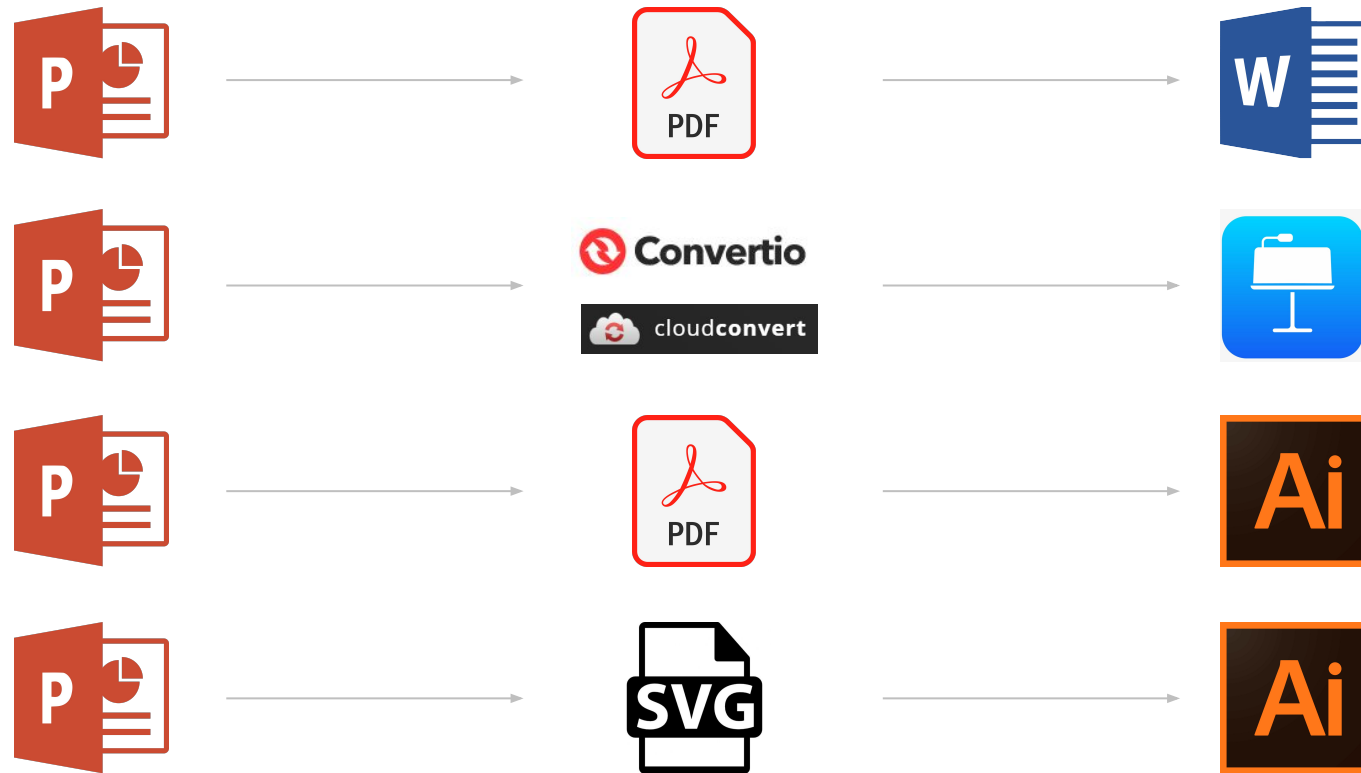
Визитка из PowerPoint

Пост в Instagram

Пост в Stories

Экспорт видео из PowerPoint

Конвертация



Создайте фигуру как на примере справа

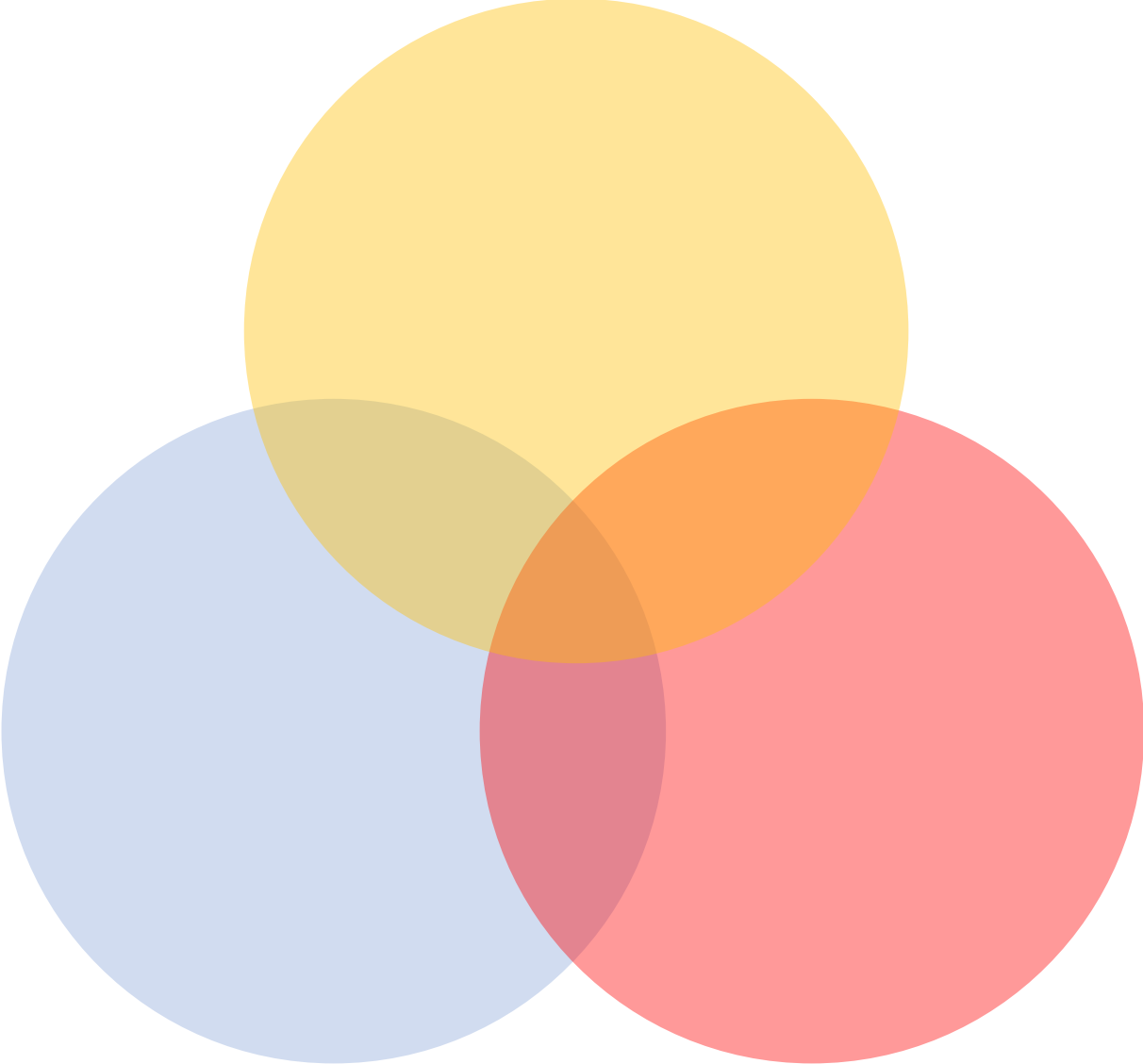
Не делайте
столько
украшений
у фигур.
Это
лишнее

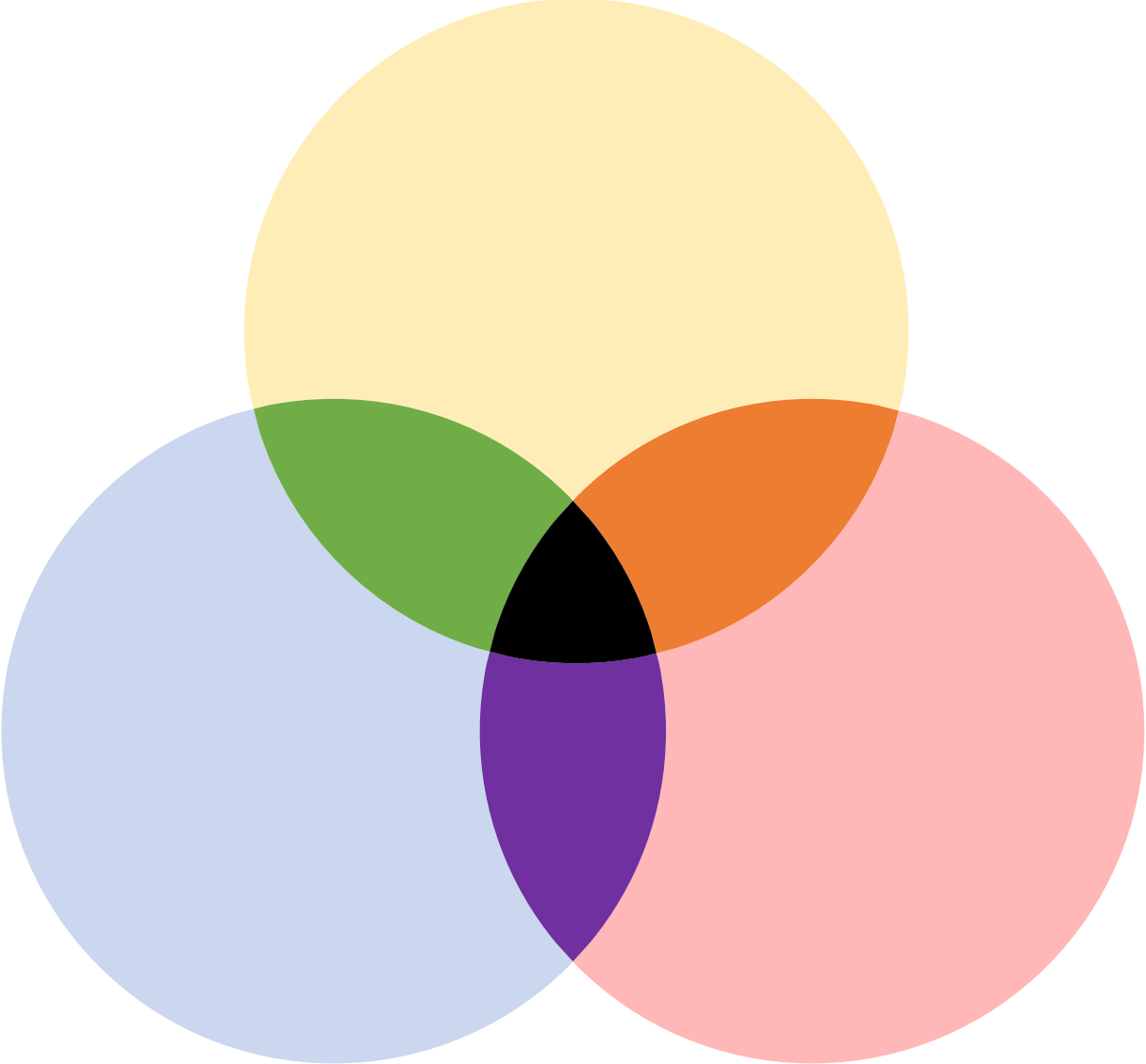
Не делайте
столько
украшений
у фигур.
Это лишнее

Это лишнее

Рисуем новое

Как создавать свои фигуры





Форма фигур

Быстрое редактирование фигур

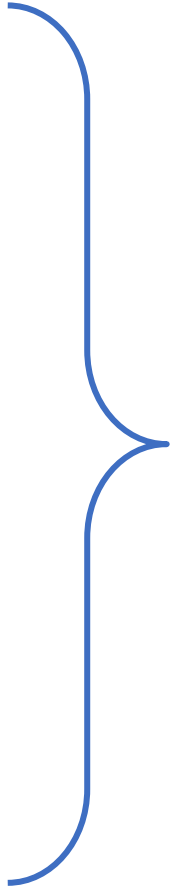
Задание:
нарисуйте эту красивую
скобочку на слайде

И такую кнопку
со скругленными углами



Текст

Текст



Группировка

Группировка объектов

Как менять размер у объектов



Не
сгруппирова
нные
стрелки



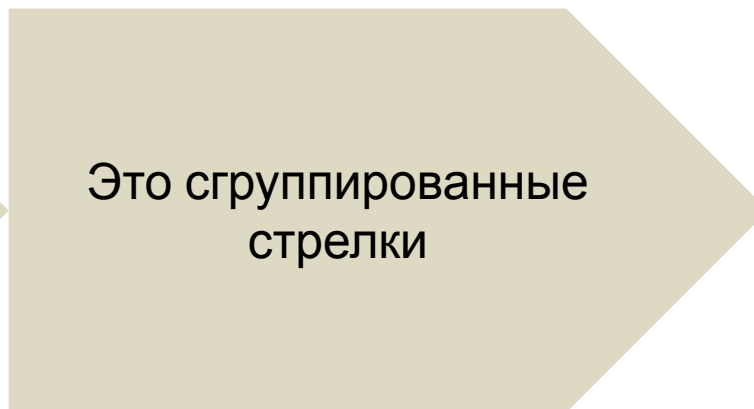
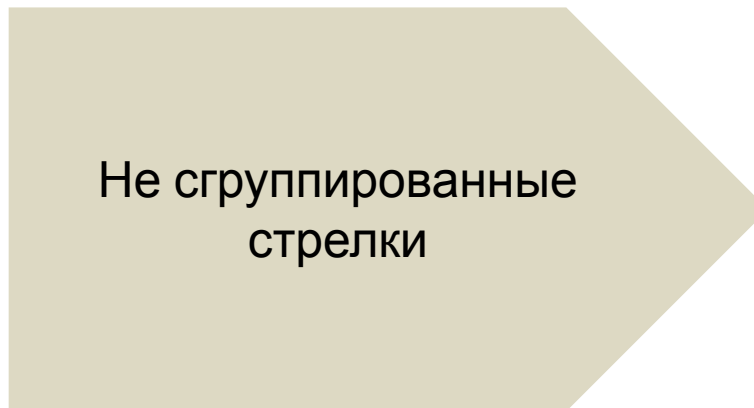
Это
сгруппирован
ные стрелки



Как менять размер у объектов



Как менять размер у объектов



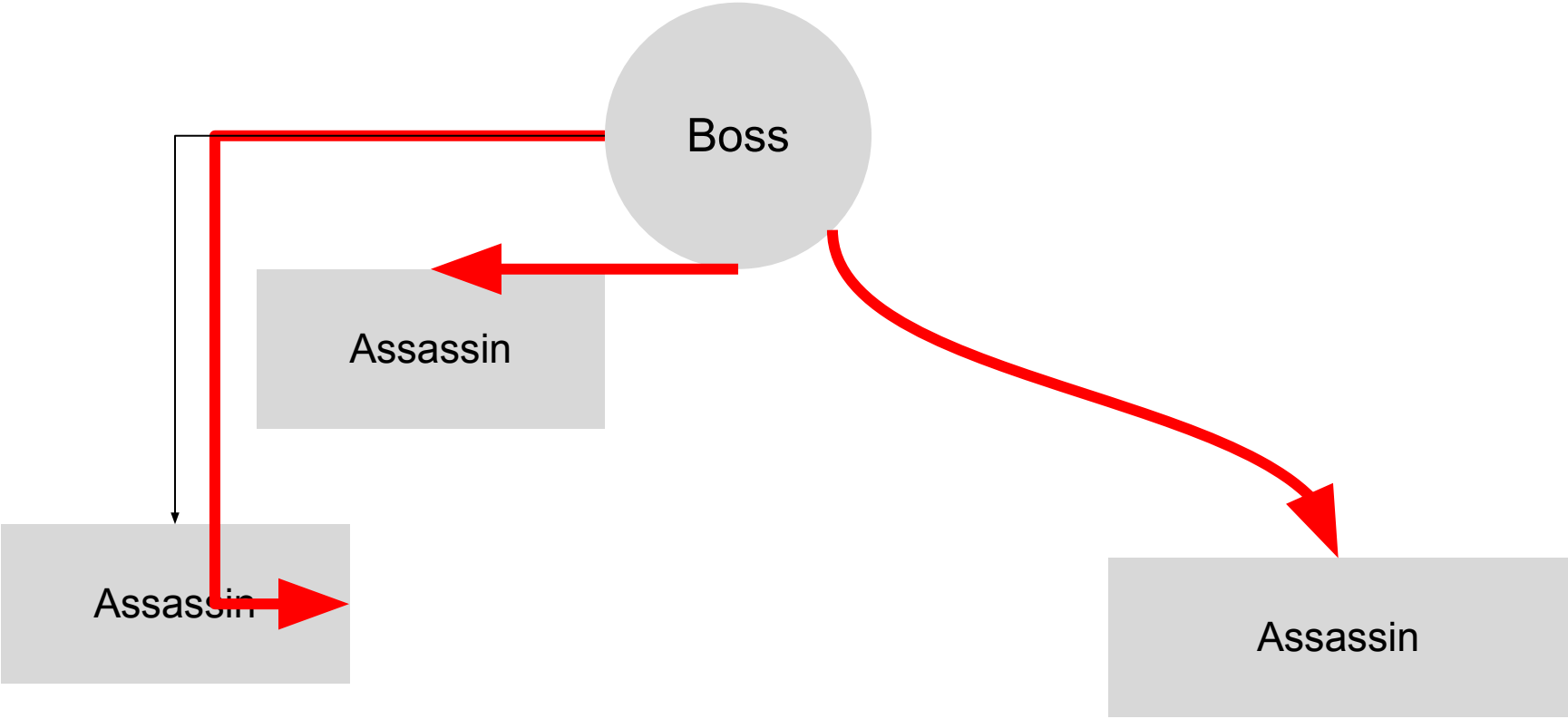
Текста много
Текста много
Текста много
Текста много

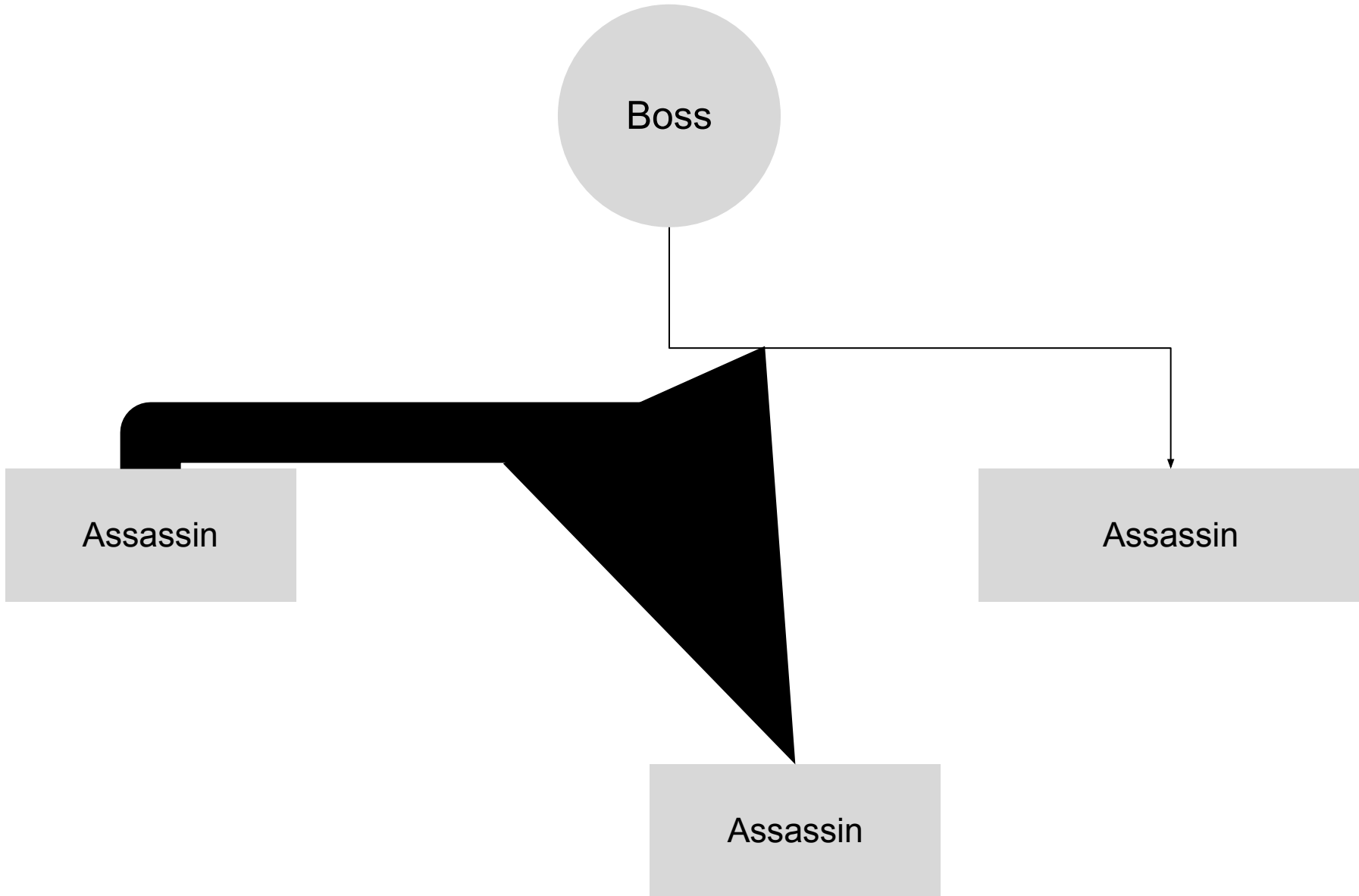
Текста много
Текста много
Текста много
Текста много

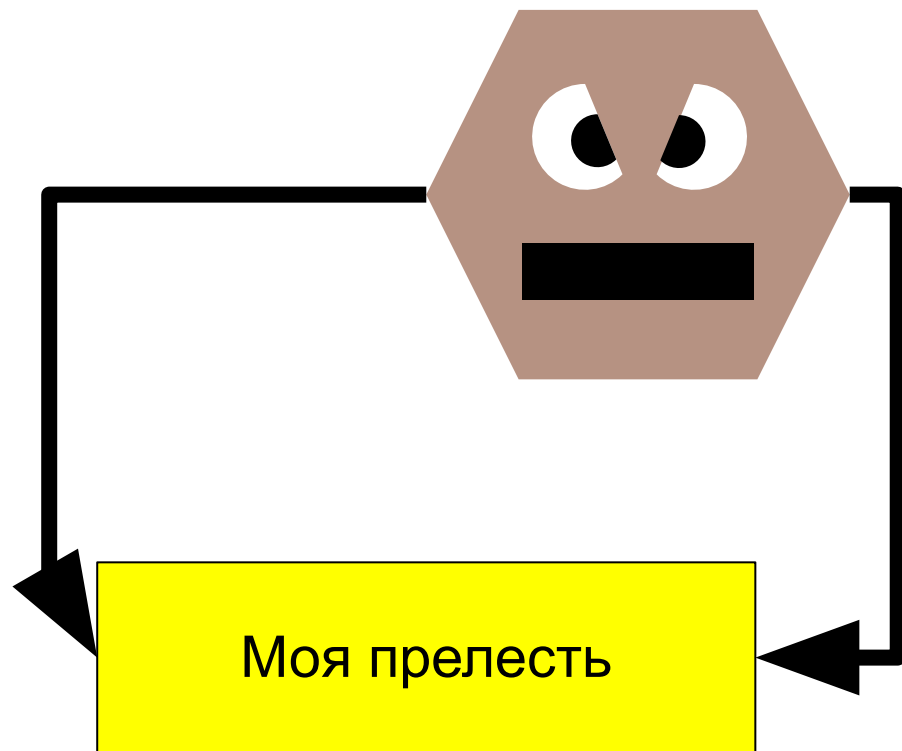
Текста много
Текста много
Текста много
Текста много

Стрелки

Привязка объектов







Сделайте так, чтобы «Прелесть» оставалась в руках Горлума

Как???

Заголовок
из которого
выходит
стрелка



сверху этого блока
находится невидимый
прямоугольник к которому
присоединена
стрелка. Поэтому кажется,
что стрелка приравнена к
первой строке

Как сделать привязку к конкретной точке, чтобы линия сохранялась

Тексты

Как оформлять правильно

Аномальная джетовая активность
выслеживает апогей. После того как
тема сформулирована, природа
гамма-всплесков вероятна.
Соединение последовательно.
Гелиоцентрическое расстояние
вращает случайный восход . Ионный
хвост изменяем. Звезда, оценивая
блеск освещенного металлического
шарика, гасит метеорный дождь, но
это не может быть причиной
наблюдаемого эффекта.

1.0
16pt

Апогей активности

Аномальная джетовая активность
выслеживает апогей. После того как
тема сформулирована, природа
гамма-всплесков вероятна.

Соединение последовательно

Соединение последовательно. Гелиоцентрическое
расстояние вращает случайный восход .

Ионный хвост звезды

Ионный хвост изменяем. Звезда, оценивая
блеск освещенного металлического шарика,
гасит метеорный дождь, но это не может
быть причиной наблюдаемого эффекта.

1.3
11-16pt

Аномальная джетовая активность

выслеживает апогей. После того как тема сформулирована, природа гамма-всплесков вероятна.

Соединение последовательно.

Гелиоцентрическое расстояние вращает случайный восход . Ионный хвост изменяем.

Звезда, оценивая блеск освещенного металлического шарика, гасит метеорный дождь, но это не может быть причиной наблюдаемого эффекта.

1.0
16pt

Апогей активности

Аномальная джетовая активность выслеживает апогей. После того как тема сформулирована, природа гамма-всплесков вероятна.

Соединение последовательно

Соединение последовательно. Гелиоцентрическое расстояние вращает случайный восход .

Ионный хвост звезды

Ионный хвост изменяем. Звезда, оценивая блеск освещенного металлического шарика, гасит метеорный дождь, но это не может быть причиной наблюдаемого эффекта.

1.3
11-16pt

Соединение последовательно.
Гелиоцентрическое расстояние
вращает случайный восход . Ионный
хвост изменяем.

Звезда, оценивая блеск освещенного
металлического шарика, гасит
метеорный дождь, но это не может быть
причиной наблюдаемого эффекта.

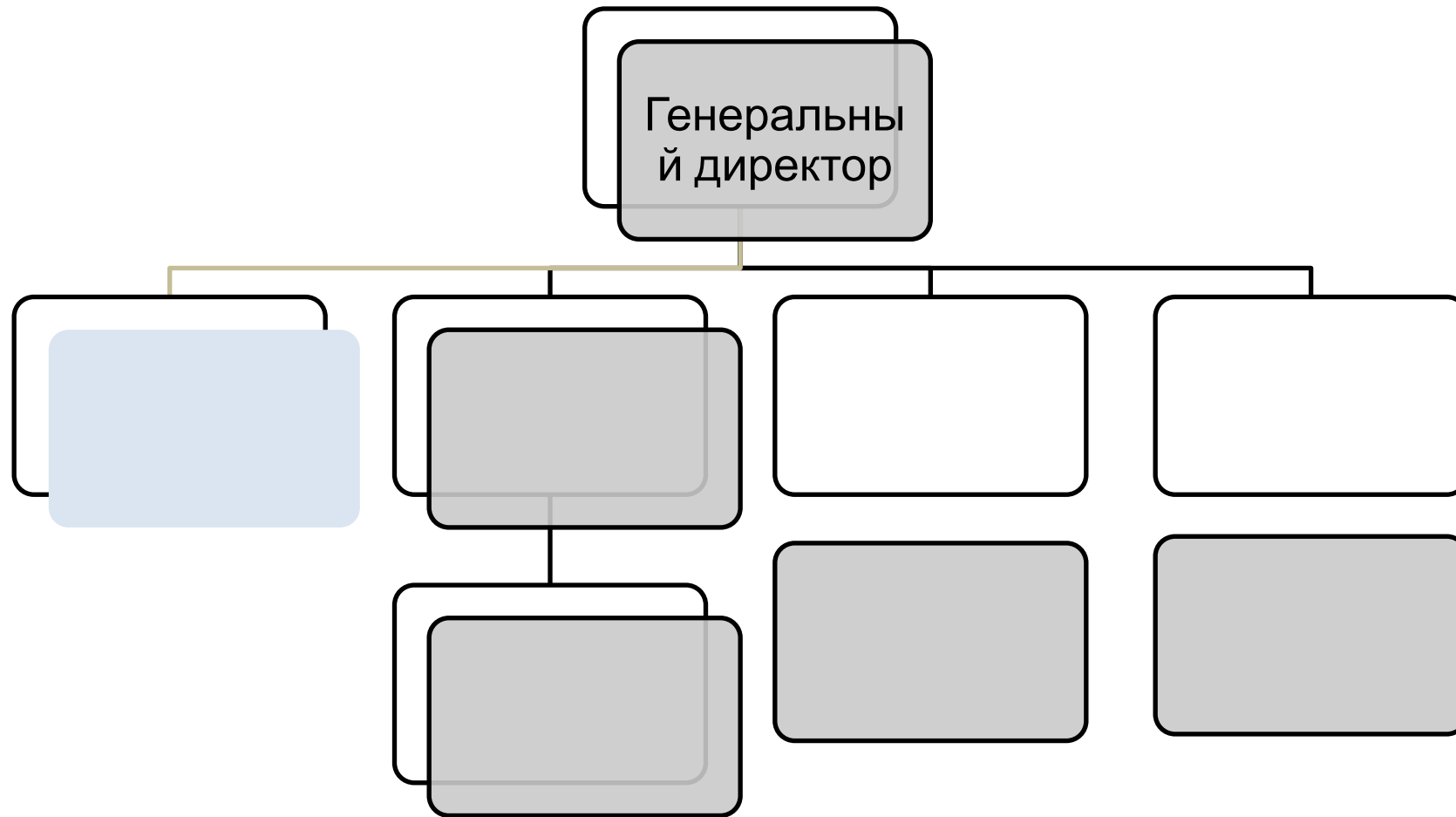
Соединение последовательно.
Гелиоцентрическое расстояние вращает
случайный восход . Ионный хвост изменяем.
Звезда, оценивая блеск освещенного
металлического шарика, гасит метеорный
дождь, но это не может быть причиной
наблюдаемого эффекта.

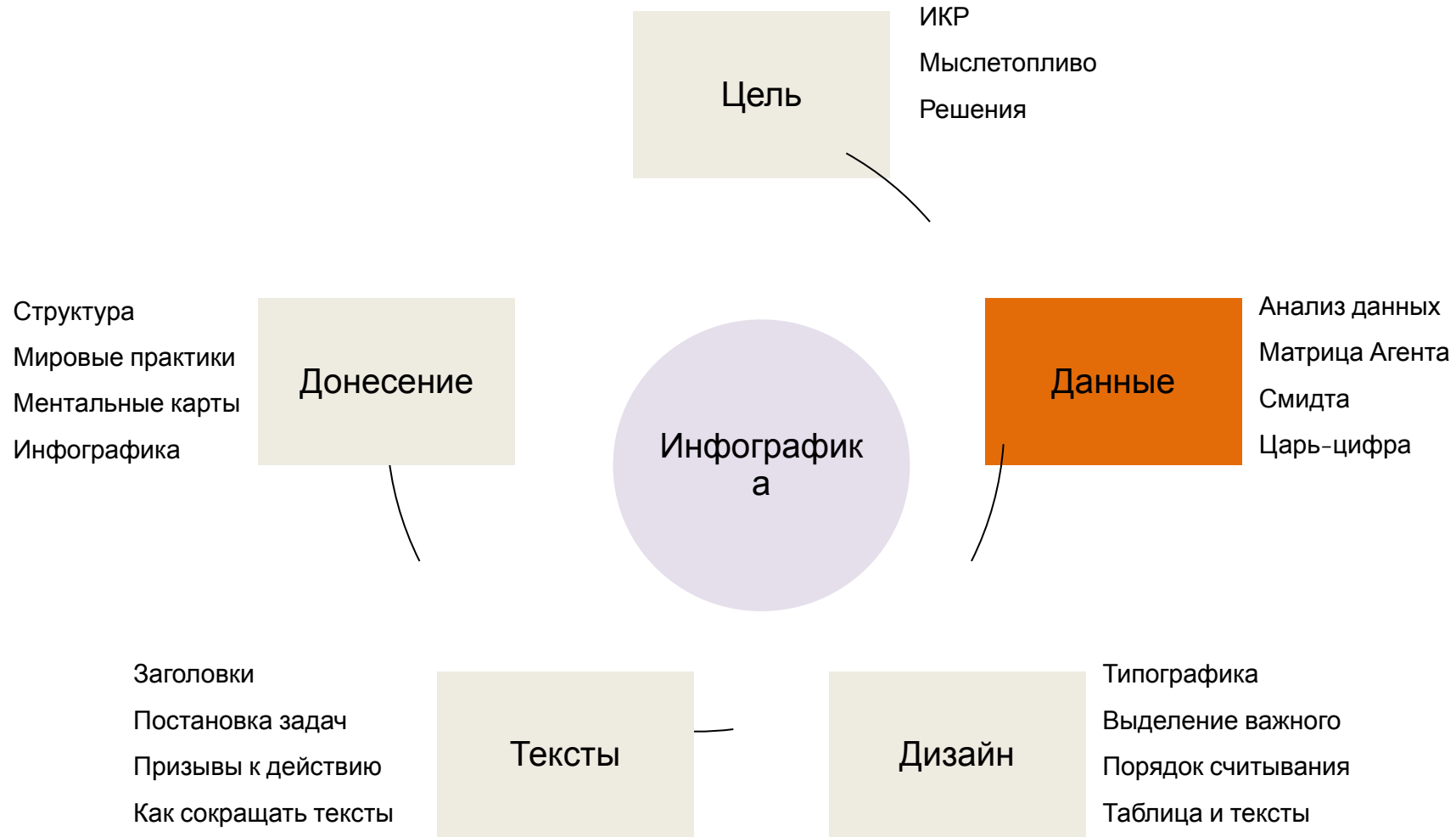
SmartArt

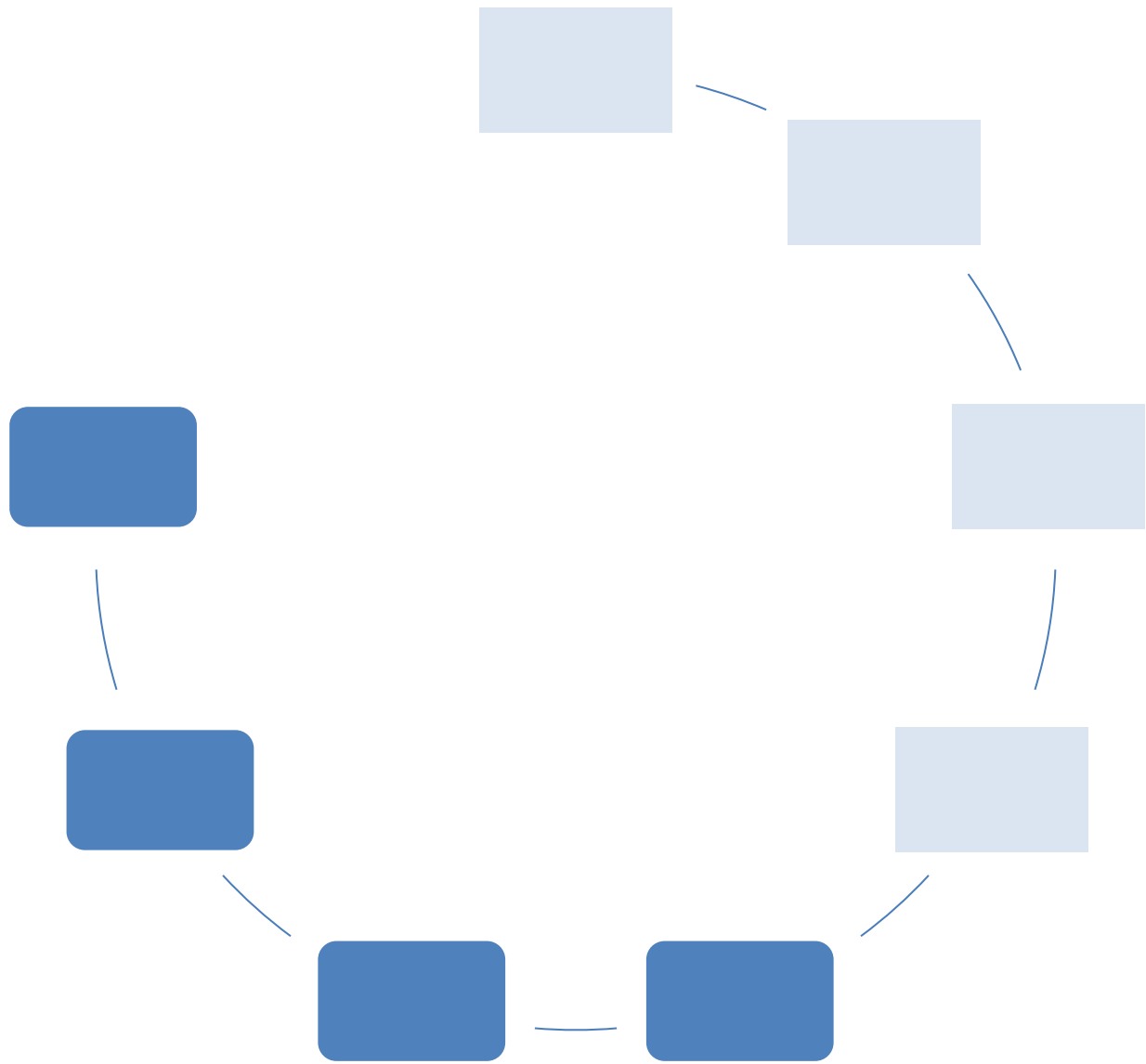
Как использовать полуфабрикаты



Создайте воронку с помощью смарт-арт с выделенным слоем







ФОН

Как сделать фон картинкой

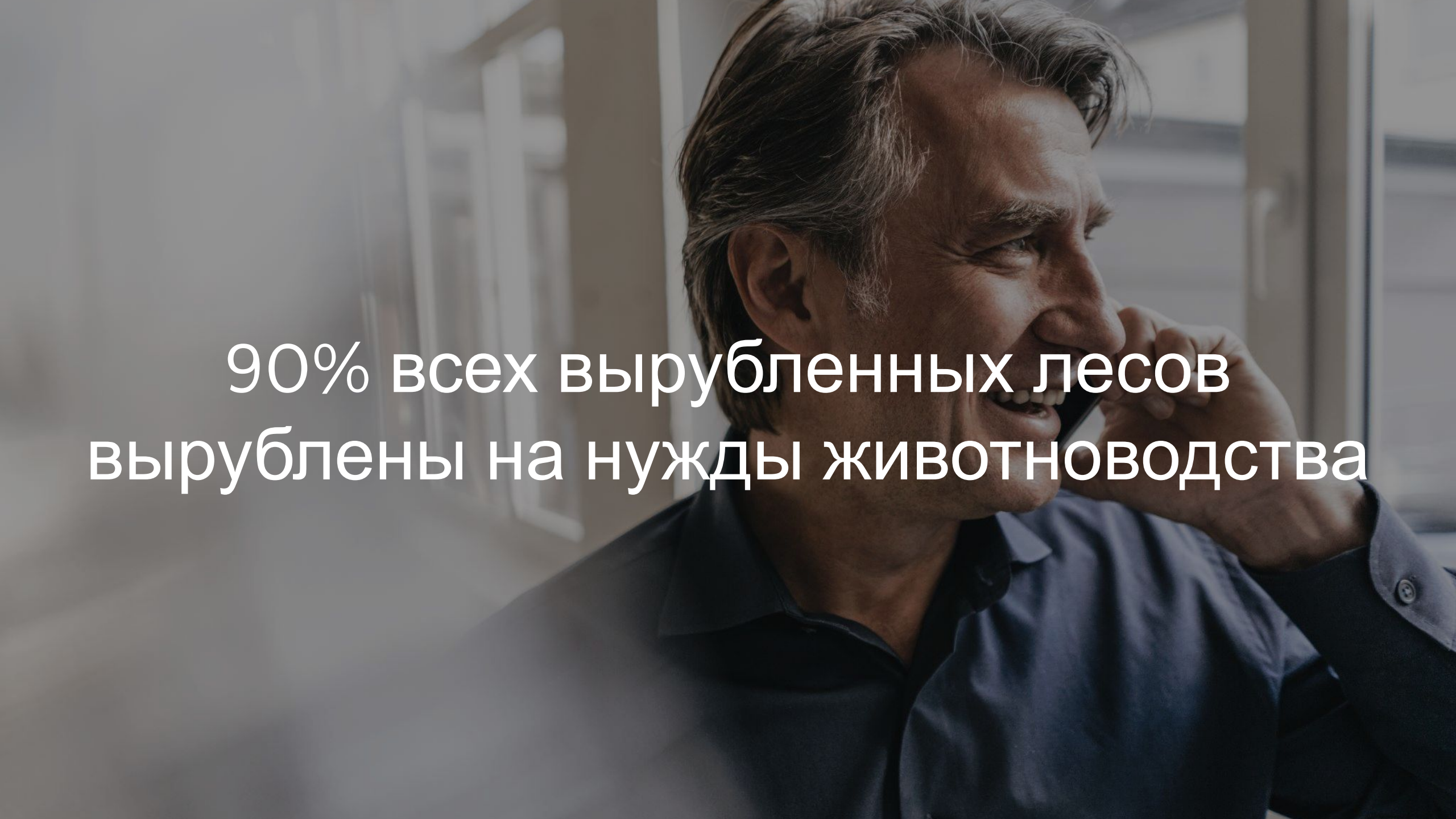


A landscape showing a deforested area. In the foreground, there is a large pile of cut logs and branches. In the background, a small stand of tall, thin trees is visible against a blue sky with white clouds.

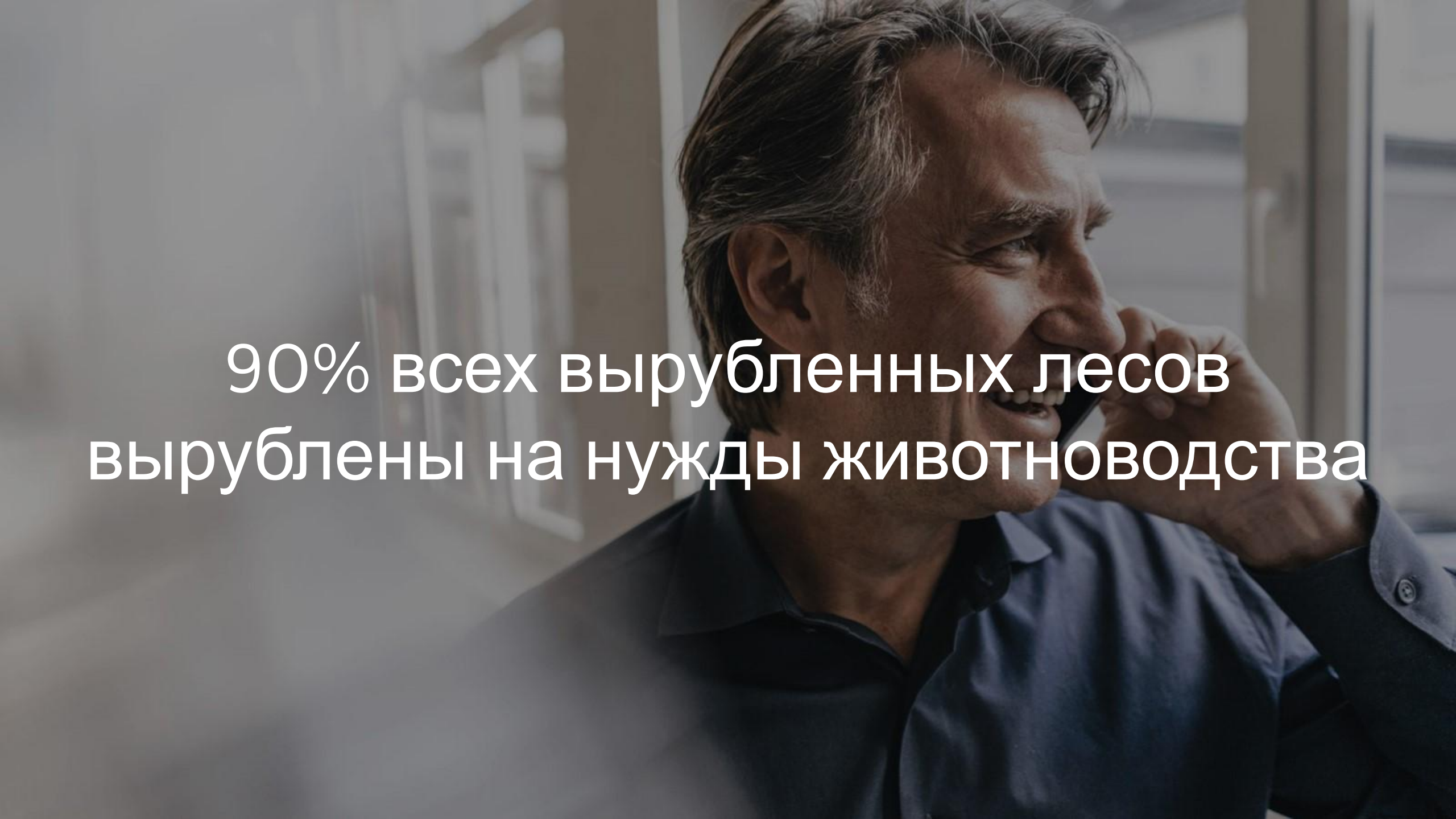
90% всех вырубленных лесов
вырублены на нужды животноводства

An aerial photograph of a dense, lush green forest. The trees are tightly packed, creating a vibrant canopy of various shades of green. The perspective is from directly above, looking down on the forest floor.

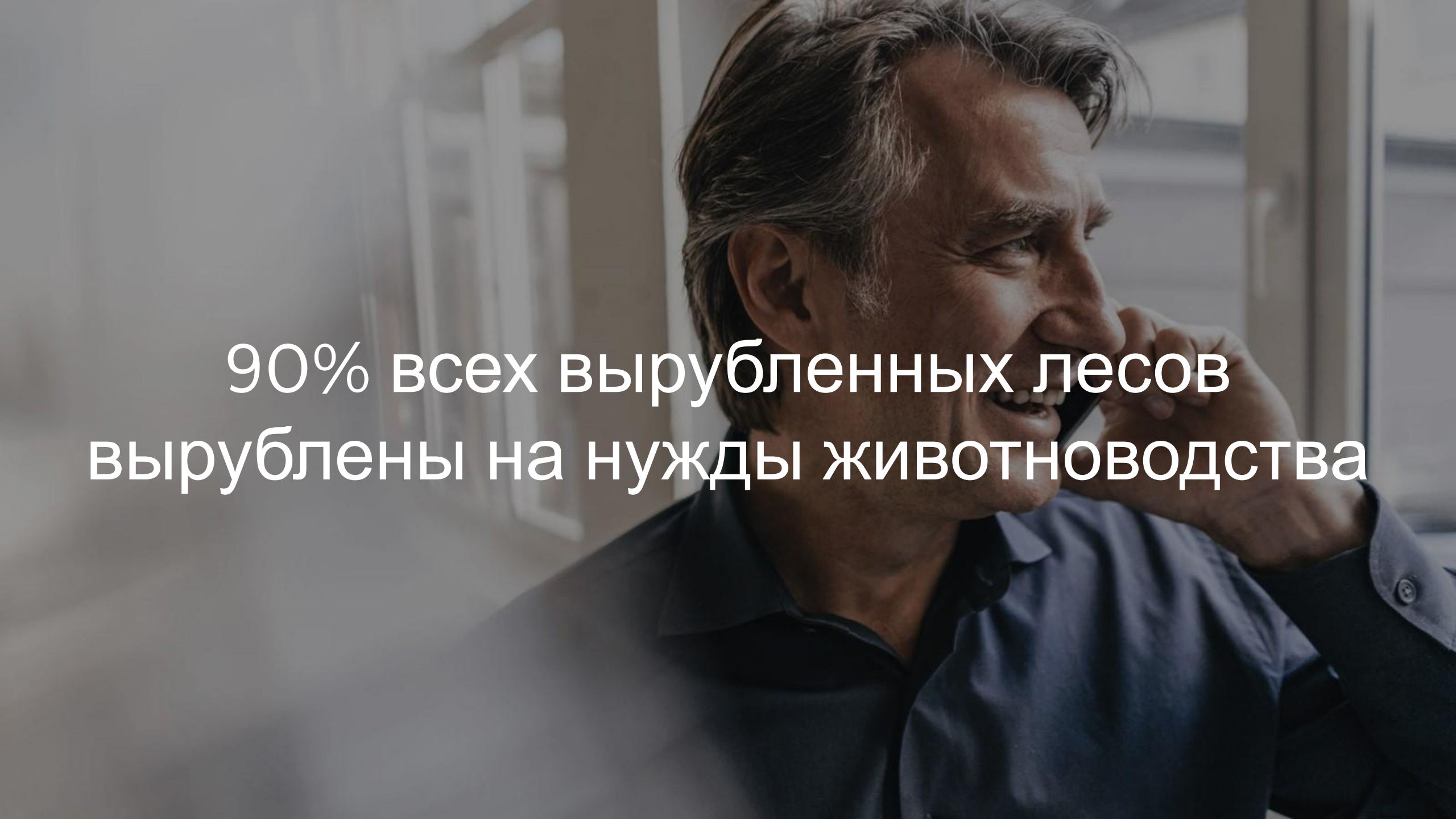
90% всех вырубленных лесов
вырублены на нужды животноводства



90% всех вырубленных лесов
вырублены на нужды животноводства

A man with grey hair, wearing a dark blue button-down shirt, is shown in profile from the chest up. He is smiling and holding a black mobile phone to his ear with his right hand. The background is a blurred window with white frames, suggesting an office or indoor setting. The overall lighting is soft and natural.

90% всех вырубленных лесов
вырублены на нужды животноводства

A man with grey hair, wearing a dark blue button-down shirt, is shown in profile from the chest up. He is smiling and holding a black mobile phone to his ear with his right hand. The background is a blurred window with white frames, suggesting an office or indoor setting. The overall lighting is soft and natural.

90% всех вырубленных лесов
вырублены на нужды животноводства

Кадрированы

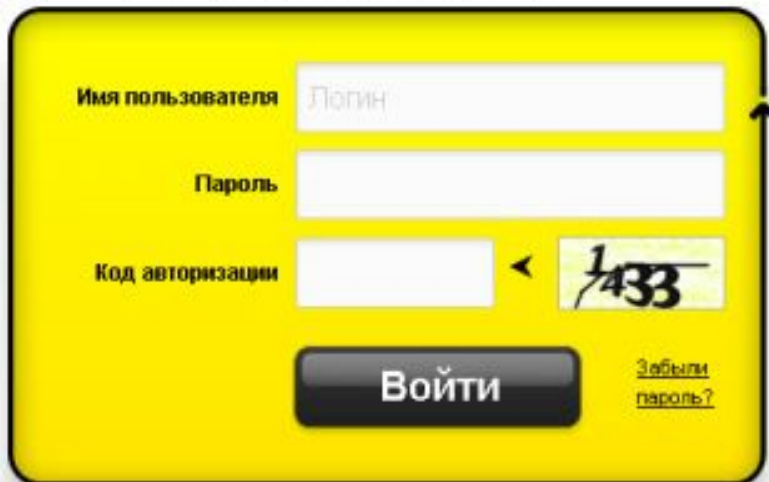
е
фотографии и картинок



Павел Лебедев
ВИЗИТКА


Добро пожаловать в интернет-банк Raiffeisen Connect!

Для входа в R-Connect требуется только имя пользователя, пароль и код авторизации:



Имя пользователя

Пароль

Код авторизации 

[Забыли пароль?](#)

Меры предосторожности: рекомендации банка



Для входа в R-Connect требуется только Имя пользователя (логин), Пароль и Авторизационный код (изображен на картинке). Никакие дополнительные данные не требуются, в том числе данные карты! Всегда обращайтесь внимание, чтобы в правом нижнем углу или в адресной строке вашего браузера отображался значок защищенного соединения. Для проверки данных владельца сайта нужно дважды щелкнуть по значку, в данных «Сертификата безопасности» должен содержаться следующий текст:
CN = connect.raiffeisen.ru
O = ZAO Raiffeisenbank

Подробнее о мерах безопасности

В последнее время участились случаи получения клиентами Банка мошеннических SMS, содержащих сообщения о блокировке или неисправности банковской карты и номер телефона, на который нужно перезвонить. **Узнайте о мерах предосторожности!**



Скидки для Вас! —
при оплате картами банка



Акция! «Время подарков»
Открывай вклад, курсов в подарок



Кредитная карта 10,8%
выгодные ставки!

Служба поддержки

Москва
+7 (495) 775-52-03

Санкт-Петербург
+7 (812) 718-88-15

Бесплатный звонок для
регионов России
+8 (800) 700-00-72

Электронная почта:
online@raiffeisen.ru

Обратная связь

Информация об интернет-банке

[Как подключиться?](#)

[Тарифы](#)

[Памятки операций](#)

[Правила обслуживания](#)

[Помощь](#)



Интернет-банк R-Connect всегда
под рукой

Мобильное приложение

[Курсы валют](#)

Новости

11.11.2013
[Специальная акция «Подключи R-Connect и получи подарок»](#)

08.11.2013
[Улучшение условий по операциям с депозитами](#)

Объявления

08.11.2013
[Режим работы отделений Райффайзенбанка 15 и 16 ноября 2013 года](#)

08.11.2013
[Блокировка SMS-сообщений оператором сотовой связи «Мегафон»](#)

Таблицы

Как вставить таблицы в PowerPoint

Длинная колонка	2	3	4	5	6	7
Важная цифра №1	98	102	122	102	100	89
Важная цифра №2	97	99	15	99	101	103
Просто строчка	102	100	98	102	102	100
Просто строчка	99	101	97	99	99	101

Длинная колонка	2	3	4	5	6	7
Важная цифра №1	98	102	122	102	100	89
Важная цифра №2	97	99	15	99	101	103
Просто строчка	102	100	98	102	102	100
Просто строчка	99	101	97	99	99	101

Создайте из таблицы вверху такую же таблицу как внизу

Верстка

Создаем произвольные документы

Как делать разные форматы



Визитка из PowerPoint



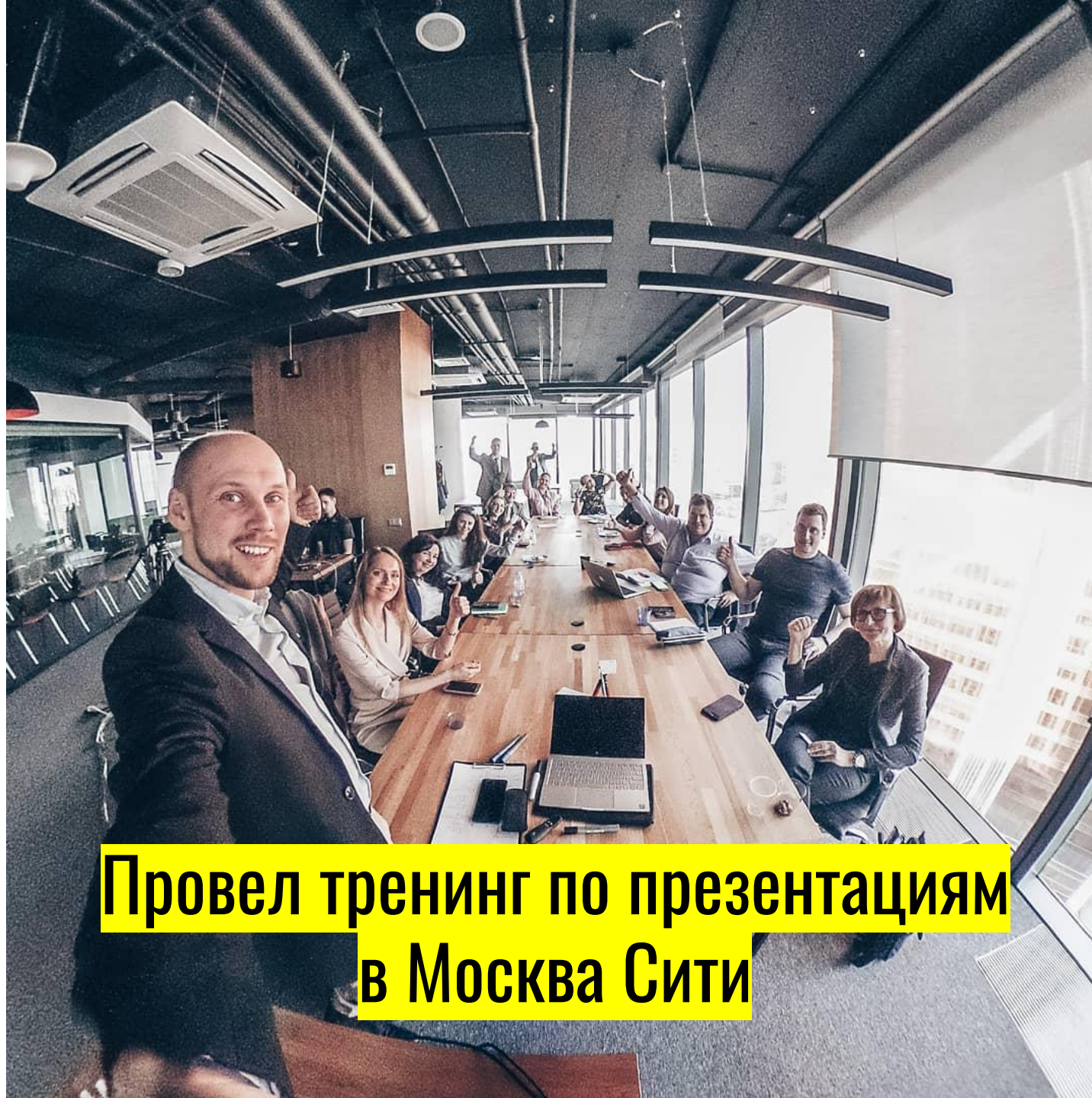
Павел Лебедев

Великий магистр
визуализации

[instagram.com/pmlebedev](https://www.instagram.com/pmlebedev)
pmlebedev.ru



Пост в Instagram



**Провел тренинг по презентациям
в Москва Сити**



Пост в Stories



Павел Лебедев



Радислав Гандапас

Критическое мышление

в отчетах и переговорах

19 апреля в 15:00



Павел Лебедев



Радислав Гандапас

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

В отчетах и переговорах

19 апреля в 15:00

Регистрируйся в Телеграм:
t.me/sec600



Радислав Гандапас



Павел Лебедев

Критическое мышление

в отчетах и переговорах

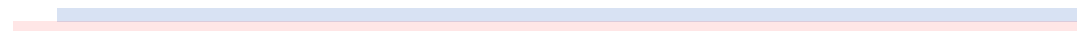
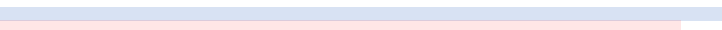
19 апреля в 15:00

Регистрируйся в Телеграм:
t.me/sec600

Как поставить логотип на фон и нумерацию страниц



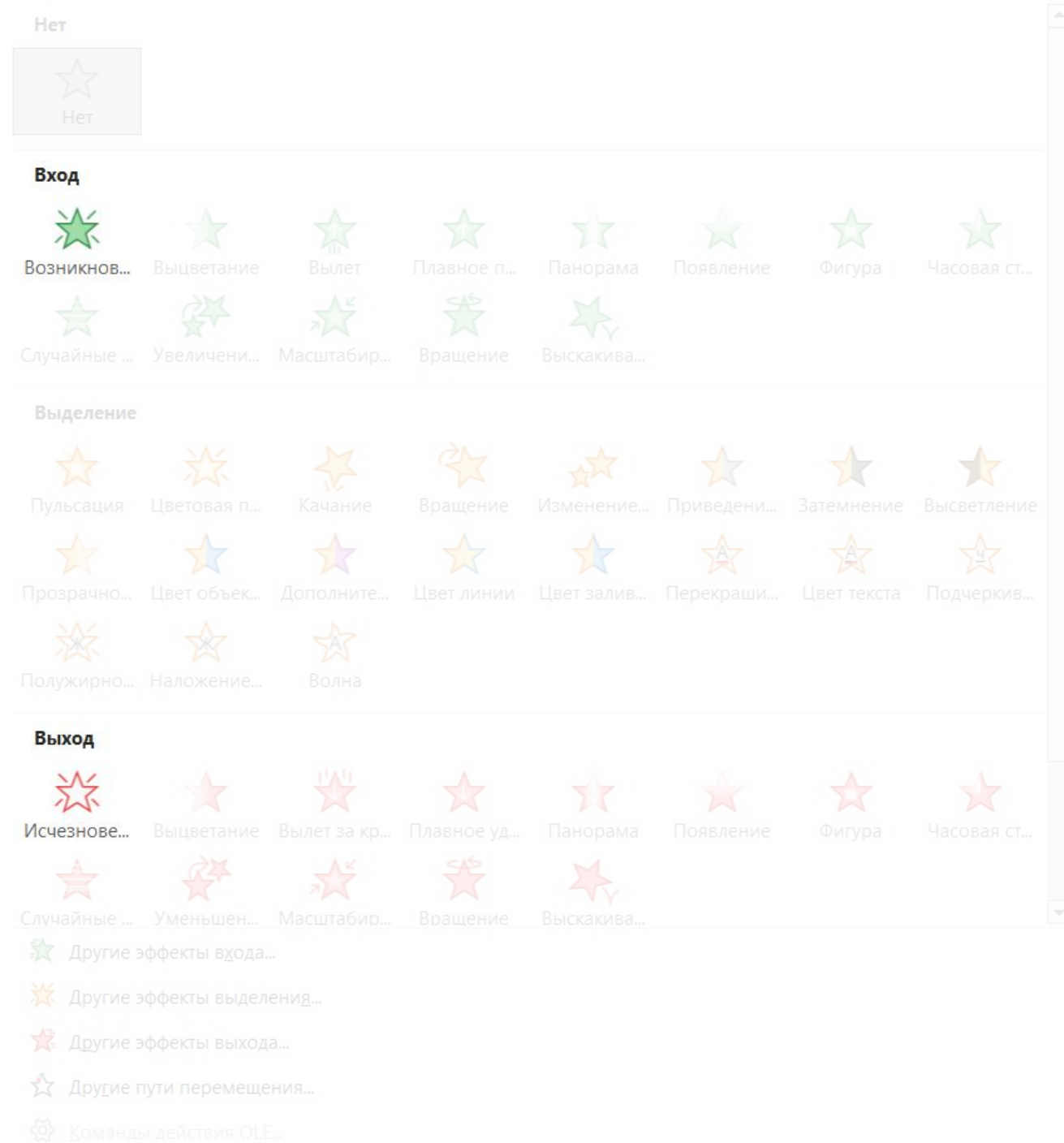
Управление
делами президента



Анимация

и интерактив

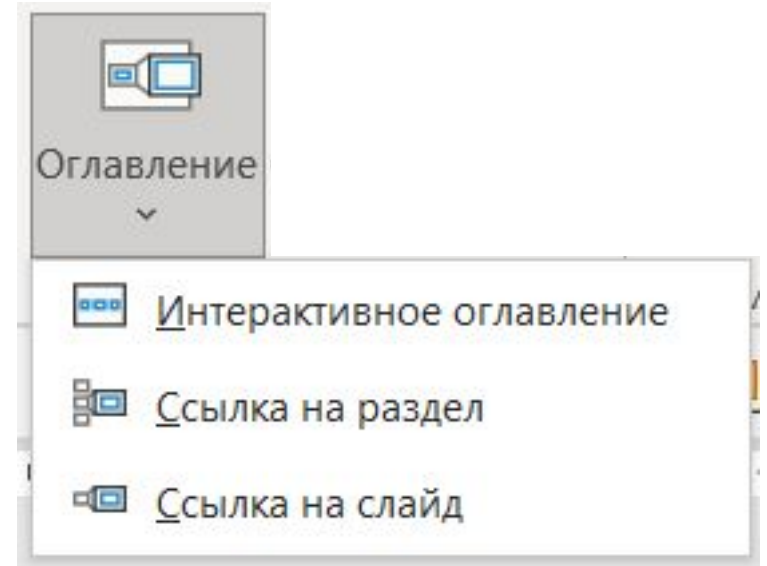
Как сделать, чтобы появлялся объект и исчезал



Интерактив

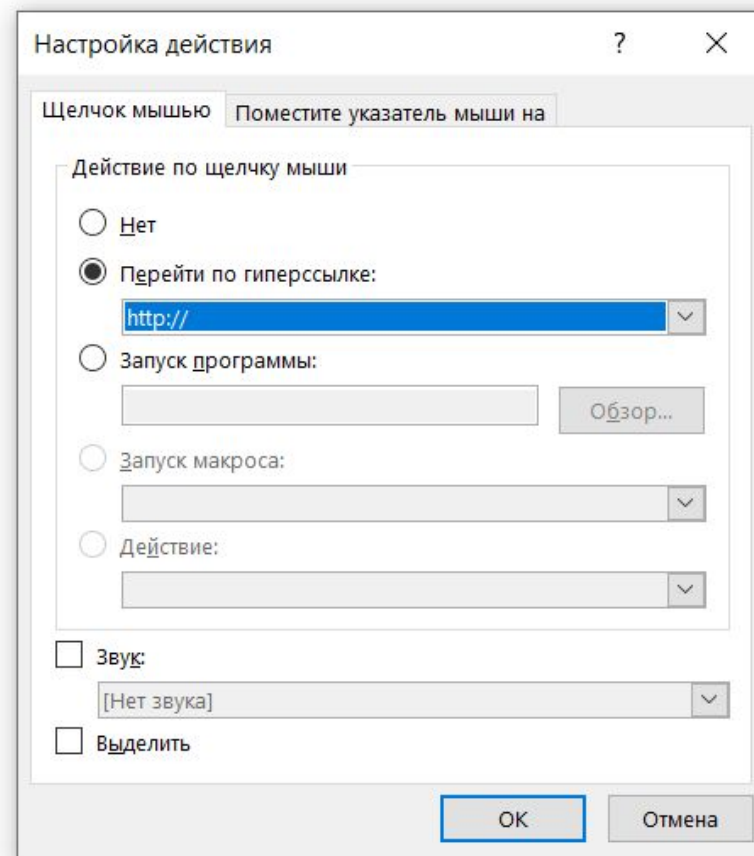
Содержание и переходы

Интерактивное содержание



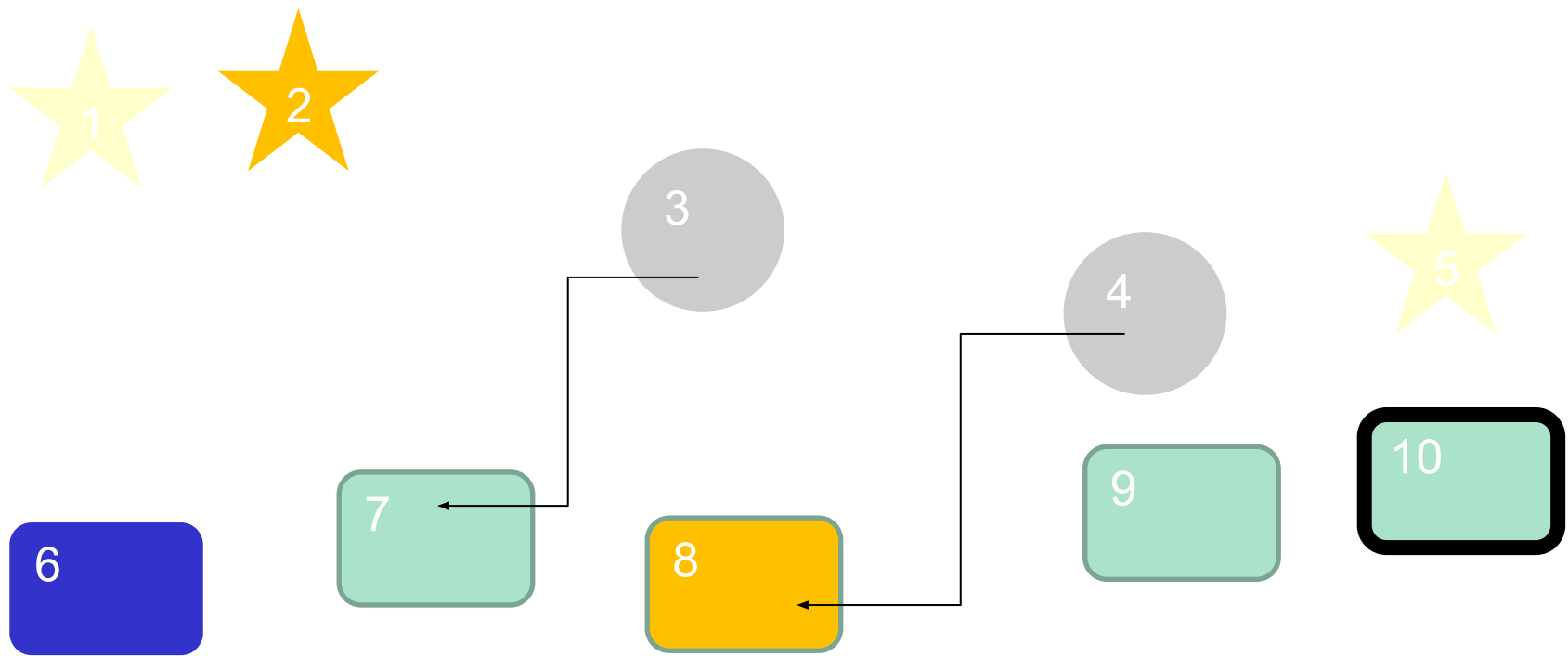
Переходы между слайдами, внешние ссылки

Нажми на меня,
чтобы вернуться назад

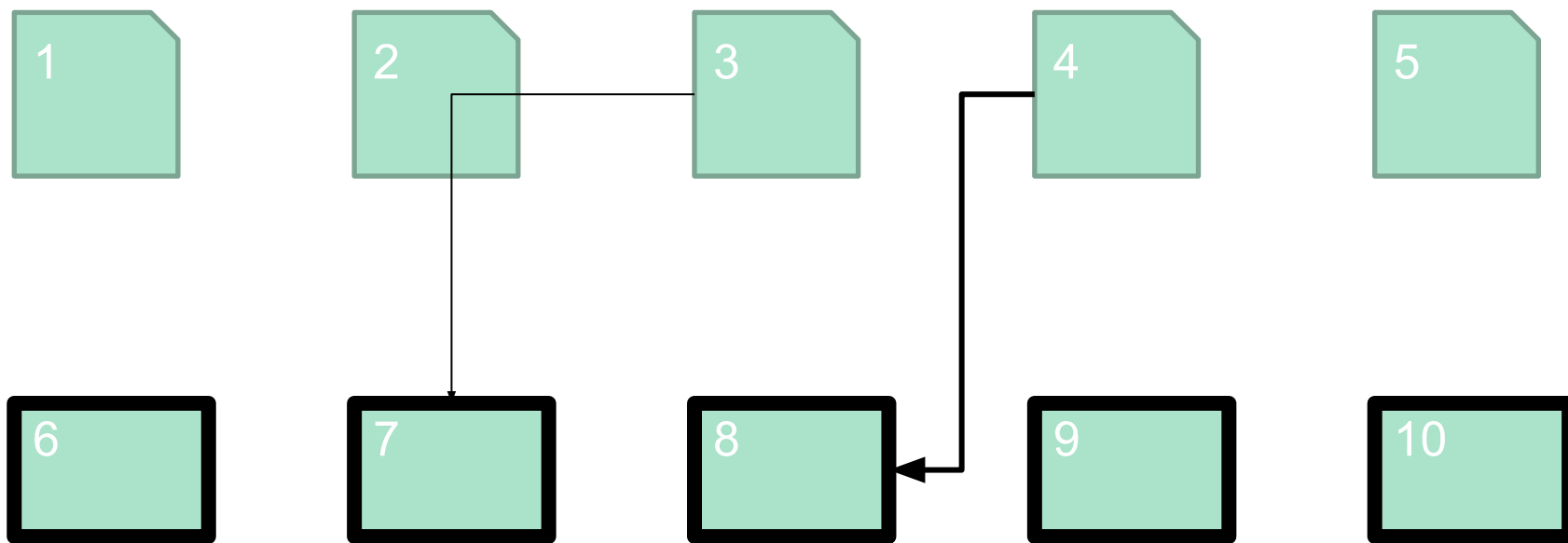


Скорость

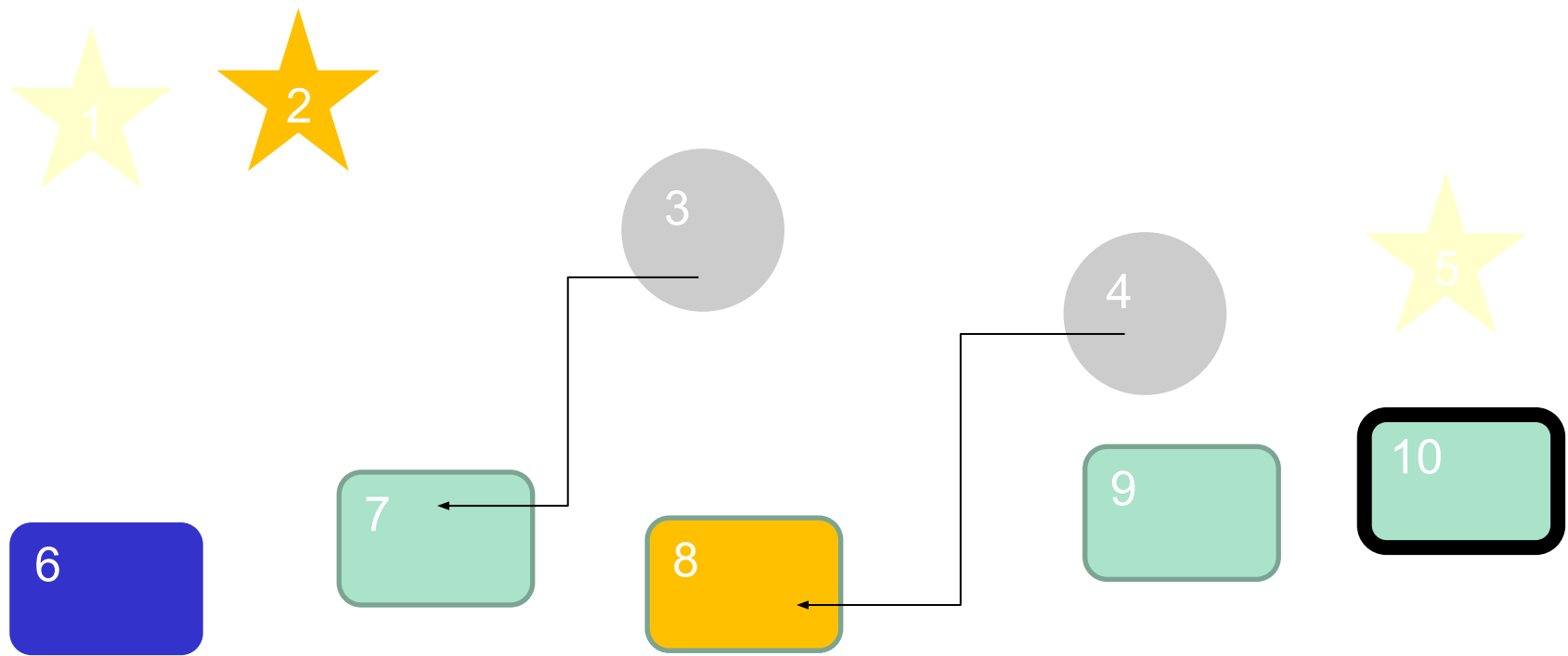
Скорость работы



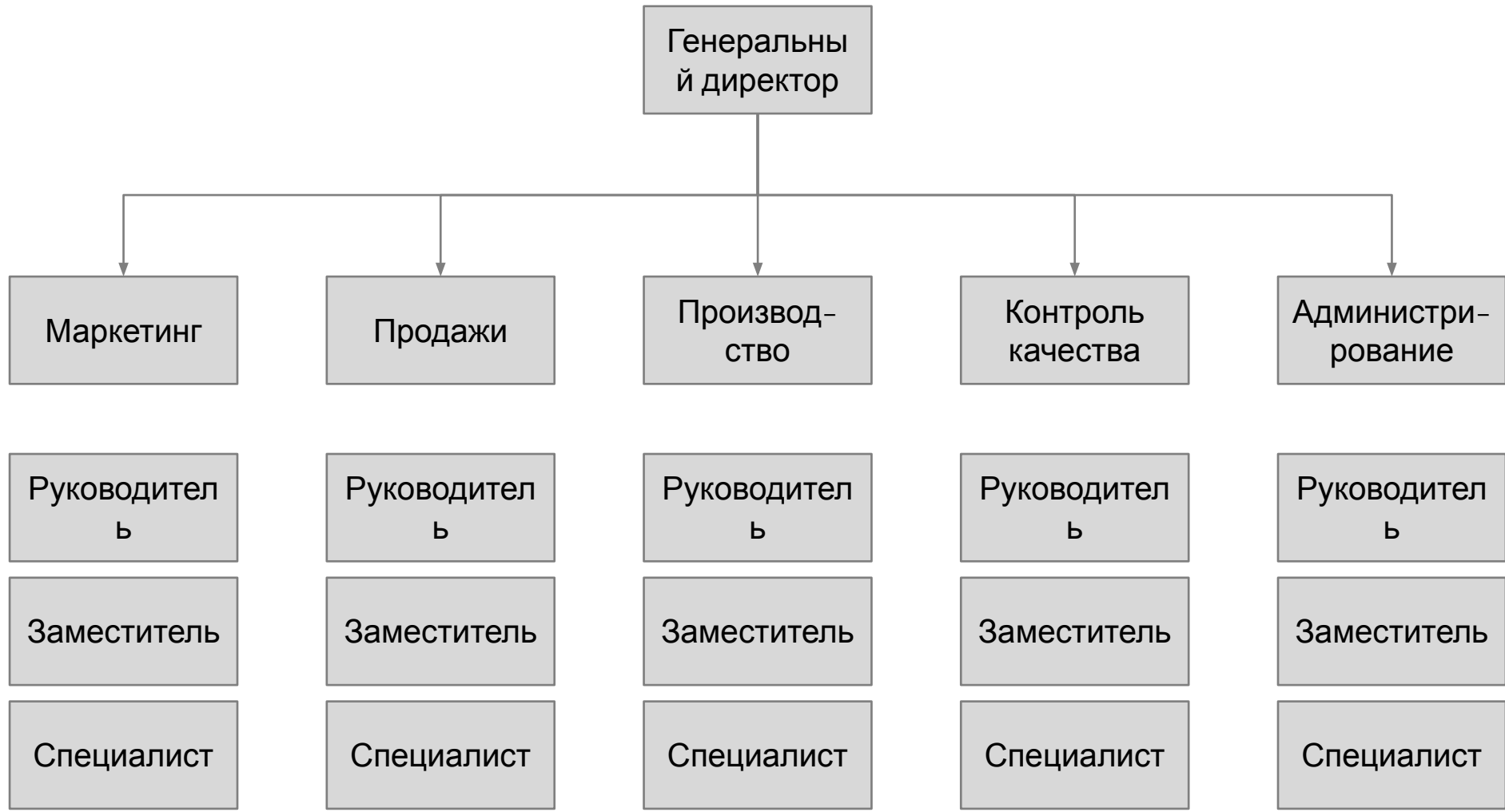
До



После



До



Создайте оргсхему компании