

# Практические задания по PowerPoint

Практика LiveClasses

Павел Лебедев

<http://pmlebedev.ru>

<http://instagram.com/pmlebedev>

# Интерфейс

Интерфейс PowerPoint

# Экспорт

Форматы экспорта  
или как сделать визитку в PowerPoint



Презентация



PDF



Формат

фигур

Форматы и свойства фигур

## Практика

Не делайте  
столько  
украшений  
у фигур.  
Это лишнее

Не делайте  
столько  
украшений  
у фигур.  
Это лишнее

Это лишнее

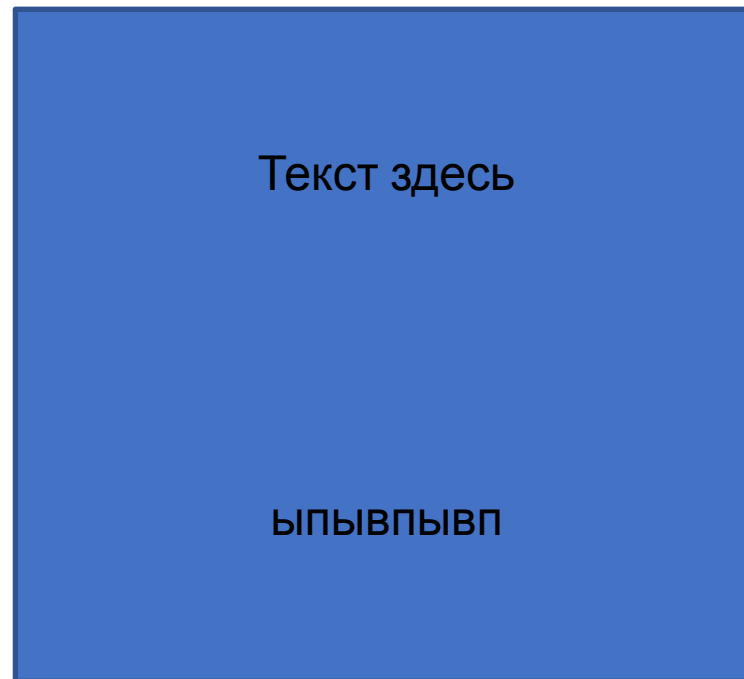
Не делайте  
столько  
украшений  
у фигур.  
Это лишнее

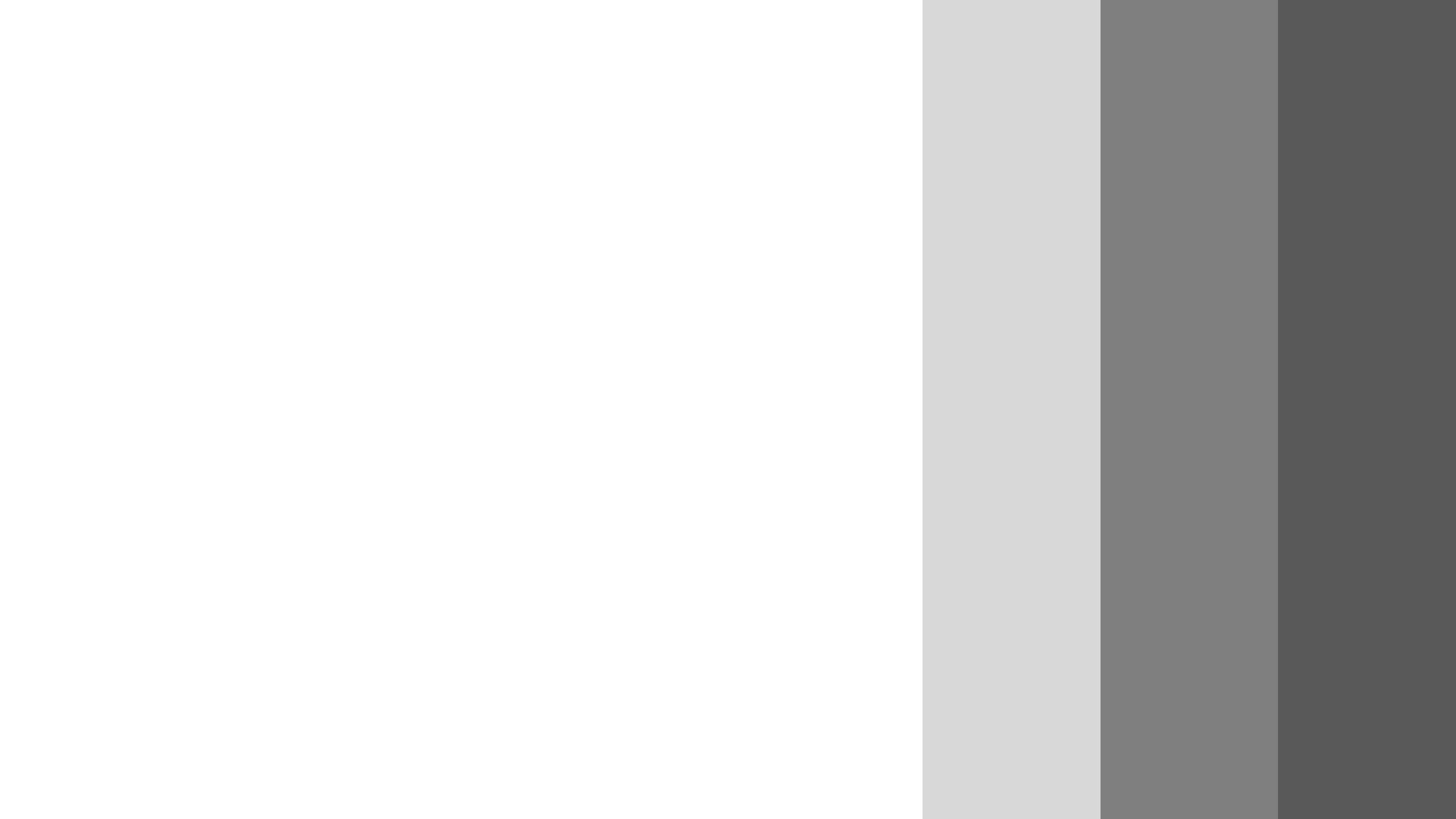
Не делайте  
столько  
украшений  
у фигур.  
Это лишнее

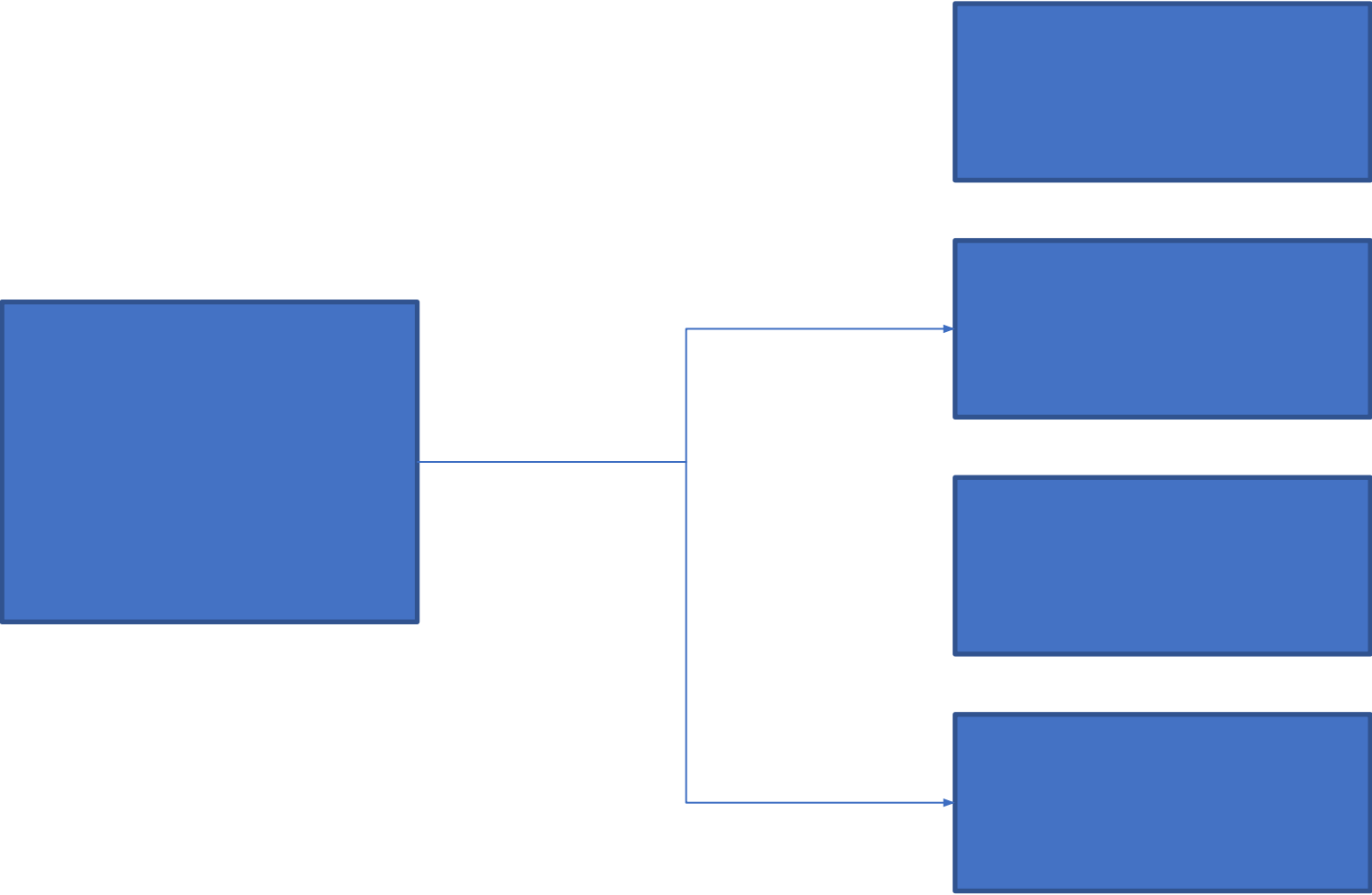
Это лишнее

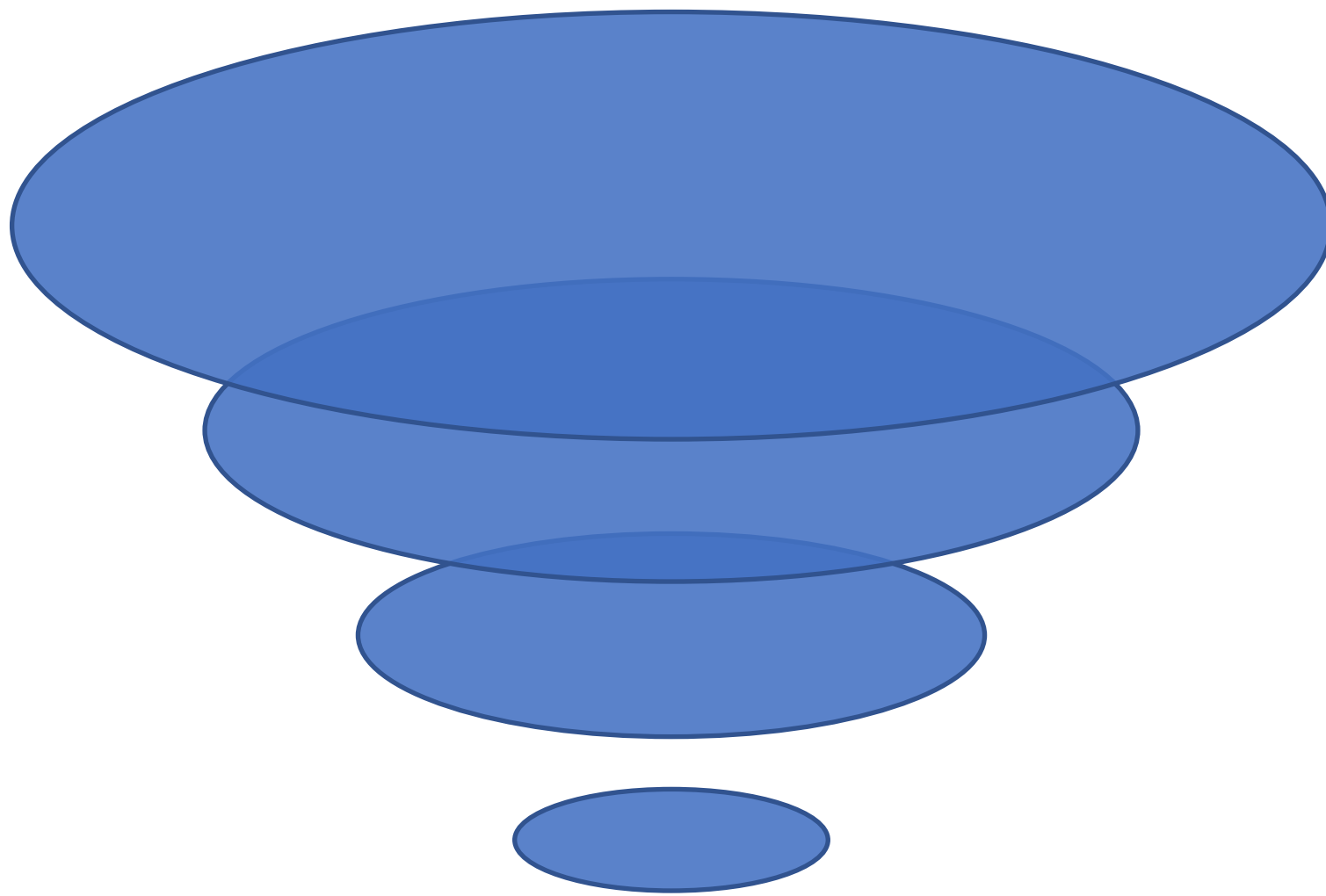


Текст прозрачный фон  
Меняет размер









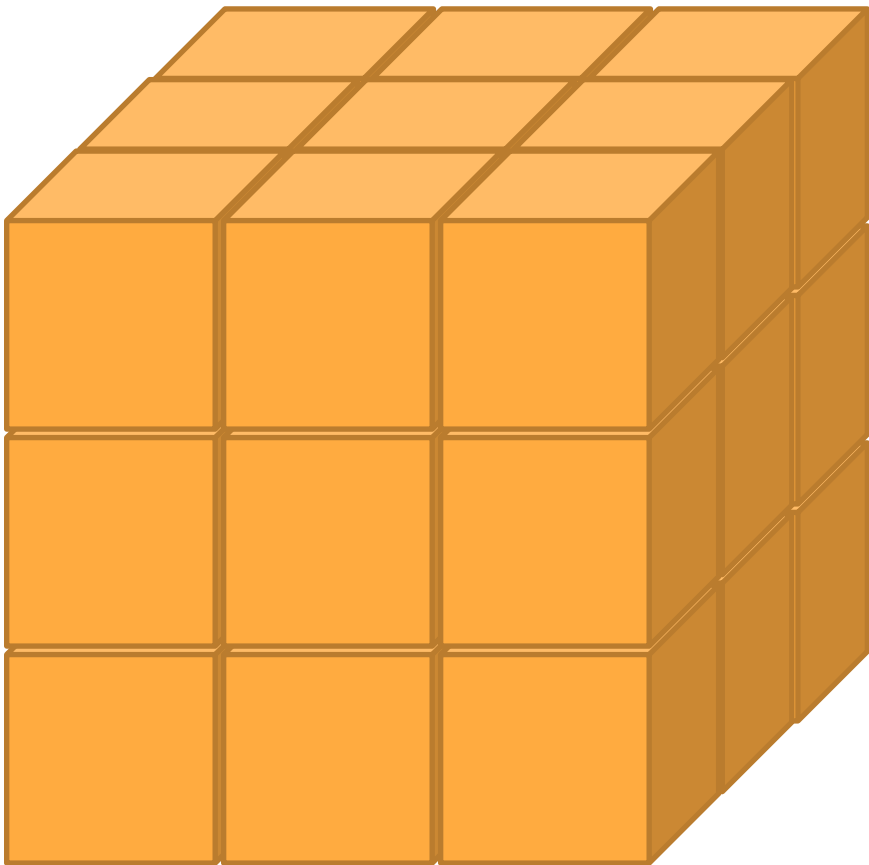
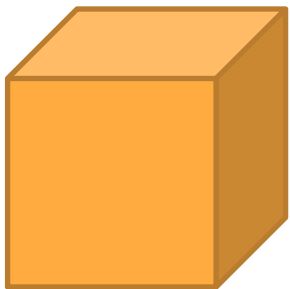


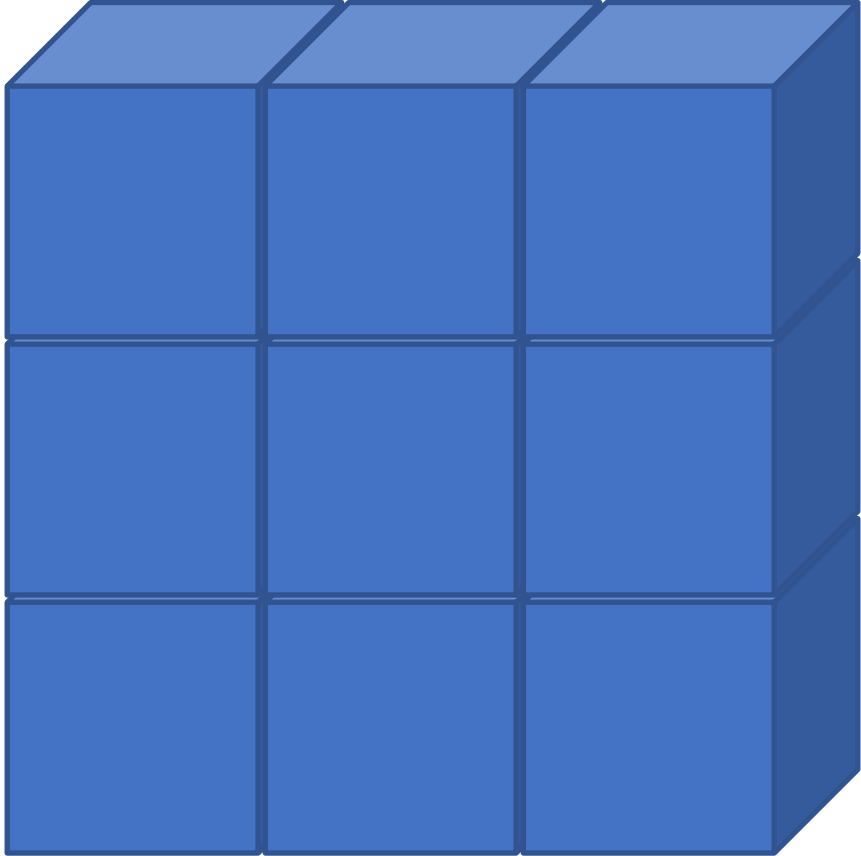


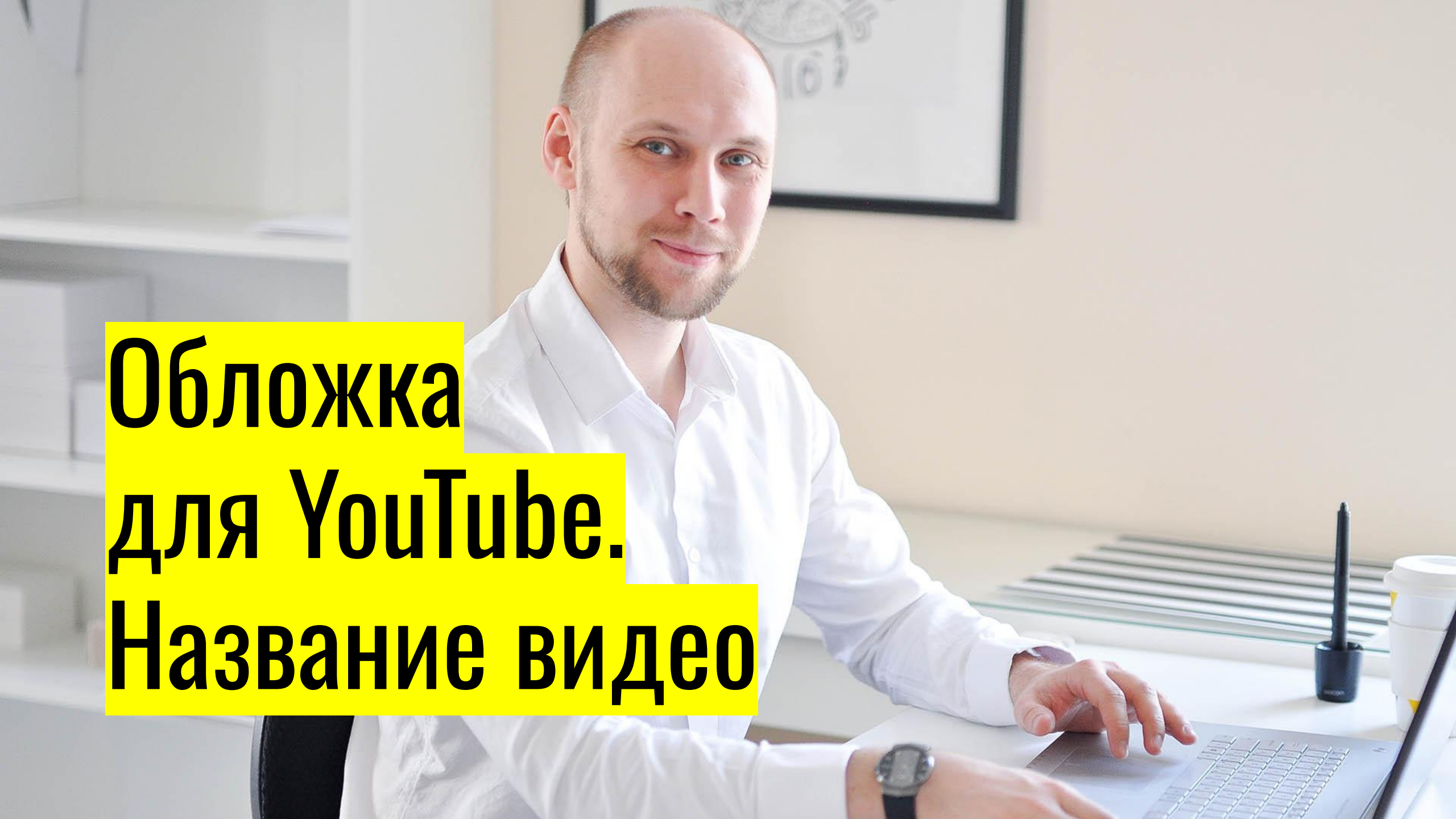


# Фигуры

Рисование в PowerPoint





A man with a beard and short hair, wearing a white button-down shirt, is sitting at a desk. He is looking directly at the camera with a slight smile. His right hand is on a laptop trackpad, and his left hand is near the keyboard. On the desk, there is a laptop, a pen in a holder, and a white coffee cup. In the background, there is a whiteboard with some faint drawings and a shelf with books.

**Обложка  
для YouTube.  
Название видео**



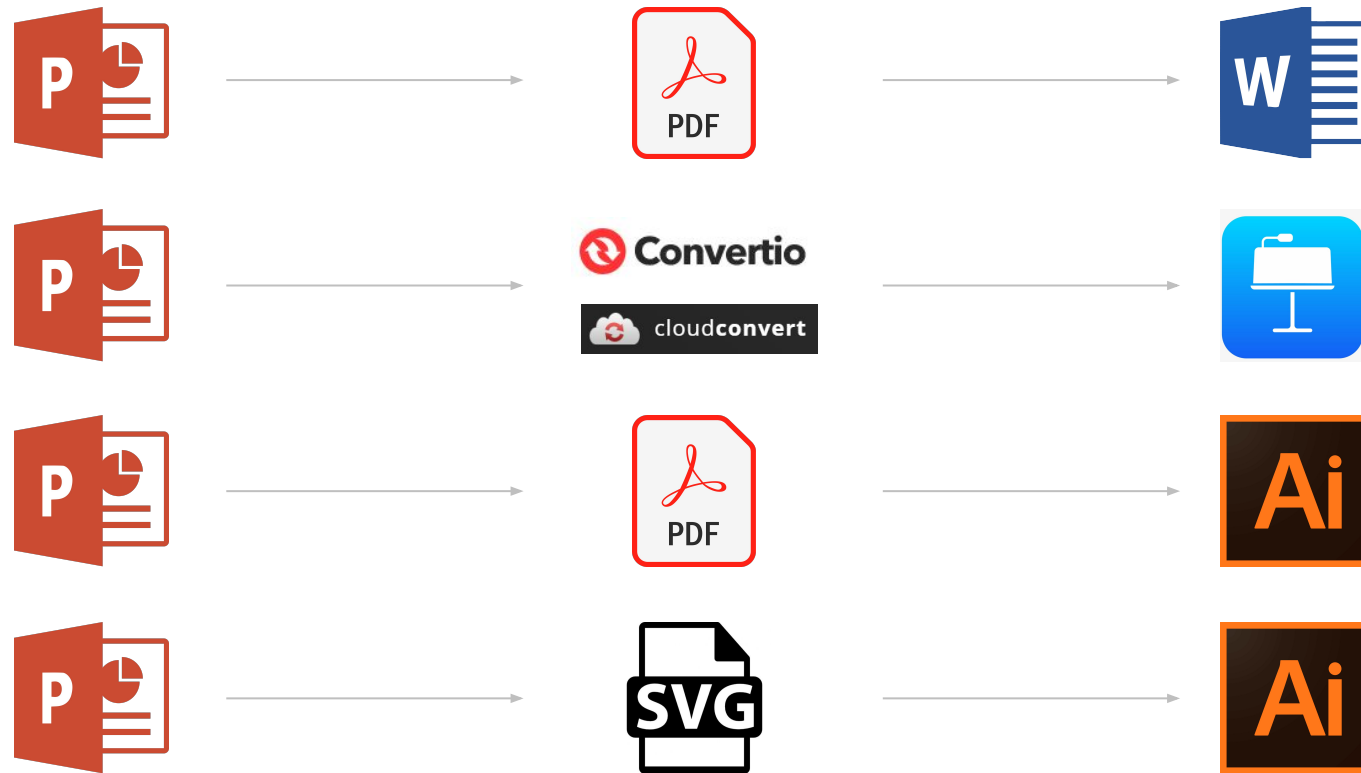
Визитка из PowerPoint

Пост в Instagram

Пост в Stories

Экспорт видео из PowerPoint

# Конвертация





Создайте фигуру как на примере справа

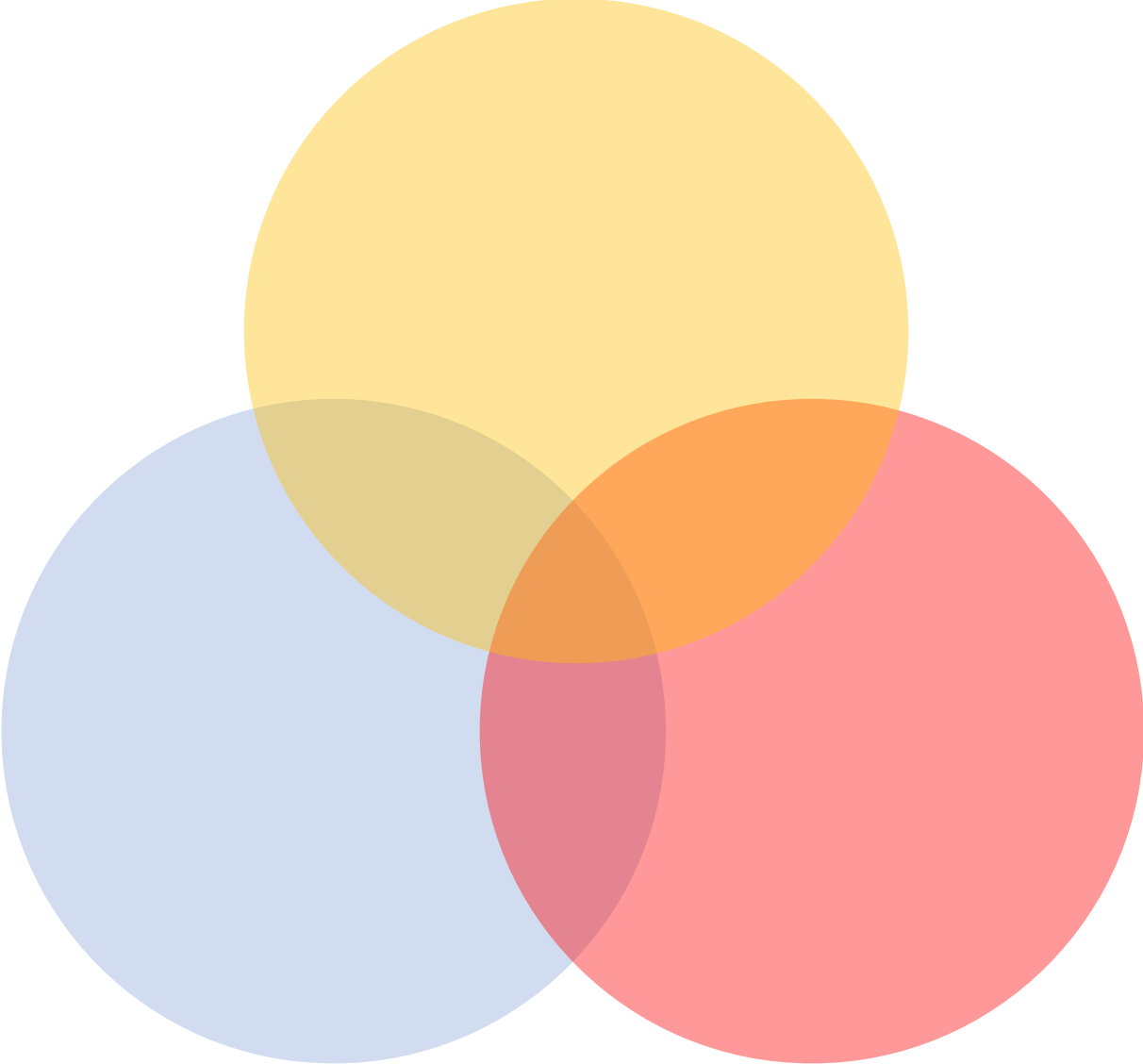
Не делайте  
столько  
украшений  
у фигур.  
Это  
лишнее

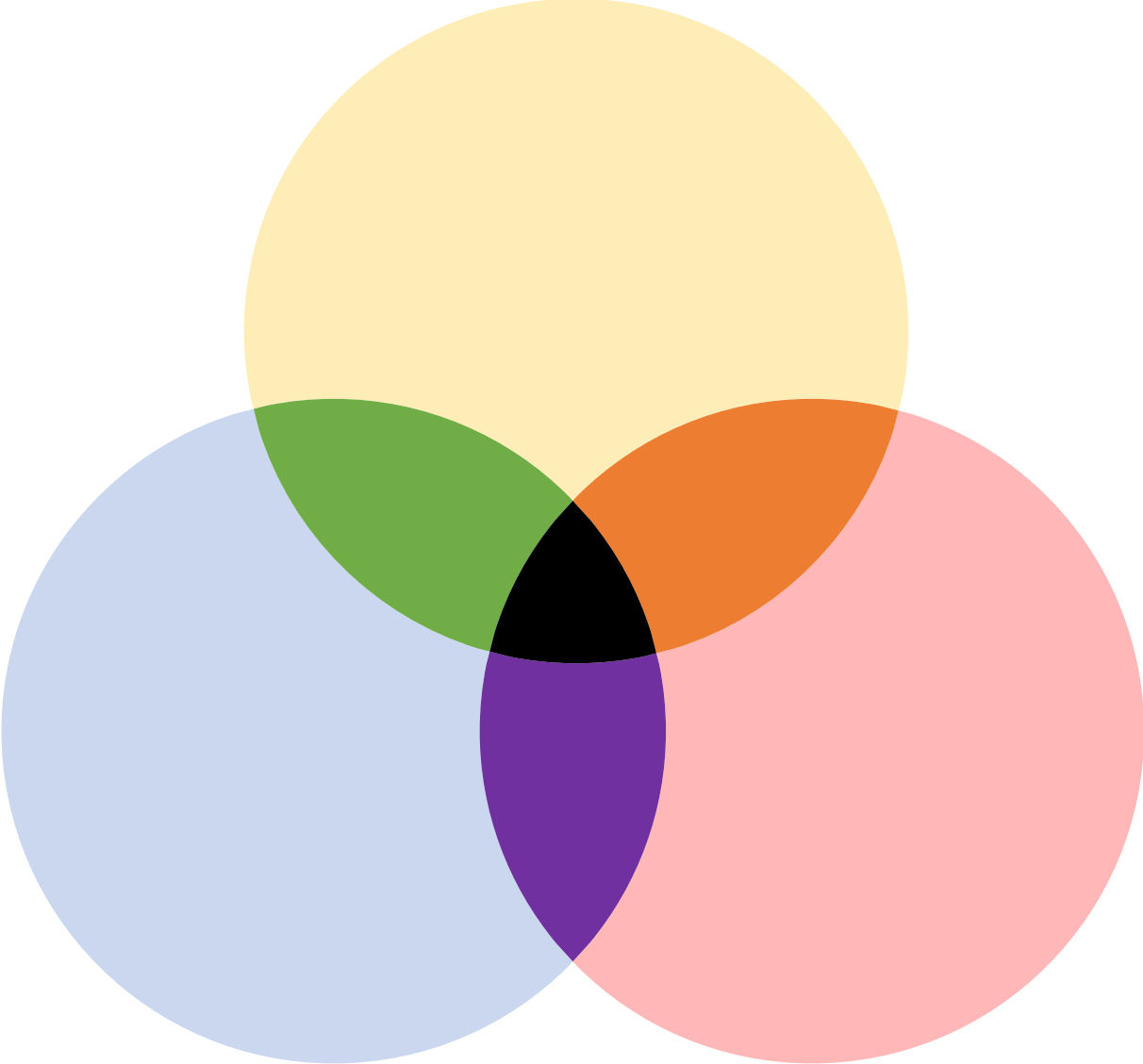
Не делайте  
столько  
украшений  
у фигур.  
Это лишнее

Это лишнее

# Рисуем новое

Как создавать свои фигуры





# Форма фигур

Быстрое редактирование фигур



Задание:  
нарисуйте эту красивую  
скобочку на слайде

И такую кнопку  
со скругленными углами



Текст

Текст



# Группировка

Группировка объектов

# Как менять размер у объектов



Не  
сгруппирова  
нные  
стрелки



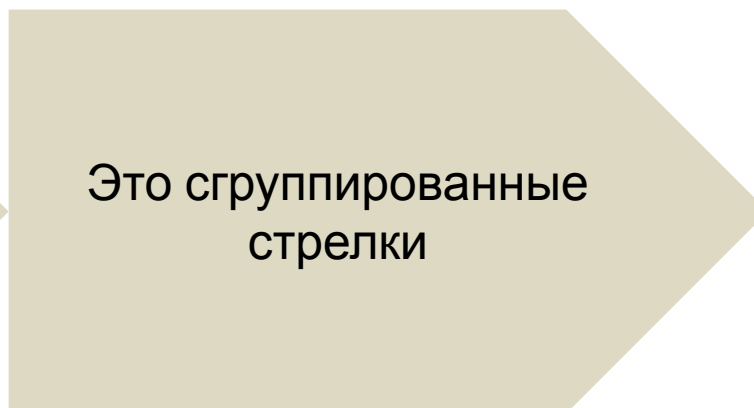
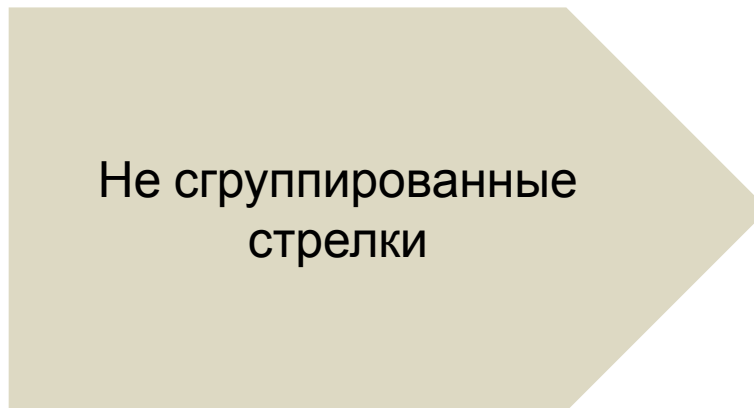
Это  
сгруппирован  
ные стрелки



# Как менять размер у объектов



# Как менять размер у объектов



Текста много  
Текста много  
Текста много  
Текста много

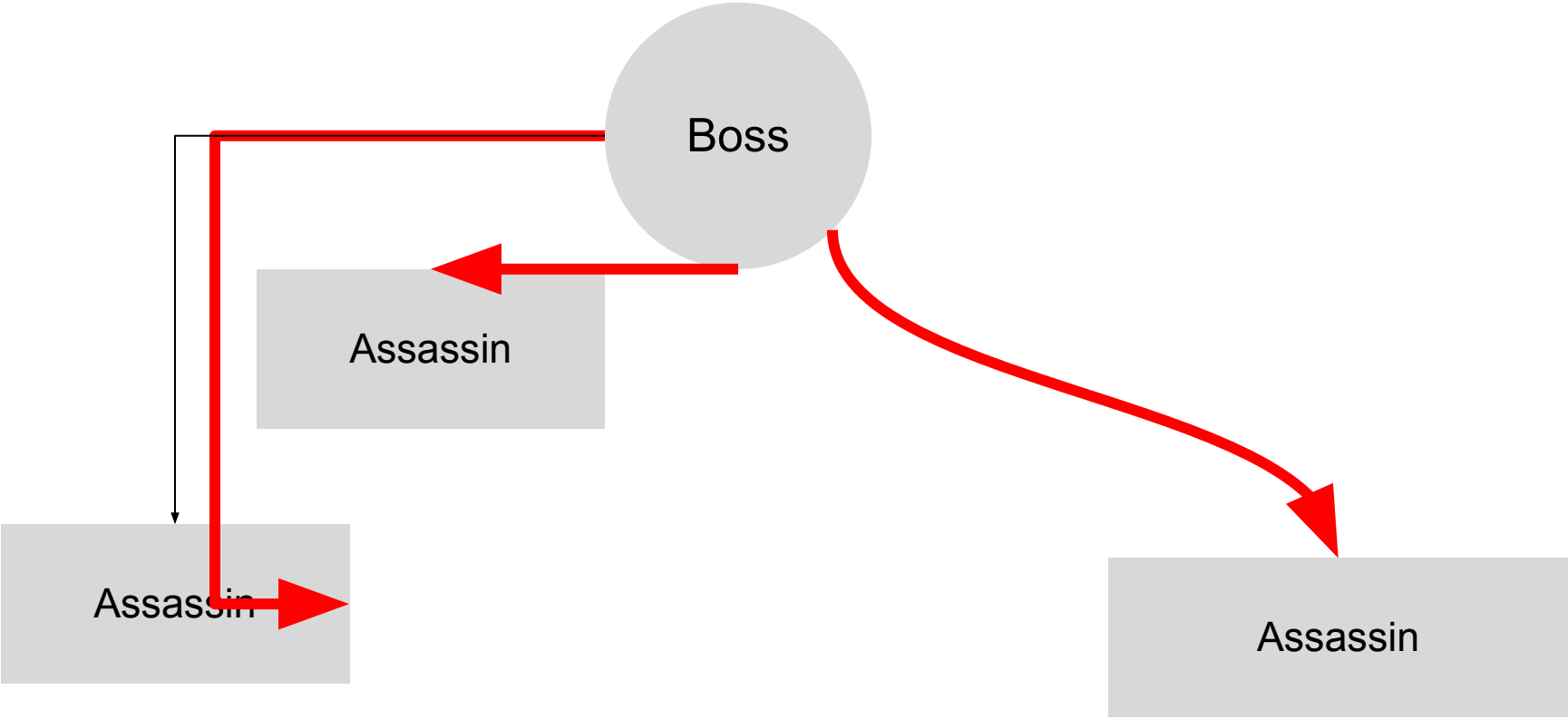
Текста много  
Текста много  
Текста много  
Текста много

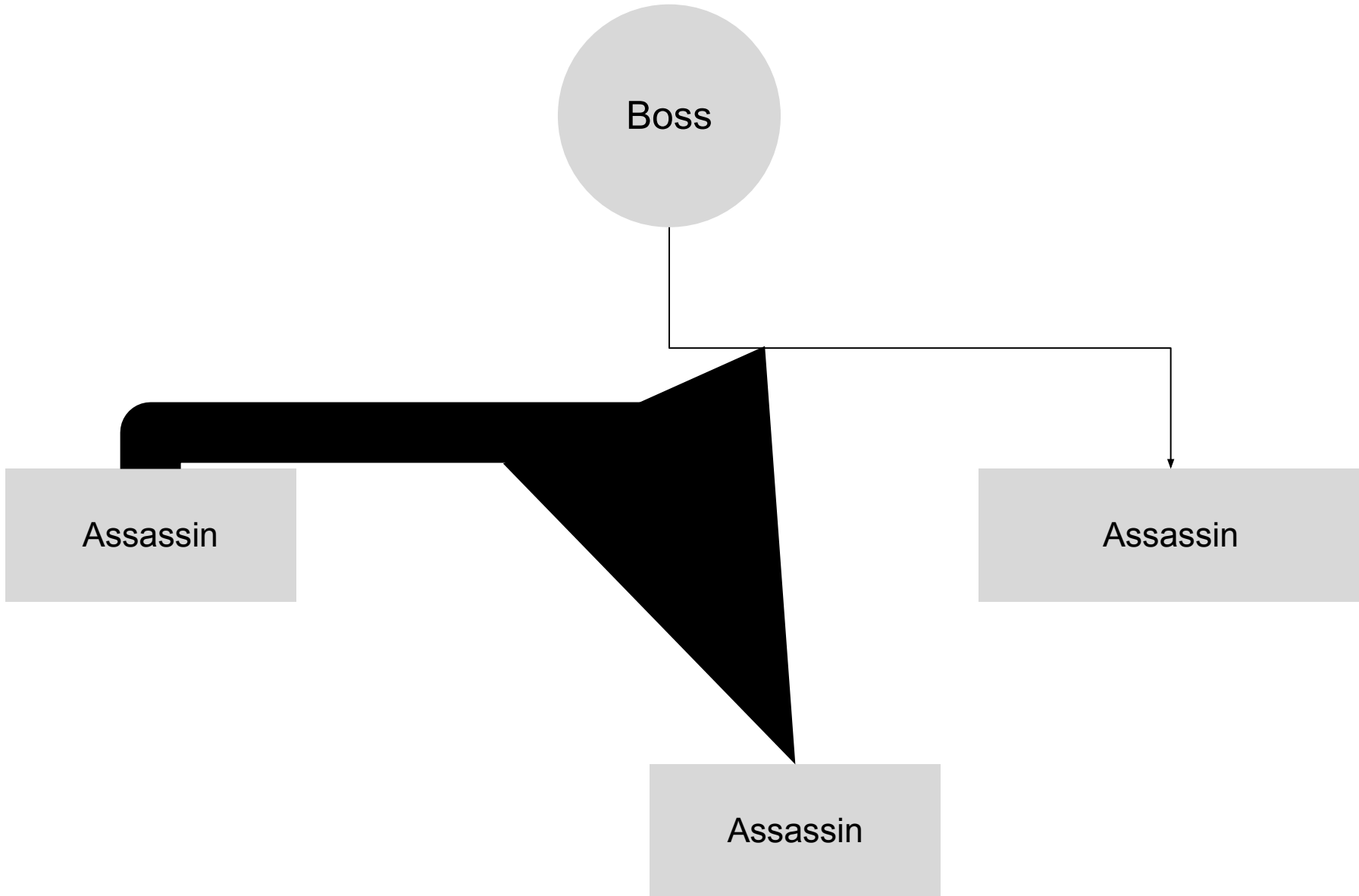
Текста много  
Текста много  
Текста много  
Текста много

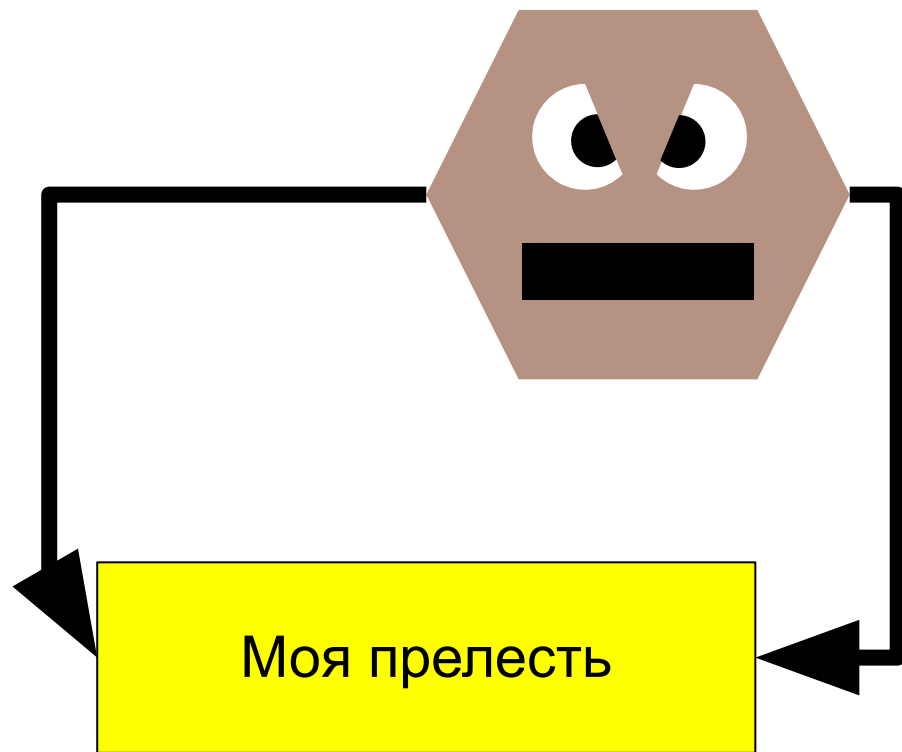
# Стрелки

Привязка объектов









Сделайте так, чтобы «Прелесть» оставалась в руках Горлума

Как???

Заголовок  
из которого  
выходит  
стрелка



сверху этого блока  
находится невидимый  
прямоугольник к которому  
присоединена  
стрелка. Поэтому кажется,  
что стрелка приравнена к  
первой строке

Как сделать привязку к конкретной точке, чтобы линия сохранялась

# Тексты

Как оформлять правильно

Аномальная джетовая активность  
выслеживает апогей. После того как  
тема сформулирована, природа  
гамма-всплесков вероятна.  
Соединение последовательно.  
Гелиоцентрическое расстояние  
вращает случайный восход . Ионный  
хвост изменяем. Звезда, оценивая  
блеск освещенного металлического  
шарика, гасит метеорный дождь, но  
это не может быть причиной  
наблюдаемого эффекта.

1.0  
16pt

## Апогей активности

Аномальная джетовая активность  
выслеживает апогей. После того как  
тема сформулирована, природа  
гамма-всплесков вероятна.

## Соединение последовательно

Соединение последовательно. Гелиоцентрическое  
расстояние вращает случайный восход .

## Ионный хвост звезды

Ионный хвост изменяем. Звезда, оценивая  
блеск освещенного металлического шарика,  
гасит метеорный дождь, но это не может  
быть причиной наблюдаемого эффекта.

1.3  
11-16pt

## Аномальная джетовая активность

выслеживает апогей. После того как тема сформулирована, природа гамма-всплесков вероятна.

Соединение последовательно.

Гелиоцентрическое расстояние вращает случайный восход . Ионный хвост изменяем.

Звезда, оценивая блеск освещенного металлического шарика, гасит метеорный дождь, но это не может быть причиной наблюдаемого эффекта.

1.0  
16pt

## Апогей активности

Аномальная джетовая активность выслеживает апогей. После того как тема сформулирована, природа гамма-всплесков вероятна.

## Соединение последовательно

Соединение последовательно. Гелиоцентрическое расстояние вращает случайный восход .

## Ионный хвост звезды

Ионный хвост изменяем. Звезда, оценивая блеск освещенного металлического шарика, гасит метеорный дождь, но это не может быть причиной наблюдаемого эффекта.

1.3  
11-16pt

Соединение последовательно.  
Гелиоцентрическое расстояние  
вращает случайный восход . Ионный  
хвост изменяем.

Звезда, оценивая блеск освещенного  
металлического шарика, гасит  
метеорный дождь, но это не может быть  
причиной наблюдаемого эффекта.

Соединение последовательно.  
Гелиоцентрическое расстояние вращает  
случайный восход . Ионный хвост изменяем.

Звезда, оценивая блеск освещенного  
металлического шарика, гасит метеорный  
дождь, но это не может быть причиной  
наблюдаемого эффекта.

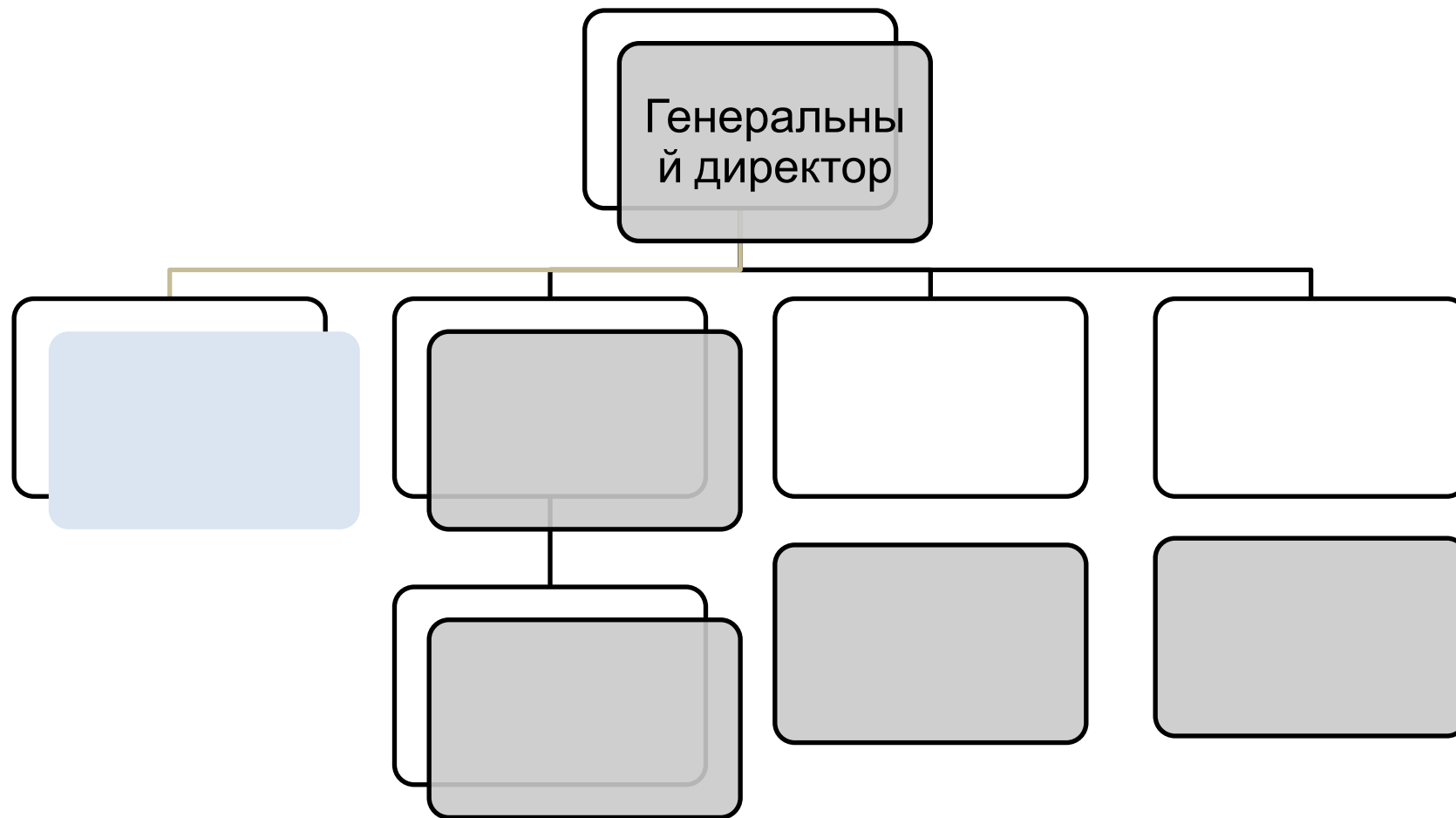


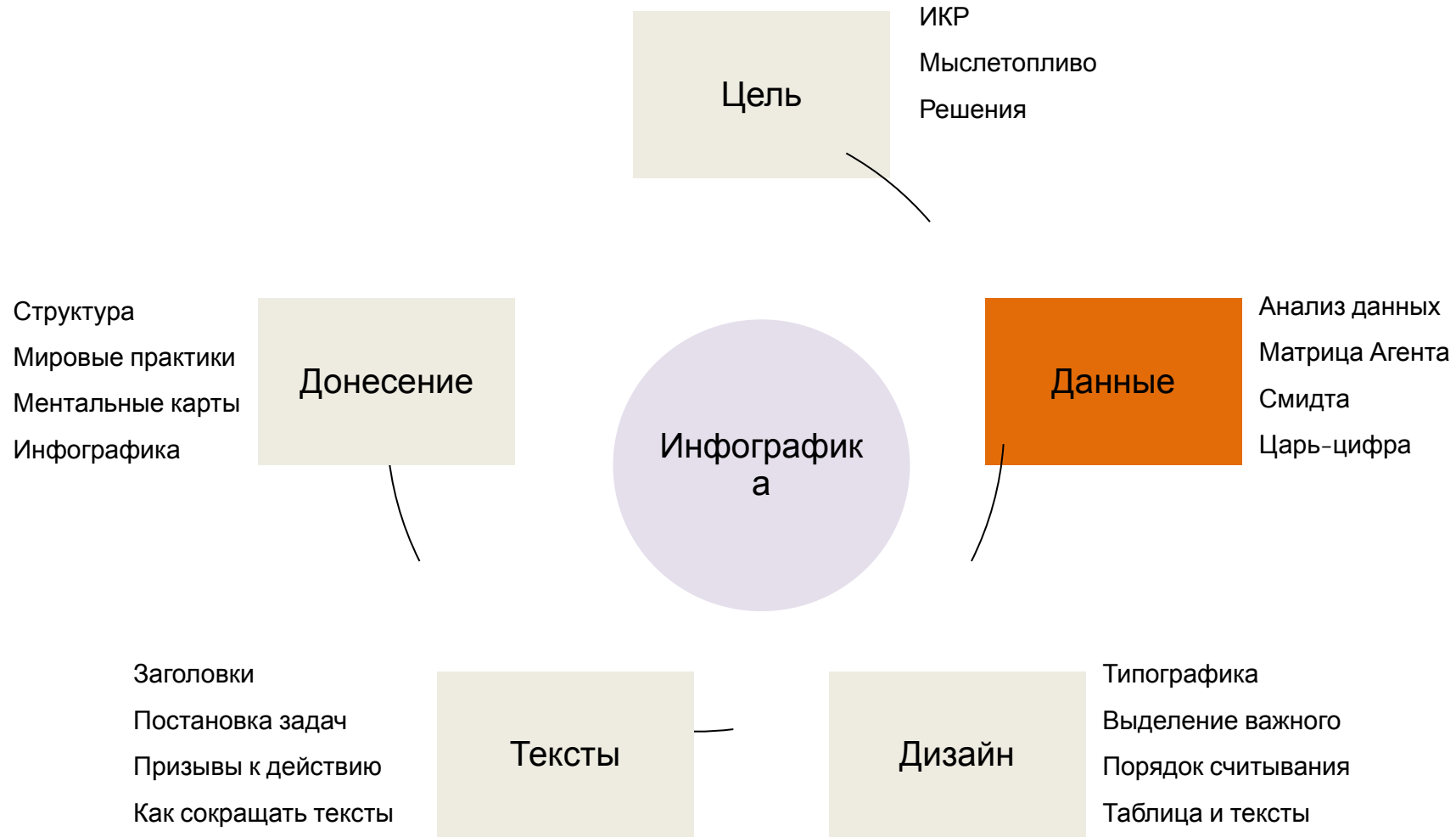
# SmartArt

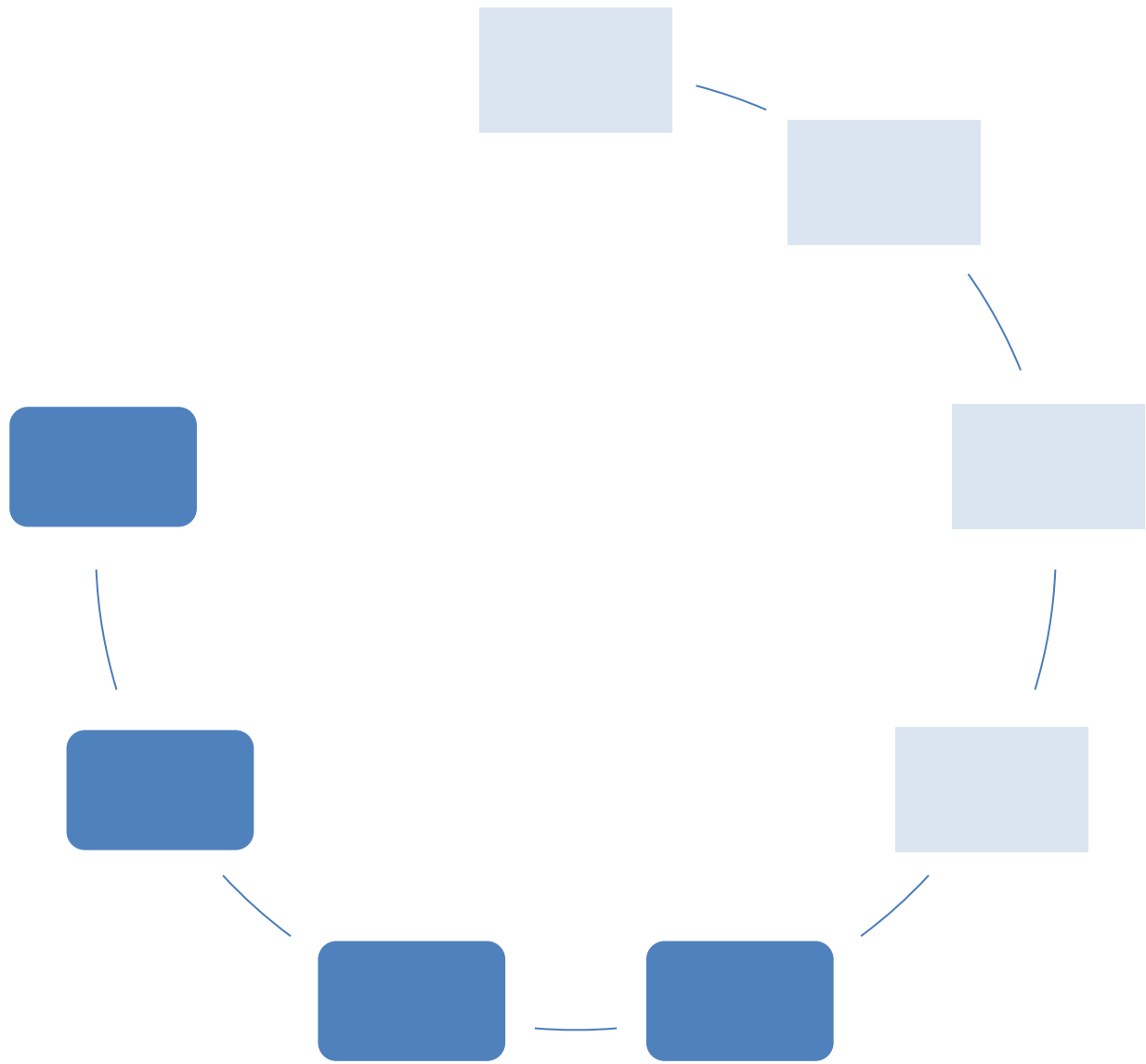
Как использовать полуфабрикаты



Создайте воронку с помощью смарт-арт с выделенным слоем







# ФОН

Как сделать фон картинкой







A landscape showing a deforested area. In the foreground, there is a large pile of cut logs and branches. In the background, a small stand of tall, thin evergreen trees stands on a slight rise. The sky is blue with scattered white clouds.

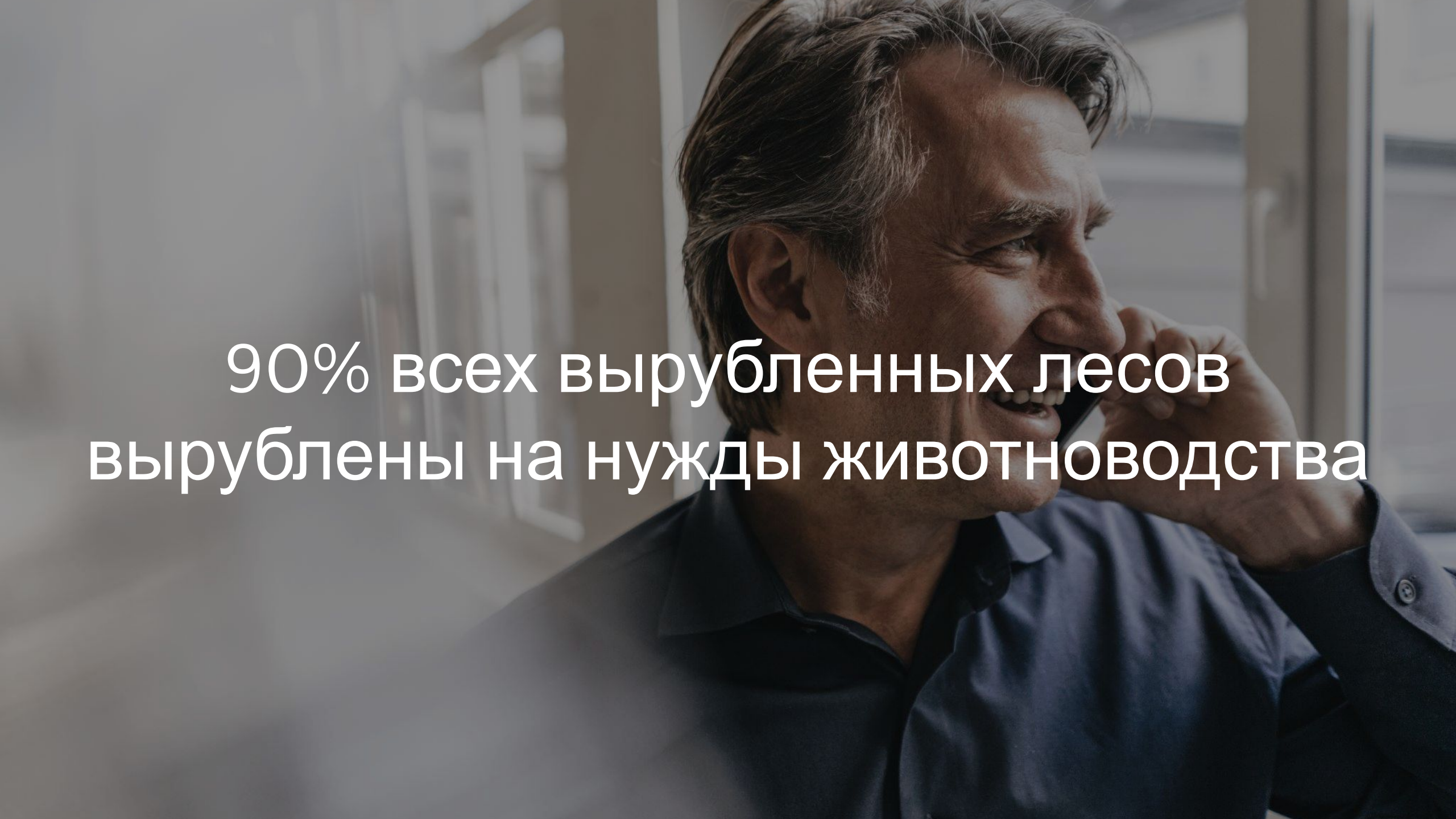
90% всех вырубленных лесов  
вырублены на нужды животноводства



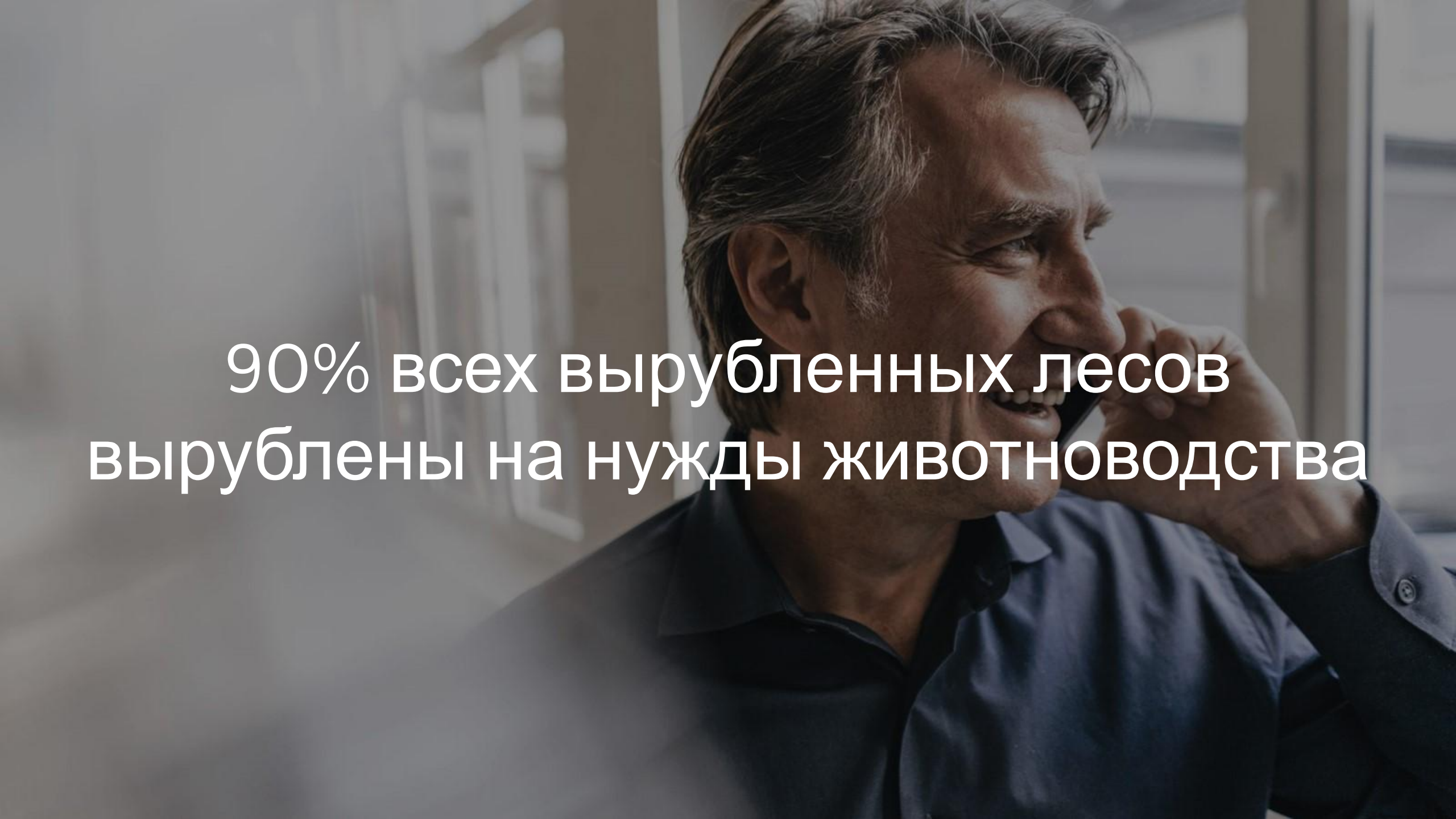
An aerial photograph of a dense, lush green forest. The trees are packed closely together, creating a vibrant canopy of various shades of green. The perspective is from directly above, looking down on the forest floor.

90% всех вырубленных лесов  
вырублены на нужды животноводства

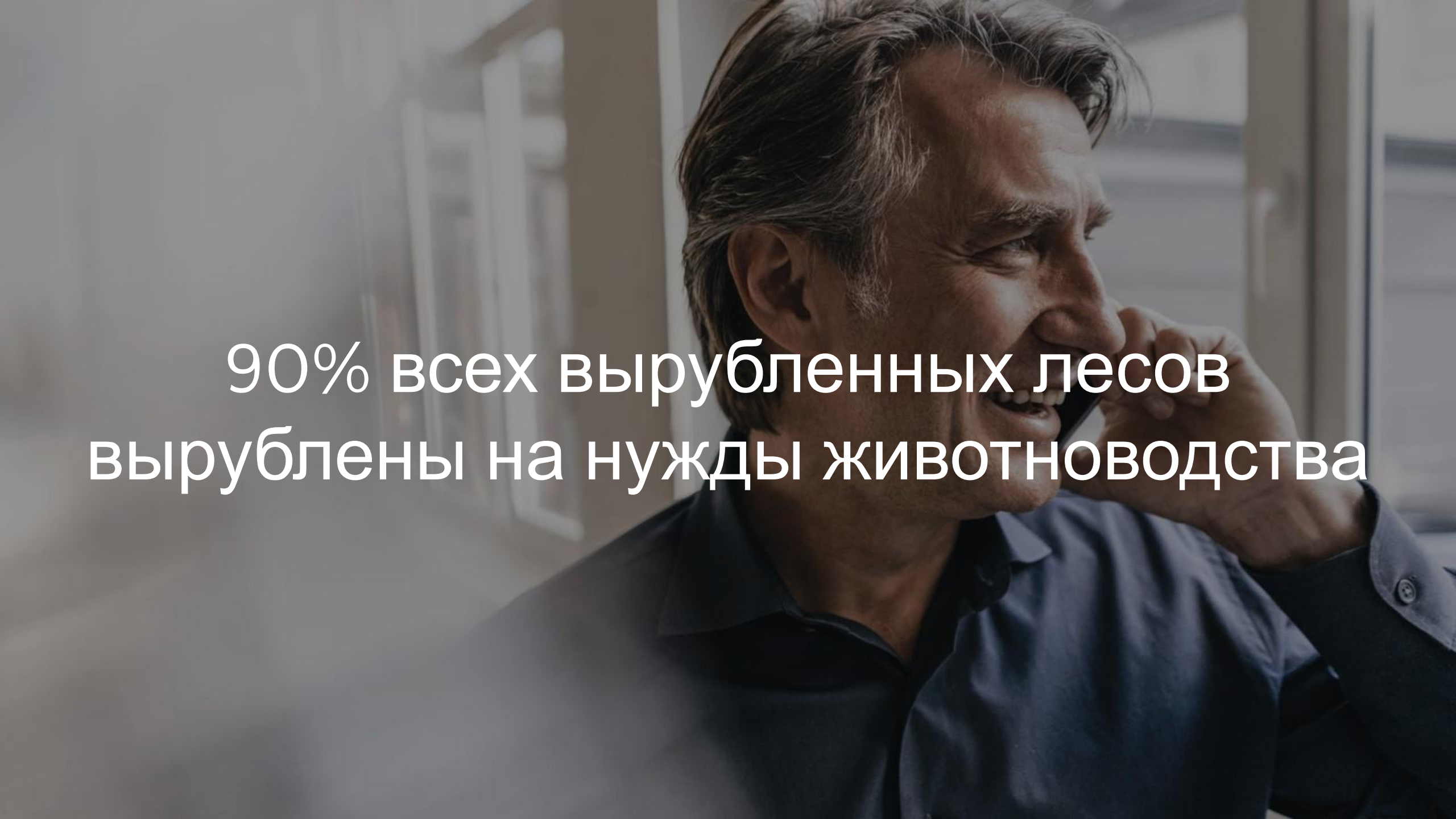


A man with grey hair, wearing a dark blue button-down shirt, is shown in profile from the chest up. He is smiling and holding a black mobile phone to his ear with his right hand. The background is a blurred window with white frames, suggesting an office or indoor setting. The overall lighting is soft and natural.

90% всех вырубленных лесов  
вырублены на нужды животноводства

A man with grey hair, wearing a dark blue button-down shirt, is shown in profile from the chest up. He is smiling and holding a black mobile phone to his ear with his right hand. The background is a blurred window with white frames, suggesting an office or indoor setting. The overall lighting is soft and natural.

90% всех вырубленных лесов  
вырублены на нужды животноводства

A man with grey hair, wearing a dark blue button-down shirt, is shown in profile from the chest up. He is smiling and holding a black mobile phone to his ear with his right hand. The background is a blurred window with white frames, suggesting an office or indoor setting. The overall lighting is soft and natural.

90% всех вырубленных лесов  
вырублены на нужды животноводства



# Кадрированы

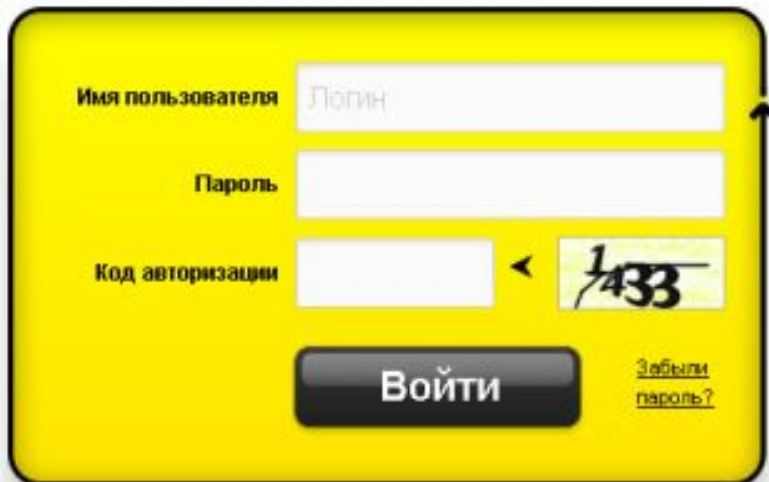
е  
фотографии и картинок



Павел Лебедев  
ВИЗИТКА


## Добро пожаловать в интернет-банк Raiffeisen Connect!

Для входа в R-Connect требуется только имя пользователя, пароль и код авторизации:



Имя пользователя

Пароль

Код авторизации  

[Забыли пароль?](#)

### Меры предосторожности: рекомендации банка



Для входа в R-Connect требуется только Имя пользователя (логин), Пароль и Авторизационный код (изображен на картинке). Никакие дополнительные данные не требуются, в том числе данные карты! Всегда обращайтесь внимание, чтобы в правом нижнем углу или в адресной строке вашего браузера отображался значок защищенного соединения. Для проверки данных владельца сайта нужно дважды щелкнуть по значку, в данных «Сертификата безопасности» должен содержаться следующий текст:  
CN = connect.raiffeisen.ru  
O = ZAO Raiffeisenbank

#### Подробнее о мерах безопасности

В последнее время участились случаи получения клиентами Банка мошеннических SMS, содержащих сообщения о блокировке или неисправности банковской карты и номер телефона, на который нужно перезвонить. **Узнайте о мерах предосторожности!**



**Скидки для Вас!** —  
при оплате картами банка



**Акция! «Время подарков»**  
Открывай вклад, курсов в подарок



**Кредитная карта 10,8%**  
выгодные ставки!

#### Служба поддержки

Москва  
+7 (495) 775-52-03

Санкт-Петербург  
+7 (812) 718-88-15

Бесплатный звонок для  
регионов России  
+8 (800) 700-00-72

Электронная почта:  
[online@raiffeisen.ru](mailto:online@raiffeisen.ru)

Обратная связь

#### Информация об интернет-банке

[Как подключиться?](#)

[Тарифы](#)

[Памятки операций](#)

[Правила обслуживания](#)

[Помощь](#)



Интернет-банк R-Connect всегда  
под рукой

Мобильное приложение

[Курсы валют](#)

#### Новости

11.11.2013  
[Специальная акция «Подключи R-Connect и получи подарок»](#)

08.11.2013  
[Улучшение условий по операциям с депозитами](#)

#### Объявления

08.11.2013  
[Режим работы отделений Райффайзенбанка 15 и 16 ноября 2013 года](#)

08.11.2013  
[Блокировка SMS-сообщений оператором сотовой связи «Мегафон»](#)



# Таблицы

Как вставить таблицы в PowerPoint



Длинная колонка	2	3	4	5	6	7
Важная цифра №1	98	102	122	102	100	89
Важная цифра №2	97	99	15	99	101	103
Просто строчка	102	100	98	102	102	100
Просто строчка	99	101	97	99	99	101

Длинная колонка	2	3	4	5	6	7
Важная цифра №1	98	102	122	102	100	89
Важная цифра №2	97	99	15	99	101	103
Просто строчка	102	100	98	102	102	100
Просто строчка	99	101	97	99	99	101

Создайте из таблицы вверху такую же таблицу как внизу

# Верстка

Создаем произвольные документы

Как делать разные форматы



Визитка из PowerPoint



# Павел Лебедев

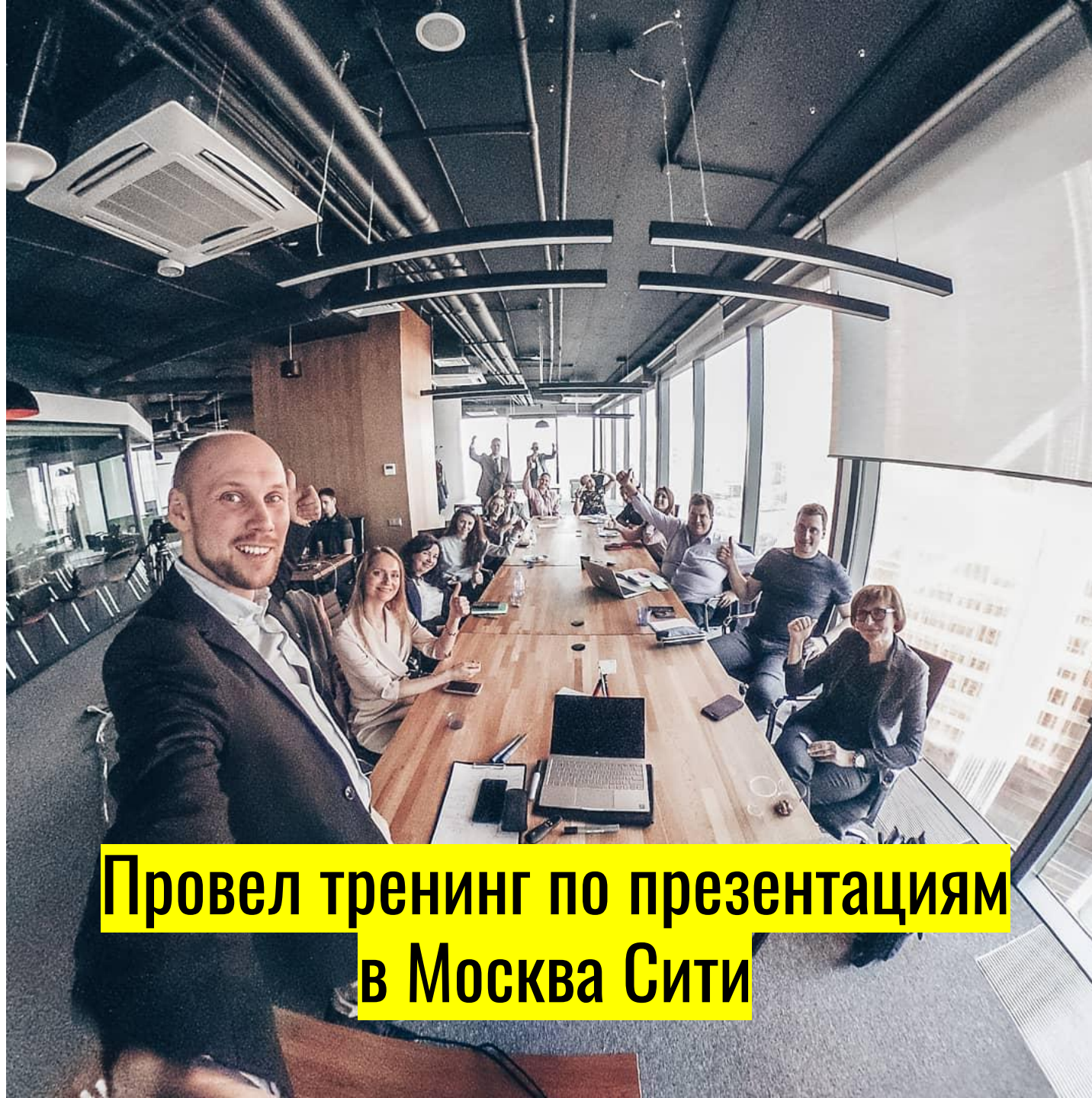
Великий магистр  
визуализации

[instagram.com/pmlebedev](https://www.instagram.com/pmlebedev)  
[pmlebedev.ru](http://pmlebedev.ru)



Пост в Instagram





**Провел тренинг по презентациям  
в Москва Сити**



Пост в Stories





Павел Лебедев



Радислав Гандапас

# Критическое мышление

в отчетах и переговорах

19 апреля в 15:00



Павел Лебедев



Радислав Гандапас

# КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

В отчетах и переговорах

19 апреля в 15:00

Регистрируйся в Телеграм:  
[t.me/sec600](https://t.me/sec600)





Радислав Гандапас



Павел Лебедев

# Критическое мышление

в отчетах и переговорах

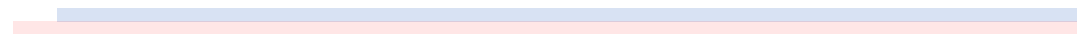
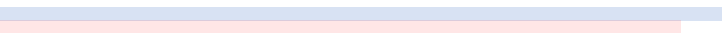
19 апреля в 15:00

Регистрируйся в Телеграм:  
[t.me/sec600](https://t.me/sec600)

# Как поставить логотип на фон и нумерацию страниц



Управление  
делами президента

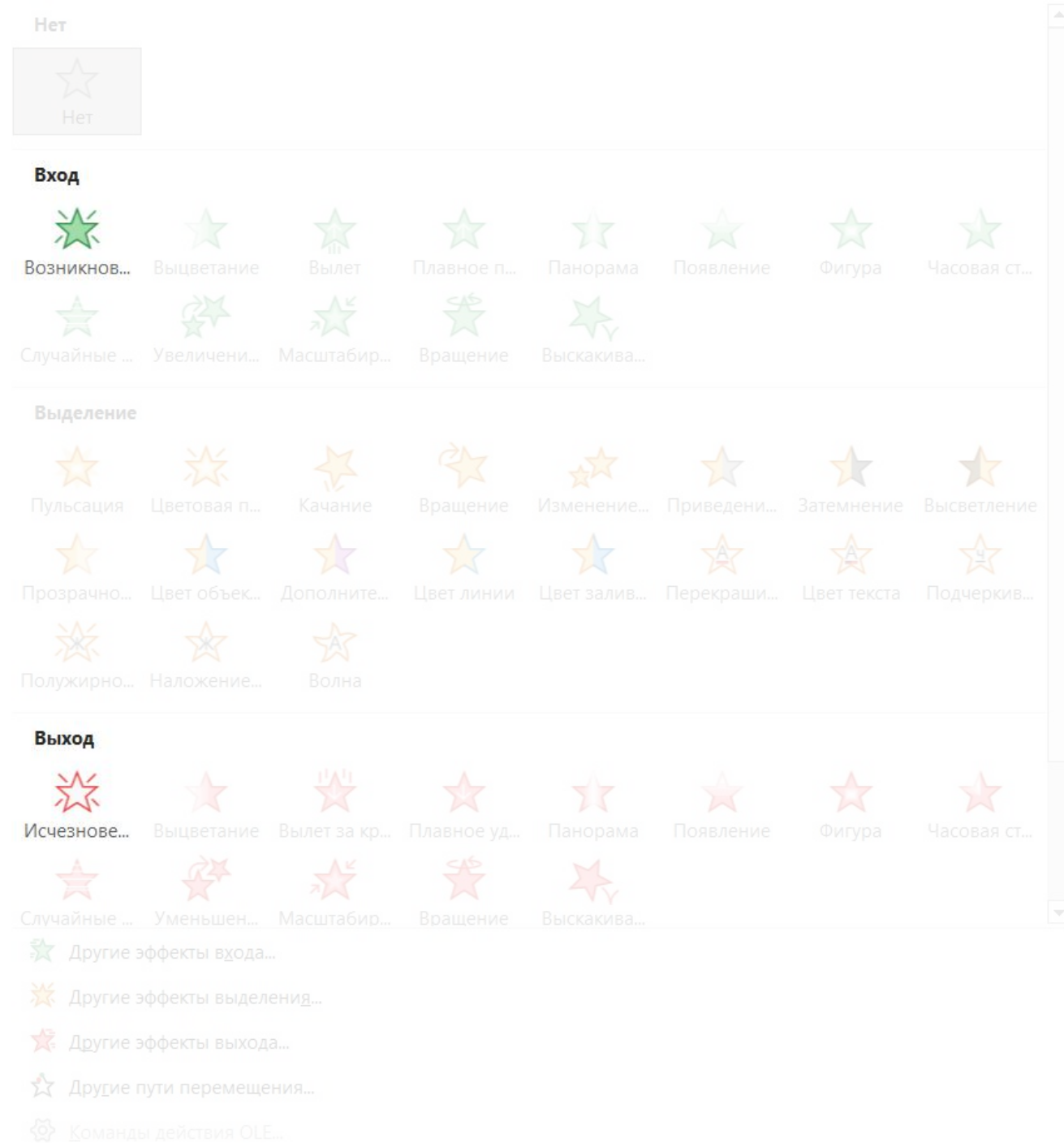




# Анимация

и интерактив

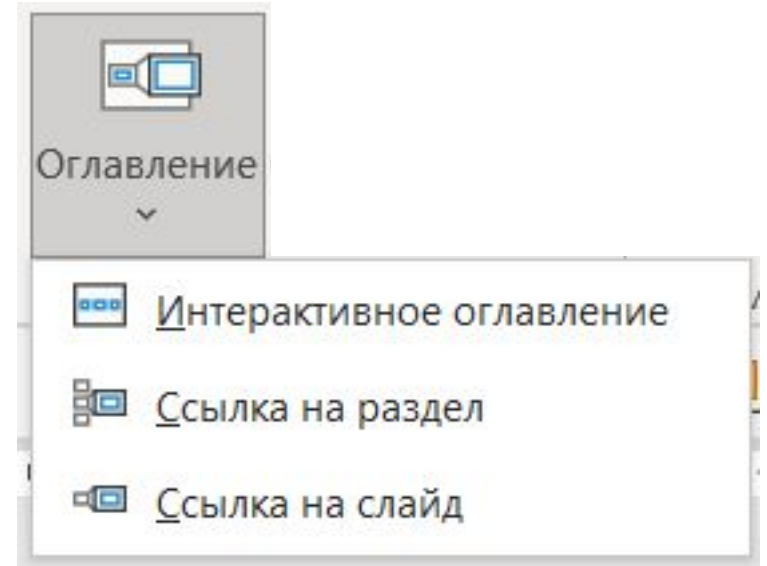
# Как сделать, чтобы появлялся объект и исчезал



# Интерактив

Содержание и переходы

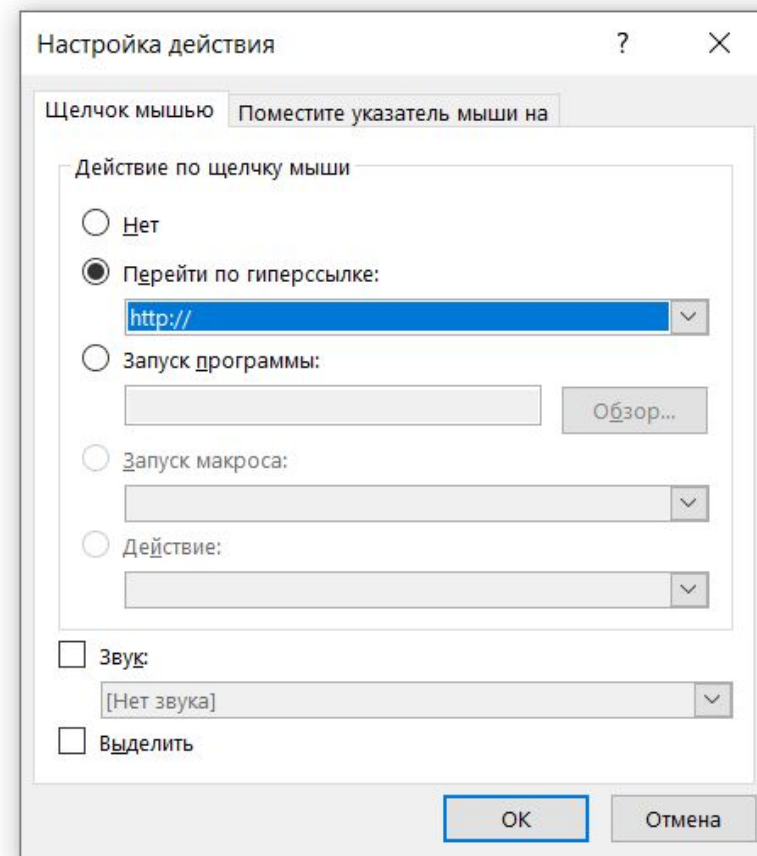
# Интерактивное содержание





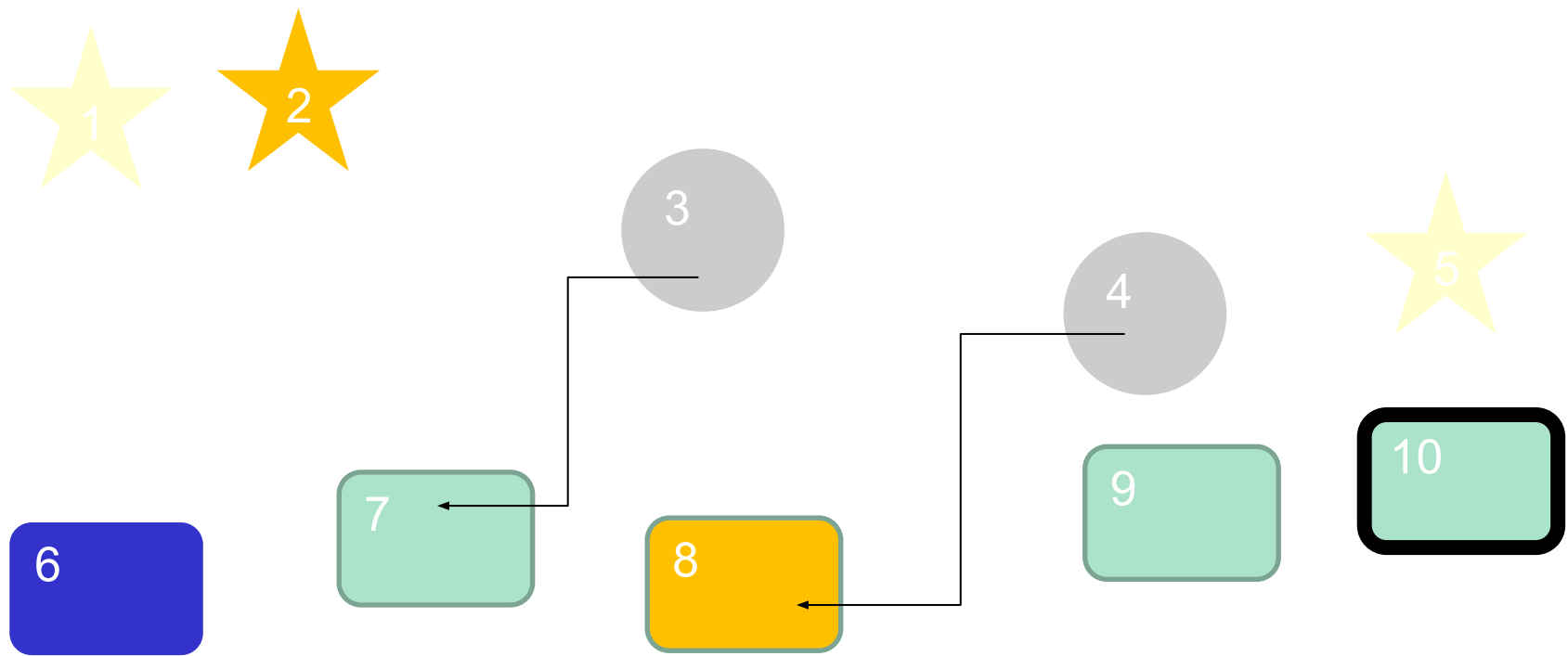
# Переходы между слайдами, внешние ссылки

Нажми на меня,  
чтобы вернуться назад

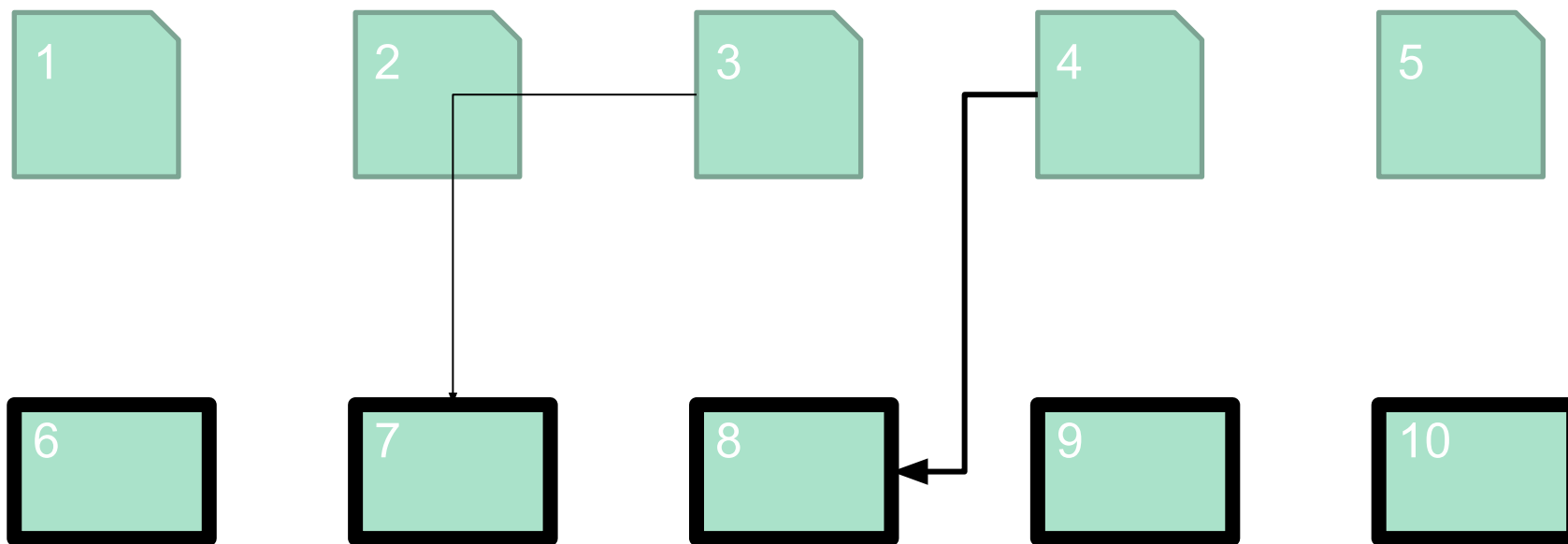


# Скорость

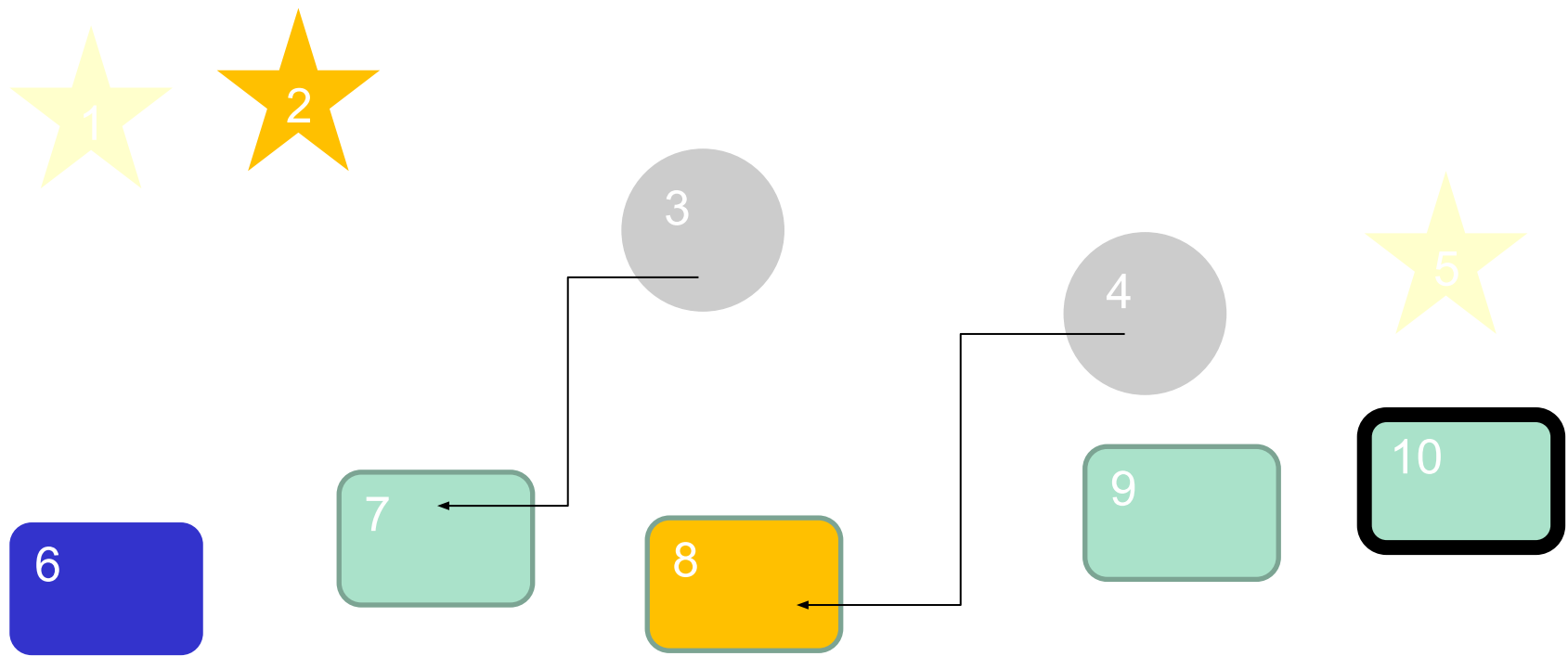
Скорость работы



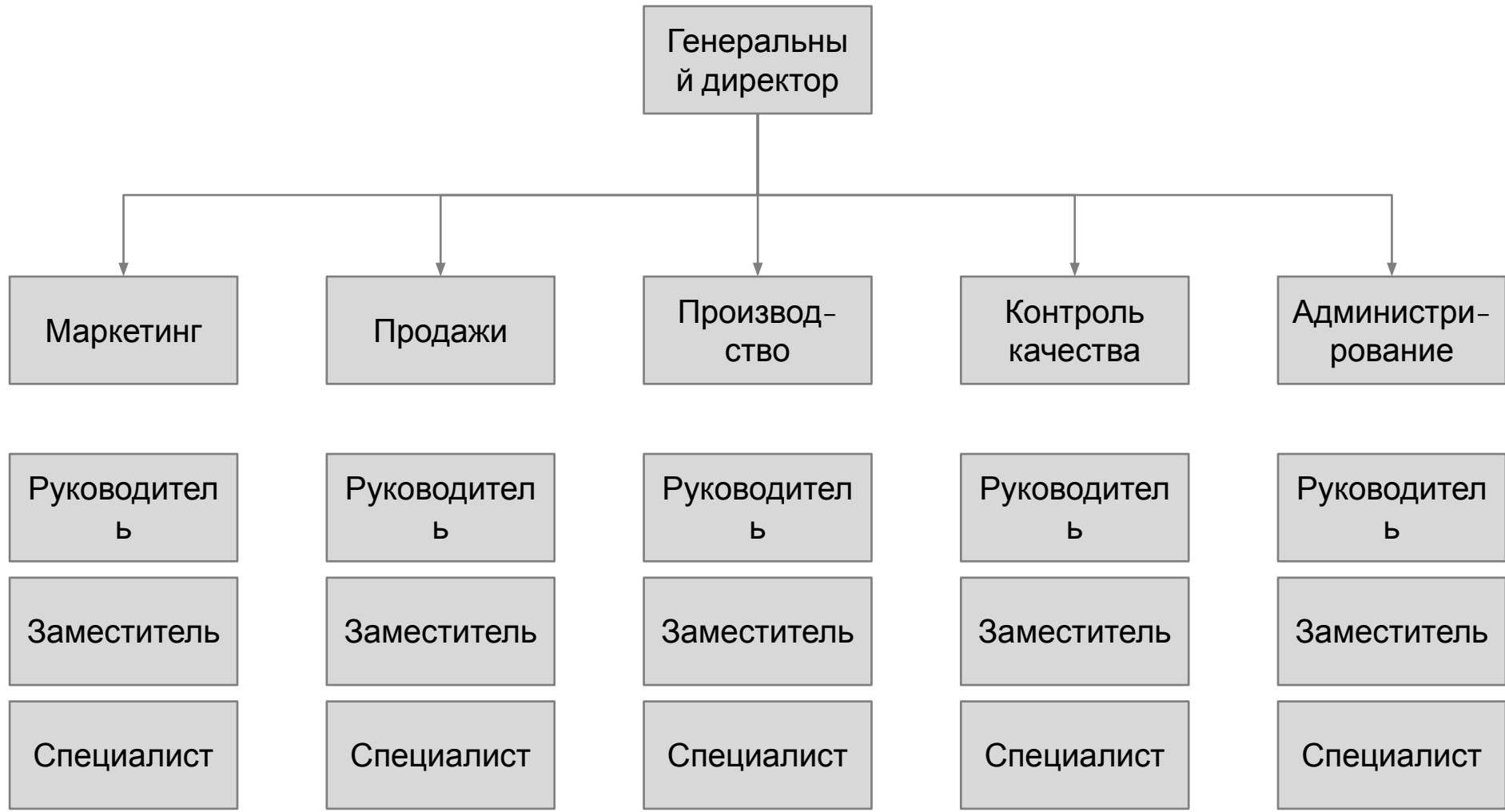
До



После



До



Создайте оргсхему компании