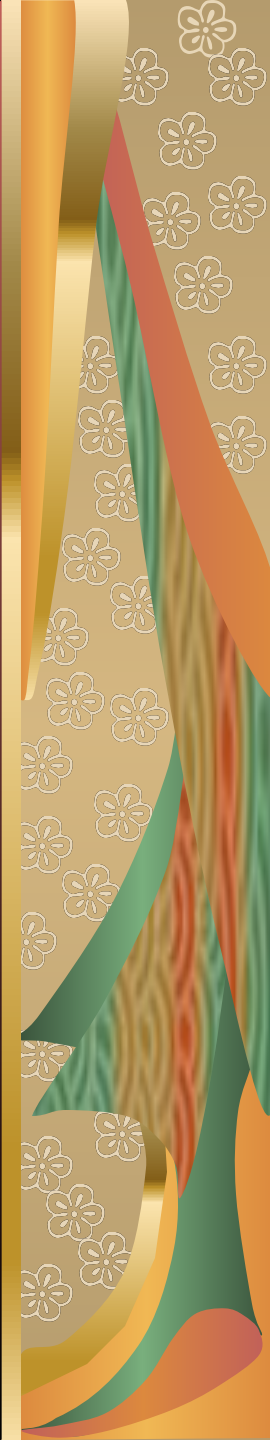


# «Японская каллиграфия - диалог культур Токио - Красноярск»

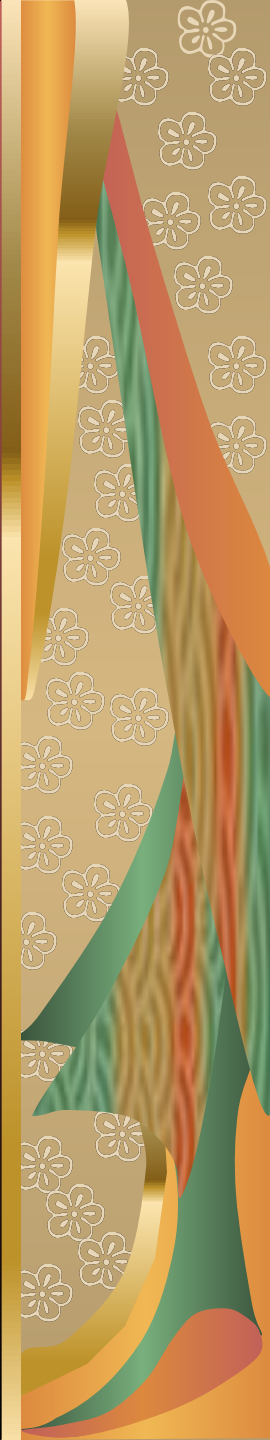
Исследовательский проект

Красноярск 2016

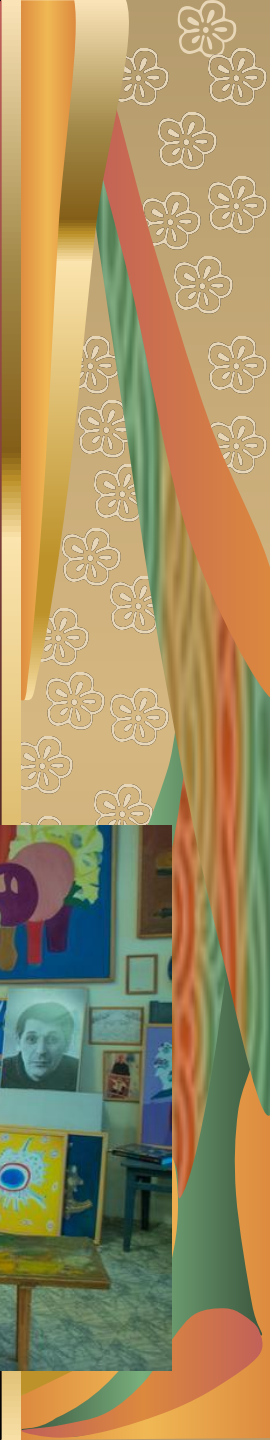


# Такэфуса Сасида японский художник







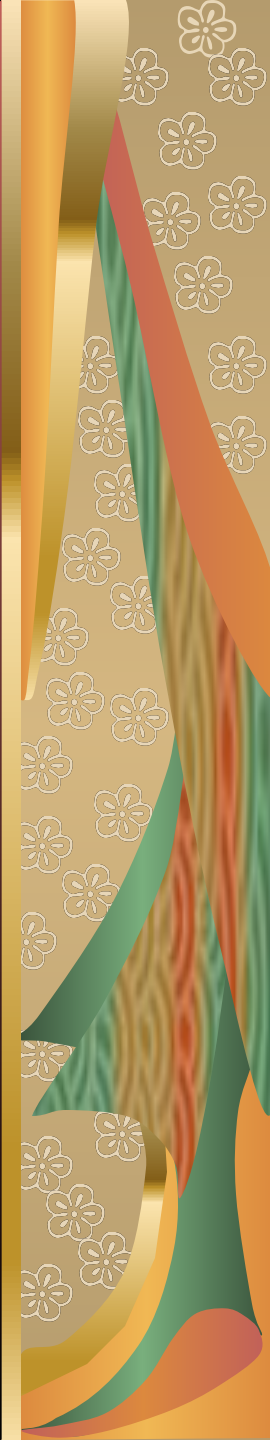


## Цель:

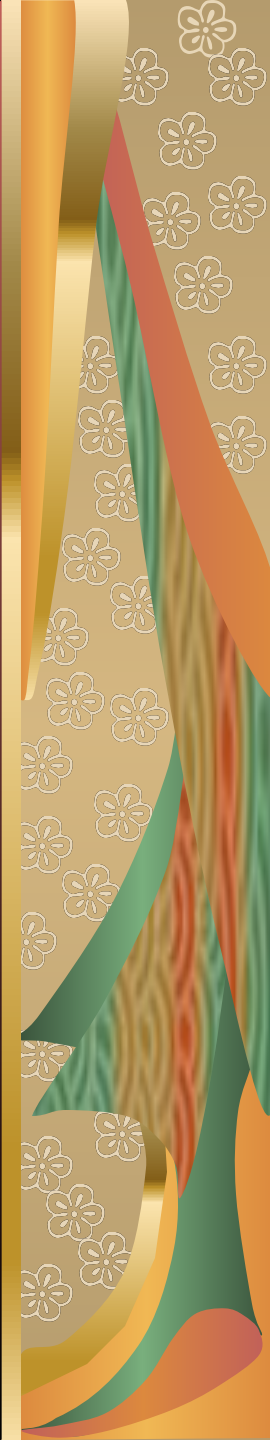
Приобщение к национальной Японской культуре через организацию в музее А.Г. Поздеева мастер – класса и выставки каллиграфических работ японского художника г. Такэфуса Сасида

## Задачи

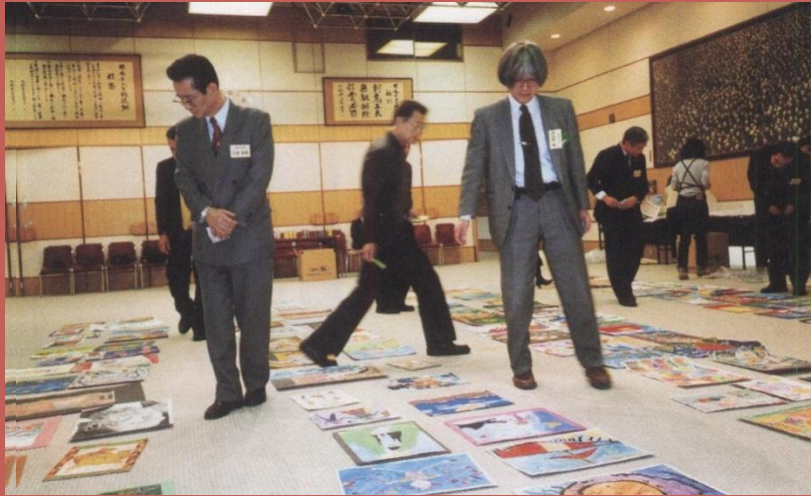
- исследовать историю искусства японской каллиграфии и её место в современной японской культуре.
- оформить в музее А. Г. Поздеева выставку каллиграфических работ
- организовать в музее А. Г. Поздеева праздник японской культуры







# История конкурса

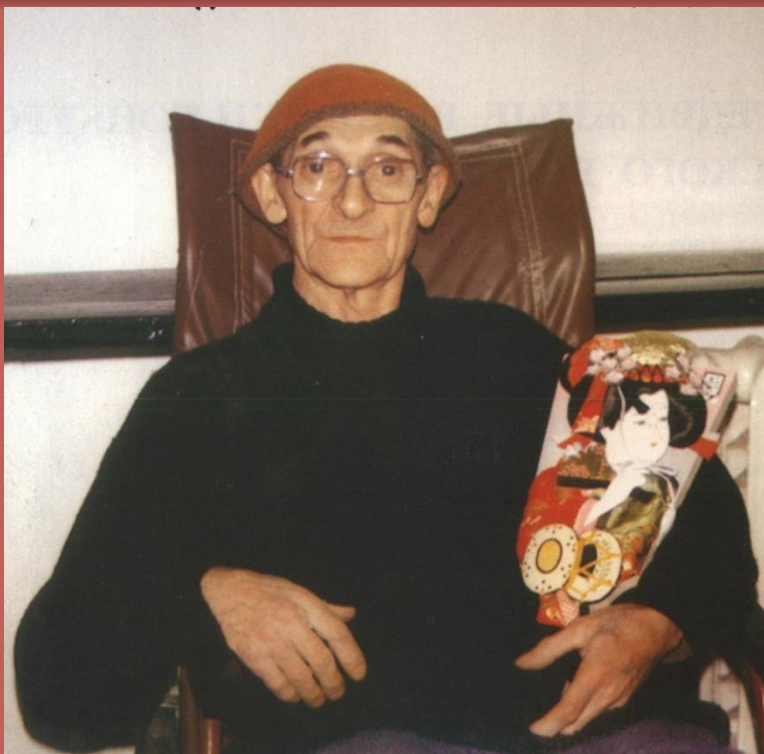


В 1998 г. по инициативе японской телекомпании NTV, японского художника г-на Сосида, галереей «СИТИ» (г. Москва) стартовала международная программа передвижных выставок конкурса детского рисунка «Краски земли».

Итоги конкурса должны были подводиться в Японии где уже на протяжении 30 лет проходит престижный международный конкурс детского рисунка.



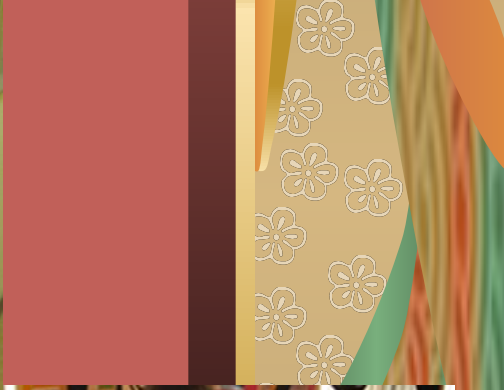




Эмблемой программы  
стала картина А.Г.  
Поздеева «Краски земли»  
специально написанная  
художником по просьбе  
директора галереи  
«СИТИ»  
Н. Г.Ткаченко







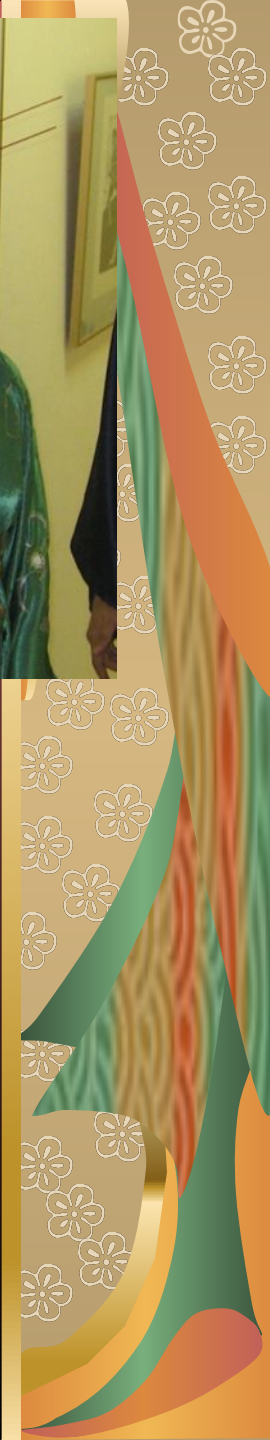
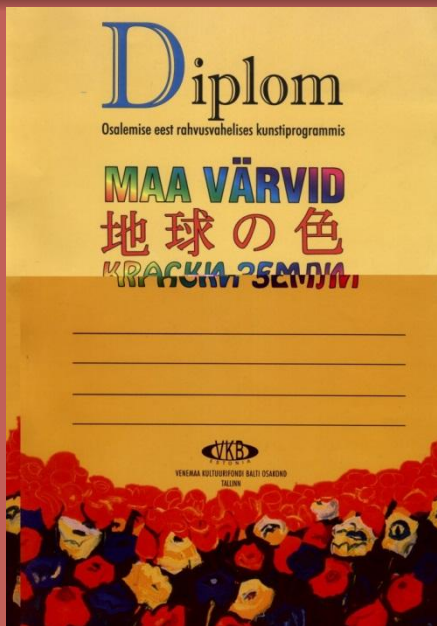




## А.Г. Поздеев «Краски земли»







**Каллиграфия** - одна из отраслей изобразительного искусства, искусство оформления знаков в экспрессивной, гармоничной и искусной манере.





В современных японских школах каллиграфия в младших классах является обязательным предметом, а в старших - дополнительным, наряду с живописью и музыкой.






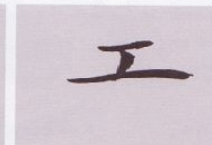
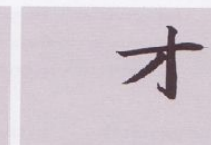


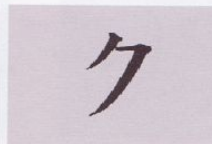
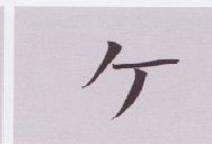
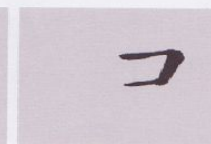
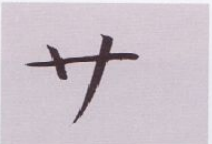


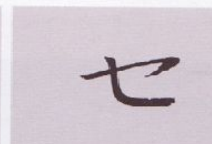
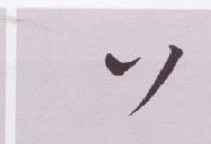
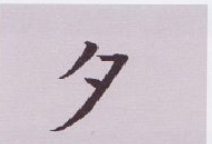

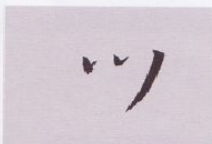
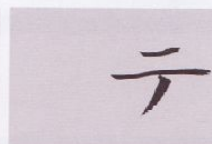
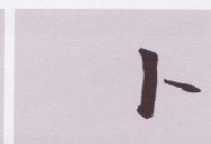



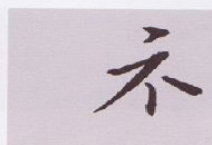

Хирагана (простая кана) – округлый, плавный, курсивный шрифт, предназначенный для записи собственно японских слов и некоторых слов китайского происхождения.

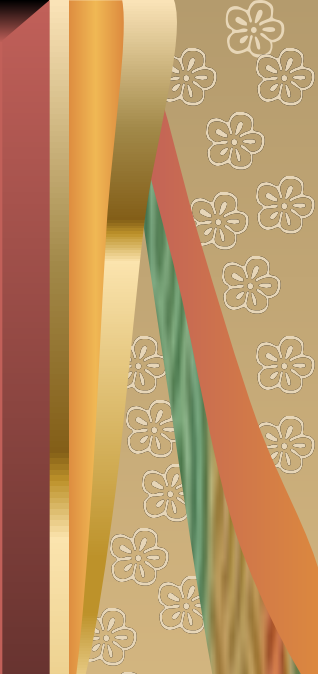
Гласные звуки					
	А	И	У	Э	О
К					
	КА	КИ	КУ	КЭ	КО
С					
	СА	СИ	СУ	СЭ	СО
Т					
	ТА	ТИ	ТУ	ТЭ	ТО
Н					
	НА	НИ	НУ	НЭ	НО





Катакана (частичная, неполная кана) – прямой шрифт с острыми углами, обычно применяется для написания слов, заимствованных из других языков, например европейских имён и фамилий, названий торговых марок и фирм.

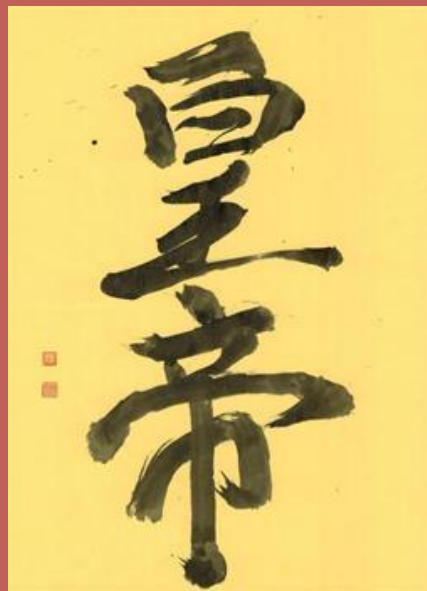
Гласные					
	А	И	У	Э	О
К					
	КА	КИ	КУ	КЭ	КО
С					
	СА	СИ	СУ	СЭ	СО
Т					
	ТА	ТИ	ТУ	ТЭ	ТО
Н					
	НА	НИ	НУ	НЭ	НО







Зима



Снег, луна, цветок



Весна



Золотая луна



# План проекта

№	Мероприятие	Дата
1	Переписка с господином Такэфуса Сасида	Ноябрь - декабрь 2015
2	Посылка из Токио	Январь 2016
3	Перевод названий работ с английского языка на русский	Январь 2016
4	Проведение исследовательской работы	Январь – май 2016
5	Оформление проекта	Февраль – июнь 2016
6	Составление буклетов, пригласительных билетов	Февраль – май 2016
7	Проведение мастер-класса по японской каллиграфии	Июнь 2016

