

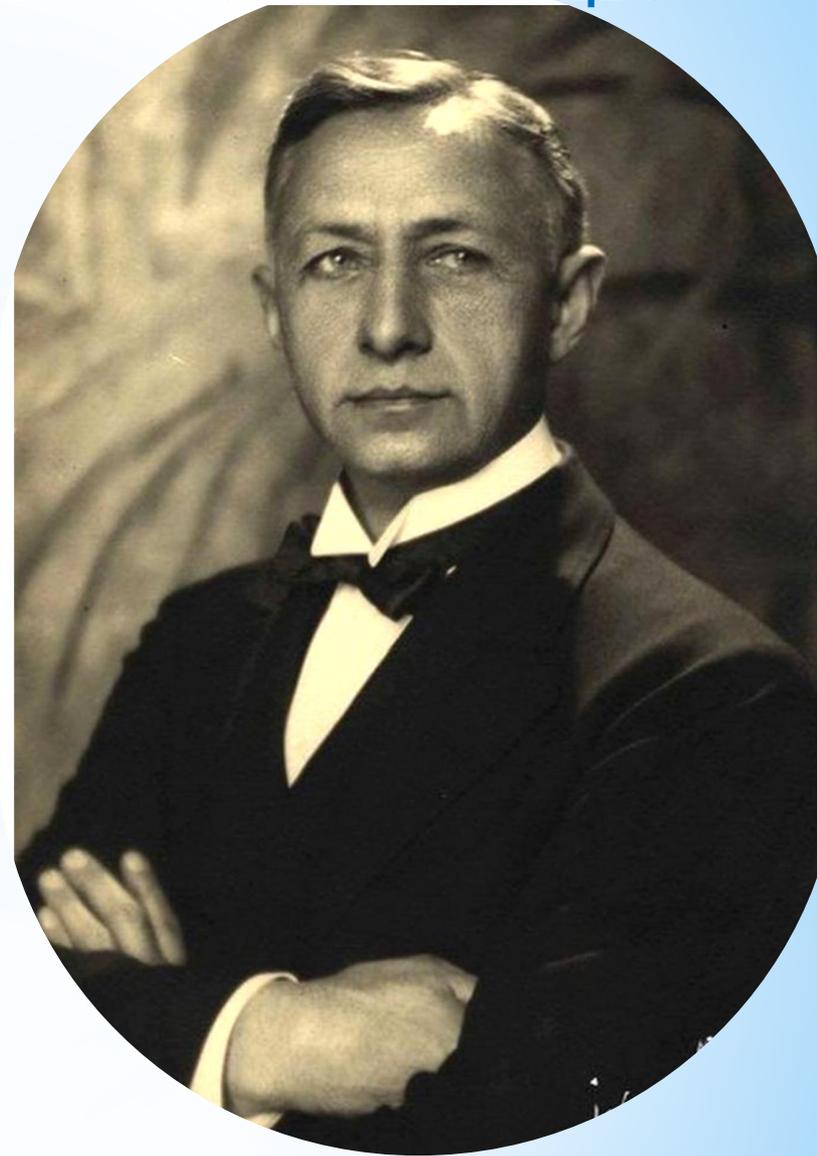
Бахтызинская сельская библиотека МБУ «Вознесенская ЦБС»

150-летию
со дня рождения
Ивана Алексеевича Бунина
ПОСВЯЩАЕТСЯ

«**Читаем**

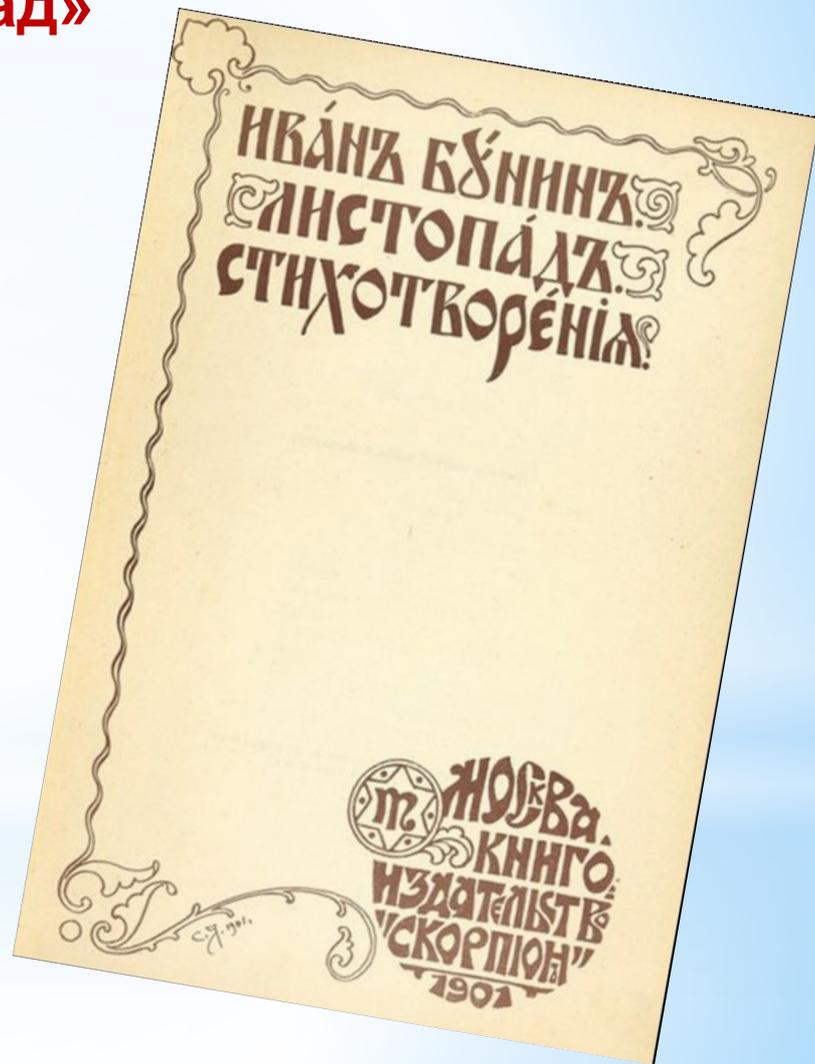
КНИГИ

Бунина»
Виртуальная
ВЫСТАВКА



Подготовила: библиотекарь Рыжова М.Я.

**В 1901 году издательство «Скорпион» публикует
первый поэтический сборник Ивана Бунина
«Листопад»**

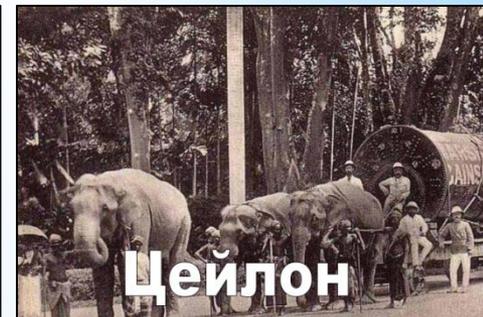


В 1902 году у Ивана Бунина появился другой издатель

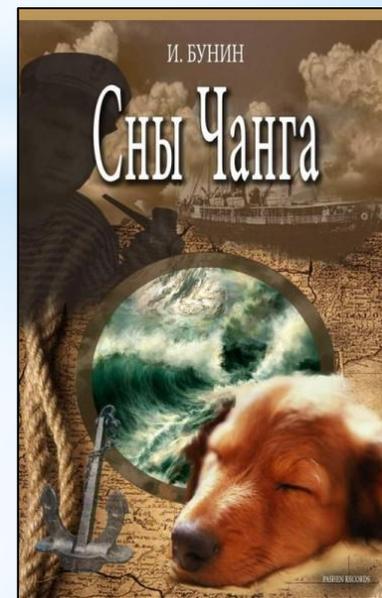
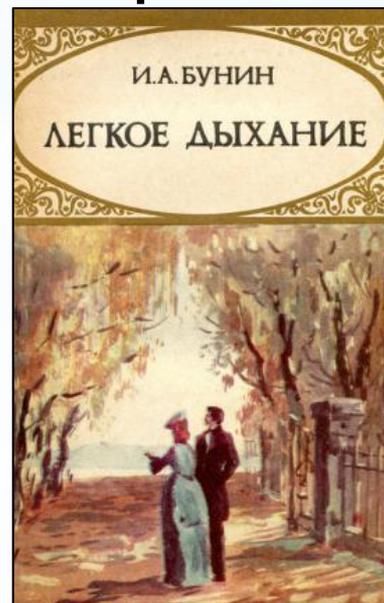
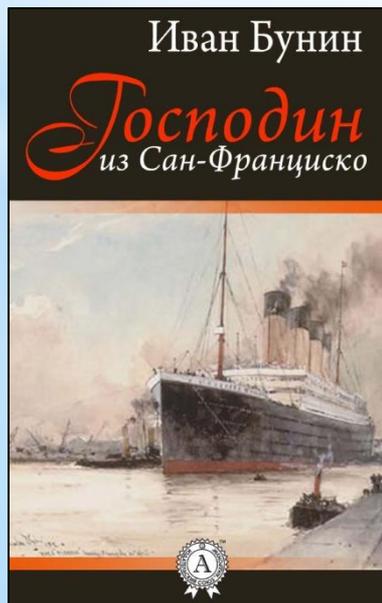


Петербургское
товарищество «Знание»
в течение восьми лет
занималось выпуском
собрания сочинений
писателя

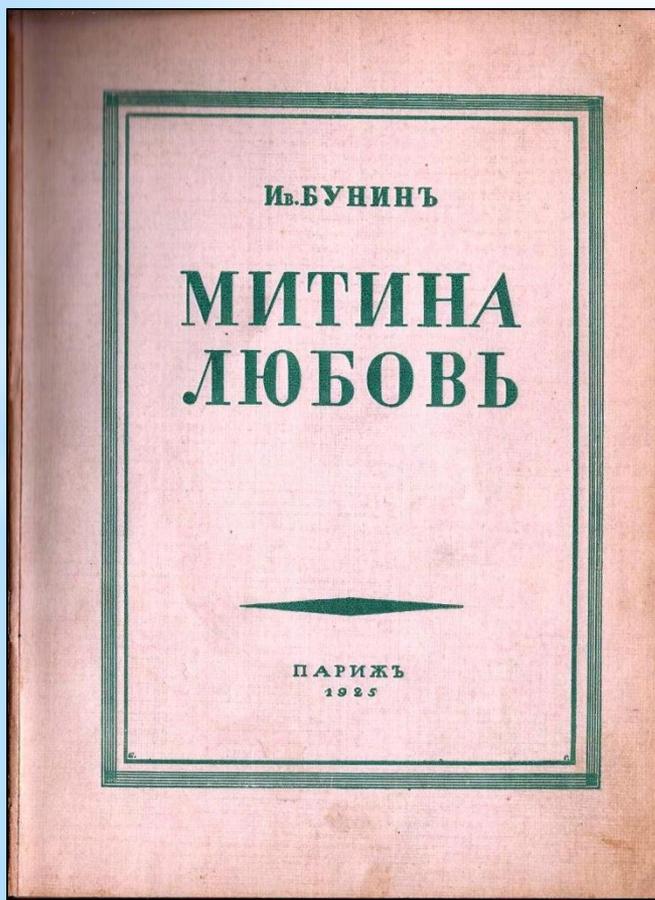
В 1910-х годах Иван Алексеевич Бунин много путешествовал



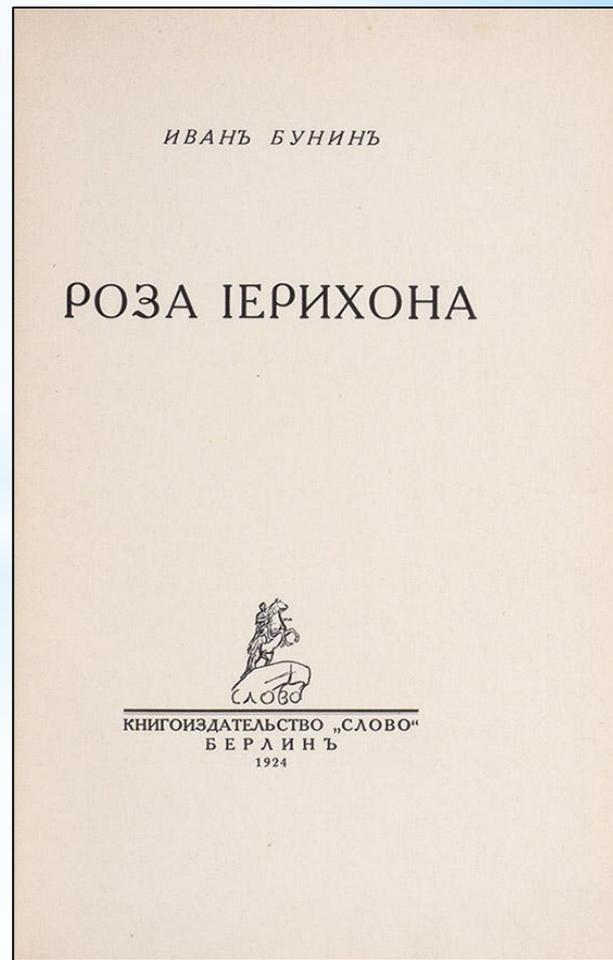
В этот период вышли рассказы



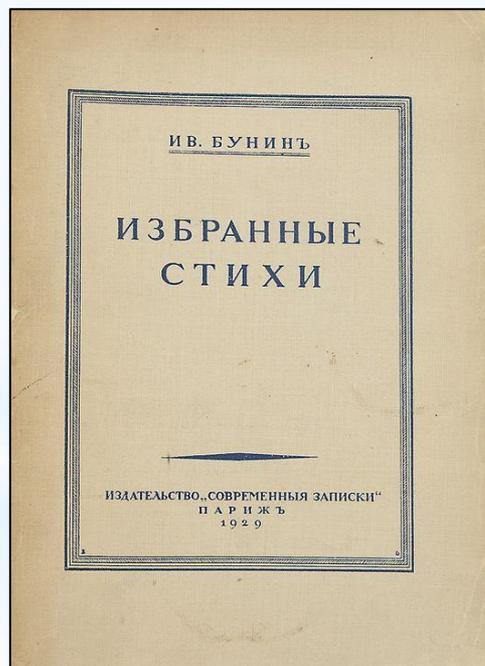
**В 1924 году в Берлине вышел
Бунинский сборник «Роза Иерихона»**



**Через год журнал
«Современные
записки»
опубликовал новую
повесть
Бунина «Митина
любовь»**



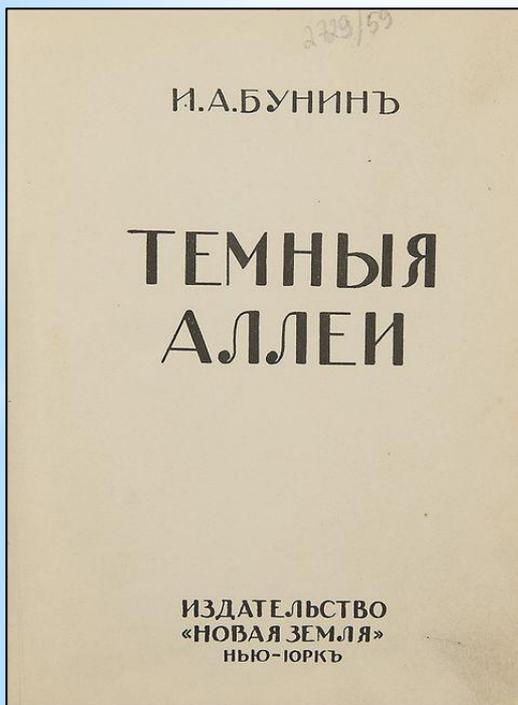
**Затем были написаны рассказы
«Солнечный удар», «Дело корнета Елагина», «Ида»**



**В 1927 году писатель приступил к работе
над романом «Жизнь Арсеньева»**

**«Был я богат — теперь, волею судеб, вдруг стал нищ...
Был знаменит на весь мир — теперь никому в мире не
нужен...
Очень хочу домой!»**

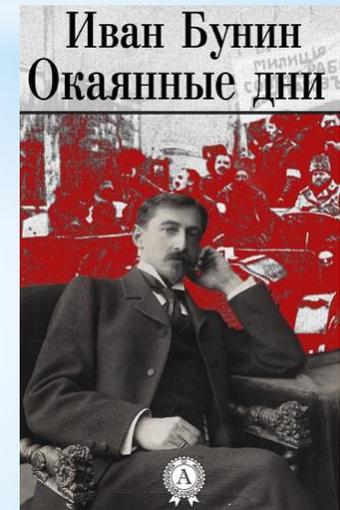
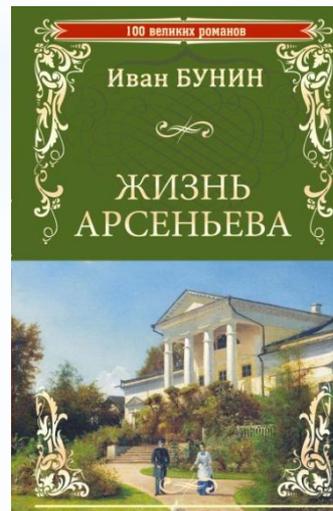
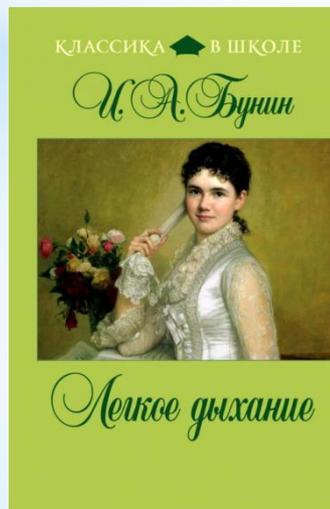
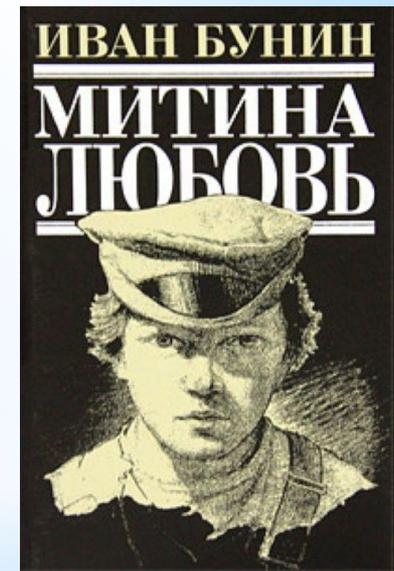
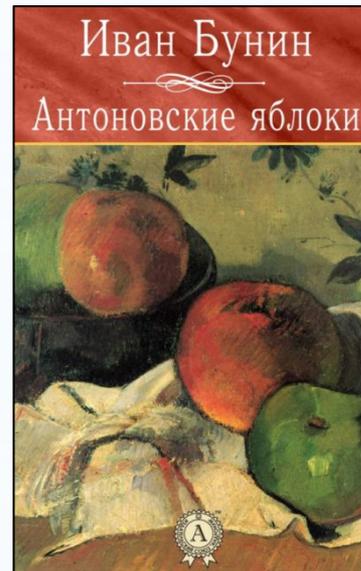
Иван Бунинъ



В 1943 году издательство «Новая земля» в Нью-Йорке, выпустило сборник «Тёмные аллеи» на русском языке тиражом 600 экземпляров.

За «Тёмные аллеи» Бунину было выплачено 300 долларов

Книги Ивана Алексеевича Бунина



«Господин из Сан-Франциско»

*Рассказ (новелла) Ивана Алексеевича Бунина.
Впервые опубликован в 1915 году в сборнике «Слово»
в Российской империи*

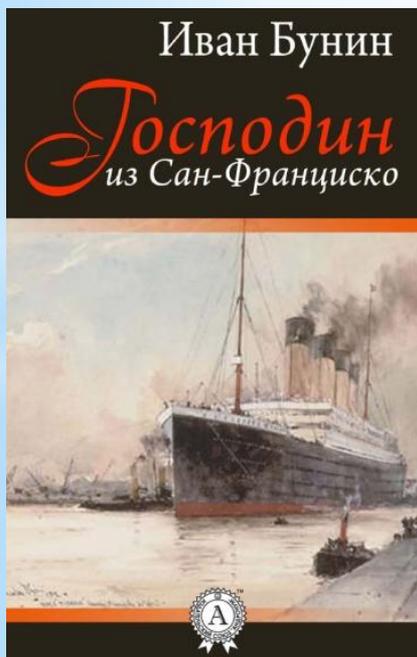
Господин из Сан-Франциско, заметив, что у него накопилось много денег после работы, которой он отдал всю свою жизнь, решил отправиться в путешествие с женой и дочерью. Тогда люди путешествовали в Старый Свет или Европу.

Был тогда конец ноября, плыли они на роскошном теплоходе, выпивая кофе и принимая ванны. Пассажиры прогуливались по палубе, читали газеты, отдыхали в удобных креслах... Дочь господина познакомилась с принцем.

По прибытию в Неаполь семья остановилась в дорогом отеле, а после все отправились на Капри. Отец семейства собрался обедать, пошел в читальню, и вдруг ему стало плохо – он упал замертво.

Утром тело господина доставили на пристань, но назад на Родину он уже едет не развлекаясь, а в трюме, среди мрака. На палубе жизнь продолжается – люди веселятся, танцуют, но для господина все закончилось.

Рассказ объясняет читателю, что жизнь может оборваться в любой момент – нужно жить сейчас и наслаждаться каждой секундой, проведенной на Земле.



«Жизнь Арсеньева»

*Лирико-автобиографическая книга Ивана Бунина в пяти частях,
написанная во Франции.*

*Отдельной книгой «Жизнь Арсеньева» вышла в 1930 году
(Париж, издательство «Современные записки»).*

**Алексей Арсеньев был рожден в отцовской усадьбе
в 70-х годах. Все свое детство он провел на лоне
природы,
летом перед его взором расстилались цветы и травы,
зимой – снежное море без конца и края...**

**Размеренная спокойная жизнь,
русские пейзажи сформировали характер Алексея,
который никогда не менялся.**

**Его самое яркое детское воспоминание – это поездка в
город с матерью и отцом.**

**По дороге обратно домой Алеша увидел странного
мужчину,
так он впервые узнал о том, что существуют
каторжники, убийцы, воры...**



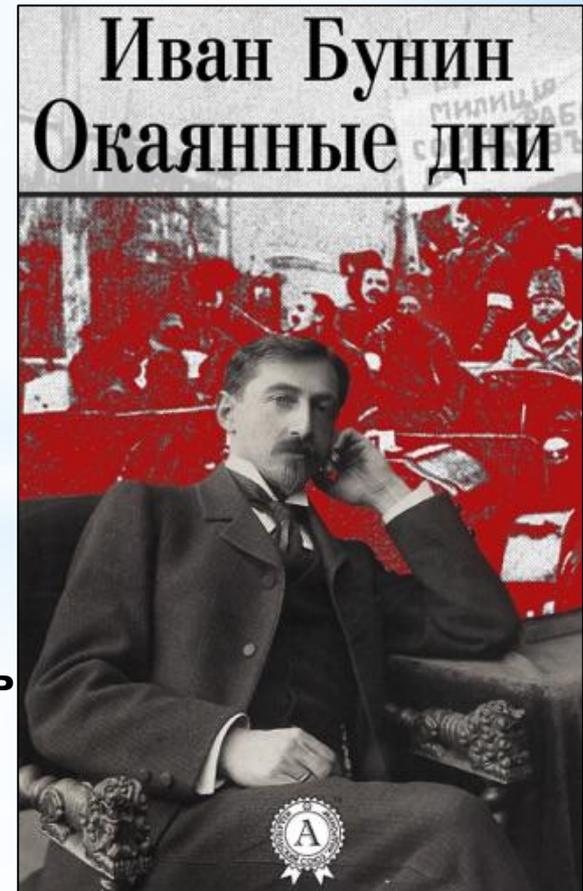
«Окаянные дни»

*Книга Ивана Бунина,
содержащая дневниковые записи,
которые он вёл в Москве и Одессе с 1918 по 1920 год.*

«Окаянные дни» – книга тяжелая, настроение от нее становится мрачным, потому что она носит траурные цвета.

Книга написана в форме записей дневника, автор делится своими впечатлениями и наблюдениями о событиях, произошедших в Москве во время гражданской войны – с 1 января 1918 по январь 1920 г.

Автор не был в восторге от того, что творилось вокруг, и от будущего ожидал еще нечто более ужасное. Бунин с иронией описывает, как ввели новый стиль исчисления времени.



«Лёгкое дыхание»

*рассказ Ивана Алексеевича Бунина, написанный в марте 1916 года
Впервые опубликован в газете «Русское слово» (1916, № 83).*

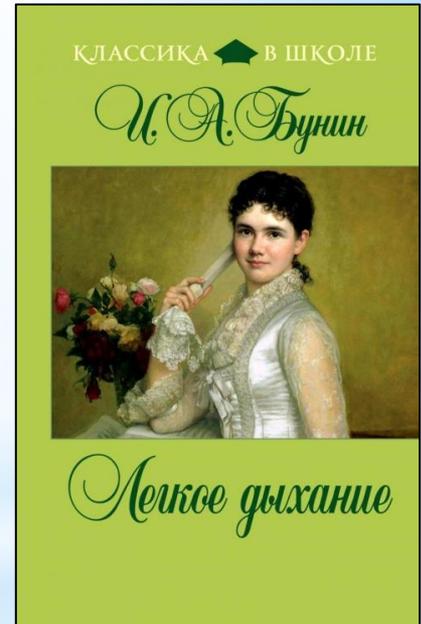
Классическое произведение «Лёгкое дыхание» рассказывает о беспечной и бесстрашной юной девушке Оле Мещерской, которая училась в гимназии, была из богатой семьи. Она очень красиво и лучше всех танцевала на балах.

Незадолго до своей смерти Оля будто бы была одержима! Она веселилась, а начальница гимназии ругала ее за неподобающее поведение.

Оля рассказала, что прошлым летом ее совратил друг отца, 56-ти летний Малютин – брат начальницы школы.

Девушка завела роман с казачьим офицером, но не любила его. Оля рассказала ему про свою связь с Малютиным, и от ревности офицер убил ее на вокзале прямо у всех на глазах.

После смерти Оли начальница школы каждый праздник приходит на могилу девушки. Странная немолодая дама живет в своем воображаемом мире. Сидя у могилы, она вспоминает, как Оля хвасталась своим легким дыханием, которое якобы привлекает мужчин. А теперь ее дыхание рассеяно в ветре, небе – повсюду...



«Солнечный удар»

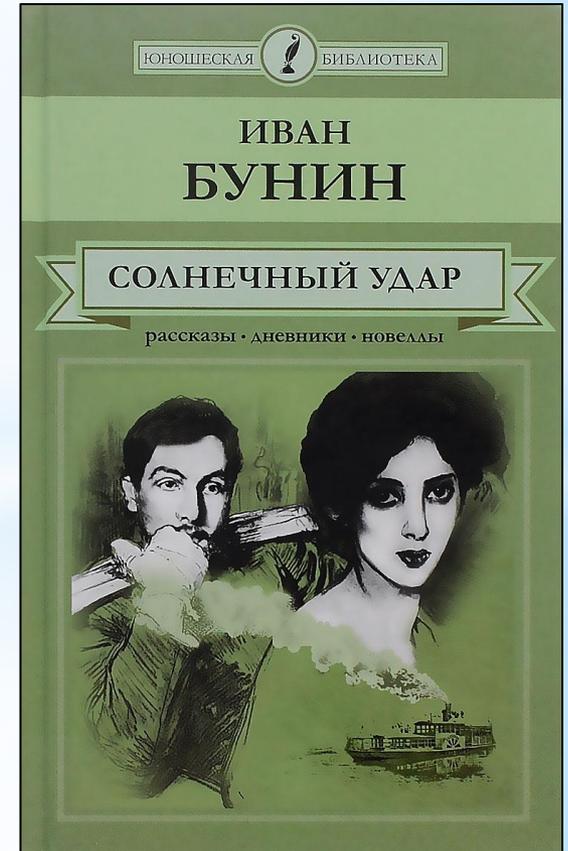
Написан в 1925 году, опубликован год спустя в «Современных записках».

Военный и очаровательная миниатюрная девушка знакомятся на палубе корабля.

Она возвращается домой из Анапы по Волге, еще какое-то время назад она знать не знала о существовании этого мужчины, однако принимает его предложение сойти на ближайшей пристани.

Они останавливаются в гостинице, но на утро девушка покидает возлюбленного, отказываясь продолжить совместное путешествие. Ее характеру несвойственна безрассудность, и это приключение, как «солнечный удар».

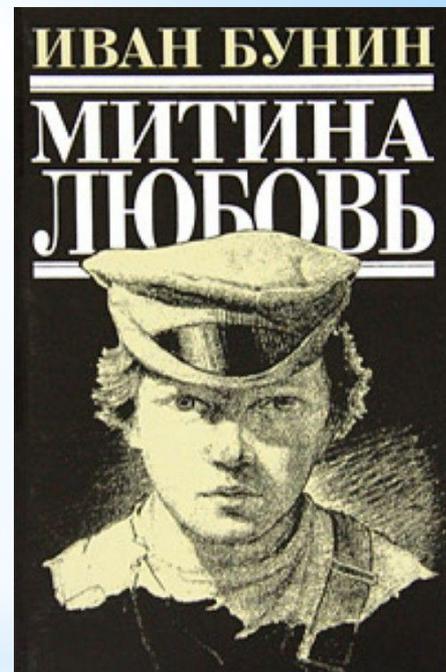
Мужчина провожает девушку до причала, а затем возвращается в гостиницу. Нечаянное знакомство вызвало у него бурю эмоций, он бросается в постель и засыпает в слезах, испытывая любовное безумие...



«Митина любовь»

Написан в 1925 году в Париже

Митя влюблен в Екатерину – милостивую девушку, учащуюся в театральной школе. Митя очень ревнует ее к представителям аристократической богемы, которые проявляют к девушке повышенное внимание. Катя же говорит ему, что нет причин для ревности, он для нее – самый лучший. Митя все время провожает девушку на «литературные вечера, в студию Художественного театра. Со временем он замечает, что Катя стала меняться – она невнимательна к Мите, думает только о театре, а он не знает, как справиться со своей мучительной ревностью. Катя все больше отдаляется от Мити, и из наивной и трогательной девушки превращается в светскую юную даму, все время куда-то спешащую и наряженную... В «Митиной любви» Бунин сумел очень тонко передать переживания молодого парня, оставшегося один на один со своей неразделенной любовью.



«Антоновские яблоки»

Рассказ написан в 1900 году и опубликован в петербургском журнале «Жизнь» (1900, № 10) с подзаголовком «Картины из книги „Эпитафии“».

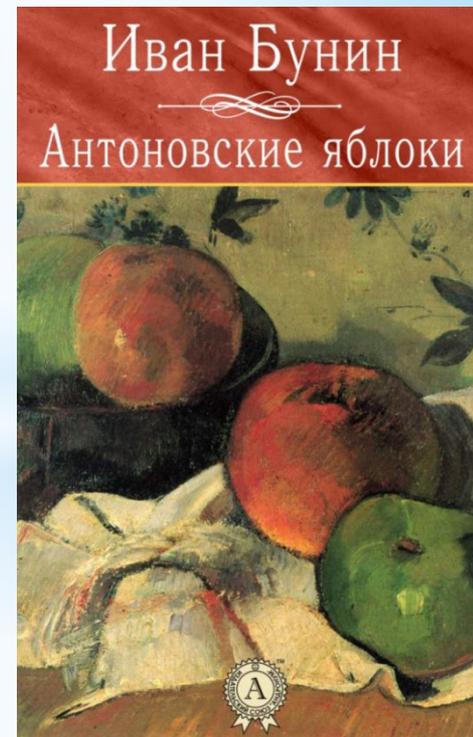
Рассказчик вспоминает свое детство, проведенное в деревне Выселки – когда-то ее считали очень богатой, ведь в ней много всего продавалось, росло.

Ему вспоминается чарующая пора – осень, аромат опавшей листвы и запах антоновских яблок: садовники заполняют ими телегу, чтобы отвезти в город. Поздней ночью рассказчик выбегает в сад и смотрит на небо...

Оно усеяно звездами, он смотрит в небо долго-долго, пока не ощутил, как земля уходит из-под ног...

Рассказчик вспоминает, как старики и старухи жили в Выселках подолгу, что являлось признаком благополучия.

Произведение «Антоновские яблоки» представляет собой лирический монолог-воспоминание, построенный при помощи «техники ассоциаций».



«Темные аллеи»

Над «Тёмными аллеями» Бунин работал в эмиграции с 1937 по 1944 годы.

«Темные аллеи» — история, в которой Николай Алексеевич однажды, будучи молодым парнем, соблазнил, а потом бросил крестьянскую девушку Надежду из-за социального статуса. Прошло 30 лет, и они встретились. Надежда получила вольную от своих господ и стала хозяйкой постоянного двора. Женщина так и не смогла выйти замуж – у Нади осталась обида на Николая, она не смогла его простить.

Мужчина тоже одинок – он очень любил свою жену, но она его бросила, а сын вырос проблемный – ведет себя, как полный негодяй.

Вся жизнь пролетела перед ними в воспоминаниях за несколько минут, и Надежда подталкивала его на них:

«А вы мне все стихи изволили читать про темные аллеи...»

Николай Алексеевич, уезжая, представлял, как бы сложилась его жизнь, если бы он сделал в молодости другой выбор – в пользу любви...



«Чистый понедельник»

написан 12 мая 1944 года, когда Бунин находился в эмиграции во Франции

Рассказ «Чистый понедельник» очень маленький, и освещает лишь малую часть жизни героев.

Главный герой ухаживает за особенной, необычной девушкой – имя ее неизвестно, зато есть характеристика душевной организации и внешнего вида. Молодого человека прельщает ее красота – он хочет ее телесно, желает любви, но не понимает ее души, мечущейся между очищением и грехом.

Из их отношений ничего хорошего не выйдет, это понятно сразу – она говорит ему, что в жены она не годится, но он все равно продолжает свои попытки.

Любовь прекрасна, но проблема в том, что два человека не понимают друг друга...

