

**21 МАРТА
ВСЕМИРНЫЙ
ДЕНЬ
ПОЭЗИИ**

**«...Поэзия — это живопись, которую слышат...»
Леонардо да Винчи (1452-1519)**

**«Поэзия — музыка слов»
Томас Фуллер (1654 — 1734)**

Александр
Сергеевич
Пушкин



Осень
(Отрывок)

Урокая пора! Осей одуряющее!
Привыкла мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багряц и в золото светлые леса,
В их сонях ветра шум и свежее дыхание,
И мглой багрянною закрыты небеса.
И резкий слышна шум, и первые морозы,
И алой стонет содой земли угрозы.

1833



21 марта

*Всемирный
день поэзии*

О днём поэзии!

Всемирный день поэзии ежегодно отмечается 21 марта. Поэзия — это, наверное, одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлевать в рифме свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, — на это способна только поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком.

Александр
Александрович
Блок



На лугу

Леса вдали виднее,
Синее небеса,
Заметней и гернее
На пашне полоса,
И детские звончее
Над лугом голоса.
Весна идет стороной,
Да где же сама она?
Ну, слышен голос звонкий,
Не это ли весна?
Нет, это звонко, тонко
В ружье журчит волна...

25 октября 1912



Волшебная сила поэтического слова способна оказать огромное влияние на любого человека. Давайте вспомним о том, что первыми стихами, которые слышал в своей жизни каждый человек, были слова колыбельной песни. Это поистине самая светлая и прекрасная поэзия.

В истории русской культуры поэзия традиционно играла большую роль.

Русская земля вправе гордиться великими поэтами, творчество которых имеет мировое значение.

Михаил
Фюрьевич
Лермонтов



Два великана

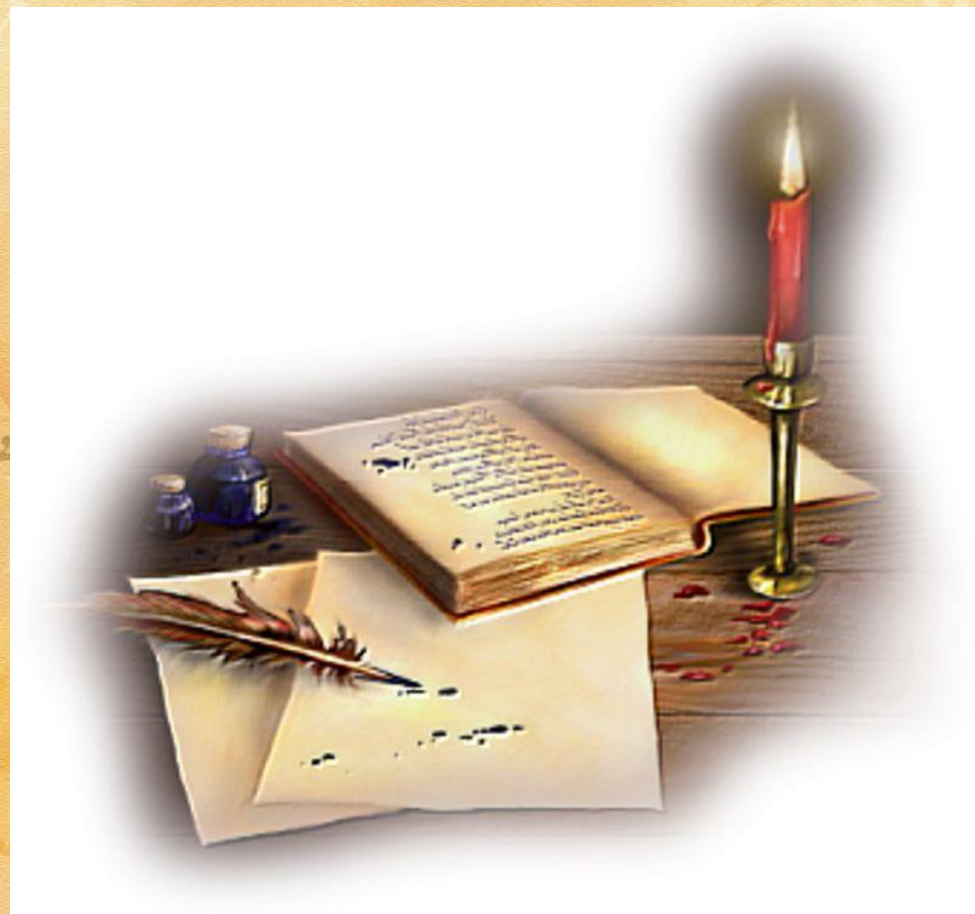
В шанке золота литого
Старый русский великан
Поджидал к себе другого
Из далеких пурждых стран.

За горами, за долами
Уж чинел об нем рассказ,
И померяться главами
Захотелось им хоть раз.

И пришел с грозой военной
Трехнедельный удалец,
И рукою дерзновенной
Хватъ за вражеский венец.



Впервые с инициативой учреждения праздника выступила американская поэтесса Теса Уэбб еще в середине 30-х годов 20-го века. Она предложила отмечать Международный день поэзии 15 октября, в честь даты рождения знаменитого поэта и философа Вергилия. Надо заметить, что её предложение нашло положительный отклик в сердцах многих людей: к 1951 году 15-го октября Национальный день поэзии праздновали не только в 38 штатах США, но и в европейских странах. Торжества имели неофициальный характер, да и дата их проведения никак не была зафиксирована в календаре памятных дней.



Владимир
Владимирович
Маяковский

Пролети и камай в
Париж и в Китай

1

Собирайтесь, ребяташки,
наберите в руки книжки.


Вас

по разным сторонам света
покакает песня эта.

Начинается земля,
как известно, от Кремля.





Только 15 ноября 1999 года ЮНЕСКО, на 30-й конференции, приняла резолюцию об учреждении международного дня, который должен был «вдохнуть вторую жизнь» в мировое поэтическое движение. В первый раз праздник отмечали 21 марта в 2000 году, в Париже, именно там находится штаб-квартира ЮНЕСКО.



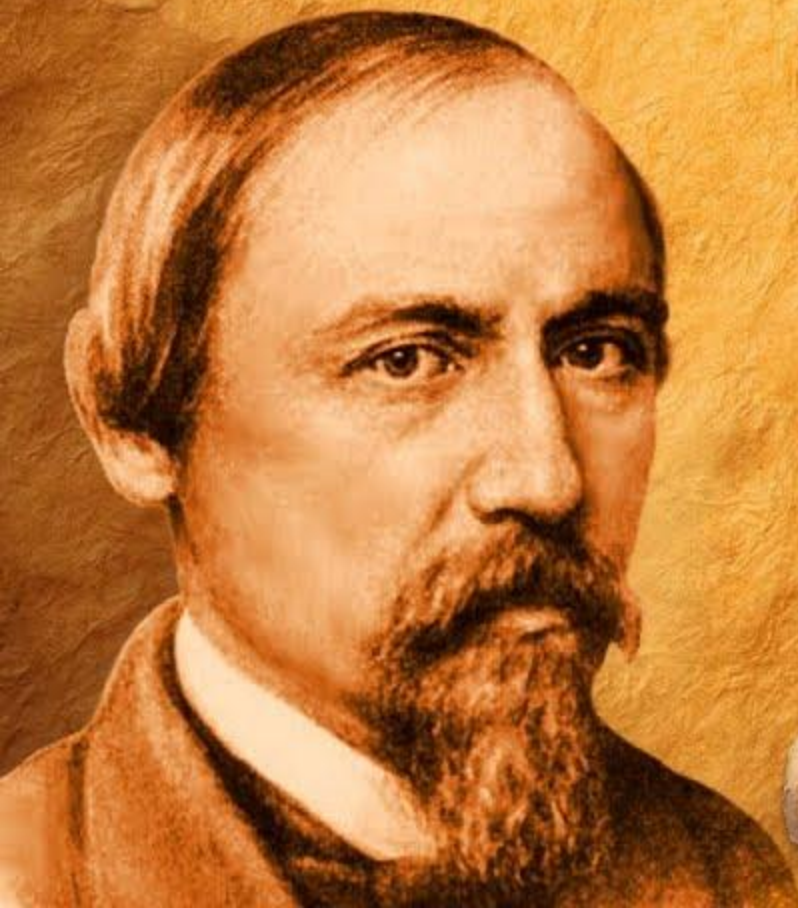
21 МАРТА

**ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ
WORLD POETRY DAY**

УЧРЕЖДЕН ЮНЕСКО В 1999 ГОДУ С ЦЕЛЮ
ПООЩРЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО РАЗНООБРАЗИЯ
И ПОДДЕРЖКИ ИСЧЕЗАЮЩИХ ЯЗЫКОВ
ПОСРЕДСТВОМ ПОЭЗИИ



Николай
Алексеевич
Некрасов



Перед дождём

Заунывный ветер гонит
Стая туч на край небес,
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет темный лес.

На ругей, рябой и пестрый,
За листком летит листок,
И струей сухой и острой
Набегает холодок.



Дата — 21 марта, день весеннего равноденствия в северном полушарии, была выбрана как символ обновления природы и творческого характера человеческого духа.

Главной целью международного дня поэзии было подчеркнуть то величайшее значение, которое играет литература в культурной жизни современного общества, объединить поэтов всего мира и дать им право и возможность заявить о себе!



Валерий
Яковлевич
Брюсов



Опять сон

Мне опять приснились дедри,
Глушь пустынь, заката тишь.
Мелкий лев крадется к зебре
Через травы и камыши.
Преда мной стволы упрямо
В небо ветви вознесли.
Слышу шаг гипностама,
Запась мнущего вдали.
На утесе безопасен,
Весь я — зренье, весь я — слух.
Но виденья старых басен
Возмущают слабый дух.



Осень придет неспешно

Считается, что самые древние стихи-гимны были созданы в 23 веке до нашей эры. Автор стихов — поэтесса-жрица Эн-хеду-ана (En-hedu-ana), про которую известно лишь то, что она была дочерью аккадского царя Саргона, завоевавшего Ур (территория Ирана). Эн-хеду-ана писала о лунном боге Нанне и его дочери, богине утренней звезды Инанне. Гимны Энхедуанны считались священными.

Зудет вихрь на город

Стихотворная форма вплоть до эпохи Возрождения почиталась в Европе как одно из основных условий красоты и была практически единственным инструментом превращения слова в искусство. В русской словесности в «золотой век» русской литературы поэзией часто именовалась вся



Сергей
Александрович
Есенин



До свиданья,
друг мой, до свиданья

До свиданья, друг мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без
слова,
Не чувству и не печаль бровей, —
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.

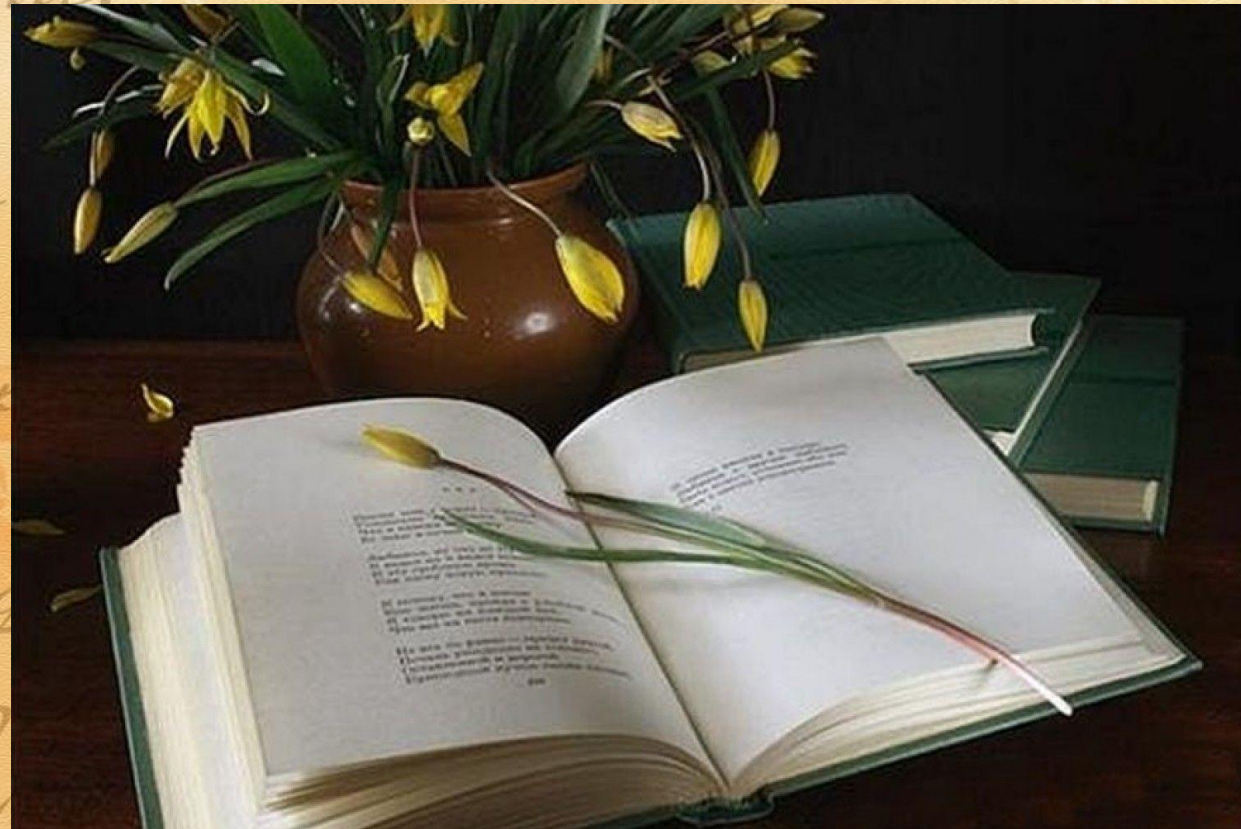


Что и как выражает поэзия

Слово «поэзия» происходит от греч. ποίεο — творить, создавать, строить, созидать.

Во все времена люди любили и верили поэтам. Ведь поэзия создается чувствами, эмоциями, воображением поэта. Древние греки подразумевали под поэзией человеческую речь, во всех её проявлениях. Это и проза, и театральная декламация, и вдохновенная речь и философский спор и, конечно же, стихи. В настоящее время поэзия представляется чем-то прекрасным, необычным и это на самом деле так. Писать стихи способен лишь тот, кто умеет увидеть возвышенное за обыденностью, может погрузиться в воображаемый мир, обладает тонкой душевной организацией и глубиной чувств.

Поэзия позволяет наслаждаться словом, рождает сильные, проникновенные слова, которые обладают особой энергией, подчиняющей наше воображение и увлекающей за собой. Эту великую силу в них вдохнул поэт, а черпает её он из окружающего нас мира, воспринимая и ощущая силу ветра и солнца, слыша мелодию набегающих волн и шелестящего леса, находя её в тревожащем напряжении любви.



Иван
Андреевич
Крылов



Ворона и лисица

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не
впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
Вороне где-то бол послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, — Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит,
И говорит так сладко, чуть дыша:



Весна придет неспешно
**Ведь поэт совершенно иначе
смотрит на наш мир и
объясняется понятными и
вдохновенными образами. Наш
прекрасный русский язык обязан
писателям и поэтам
появлением многих слов. Слово
«вещество» придумал
Ломоносов, «промышленность»
принадлежит Карамзину, а
«головотяпство» Салтыкову-
Щедрину. Благодаря
поэтическому озарению Игоря
Северянина мы познакомились
со словом «бездарь».**

наши слова
**Поэзия — вечно молодая,
трепетная и прекрасная
любовь человечества! На нашей
планете не найти народа,
который бы не был знаком с**



Федор
Иванович
Мютцел



Осенний вечер

Есть в светлости осенних вечеров
Умильная, таинственная прелесть!..
Зловещий блеск и нестнота дерев,
Багряных листьев толмный, легкий шелест,
Туманная и тихая лазурь
Над пусто-сиротенной землею
И, как предзвездие сходящих бурь,
Порывистый, холодный ветер порою,
Ущерб, изнеможенье — и на всем
Та крохкая улыбка увяданья,
Что в существе разумном мы зовем
Божественной стыдливостью страданья!..

1830




Осень придет неспешно

**Разумеется, поэты обладают
разной степенью таланта, но
иногда рождаются гении,
подобные Пушкину, которые
дарят человечеству
бессмертные произведения,
веками смущающие
воображение людей и
заставляющие мыслить и
чувствовать. Поэты
остаются живыми
свидетелями времени.**

**Если шагнуть в бездну
прекрасных слов, то перед
нами откроется совершенно
новый мир!**

И наусская холма,





Якоствъ мысли — мать Поэзии,
Строгий смысл — ее отецъ!
Этихъ качествъ единение,
Привело ихъ подъ венецъ!
Изъ вѣгало солнце красное,
Оди все ему поемъ!
Единение прекрасное —
Мы — Поэзией зовемъ!
Пустьъ летятъ года, столетия,
Но собою хороша,
Будетъ вѣчно жить Поэзия,
Пока в насъ живетъ душа!
Лара Кочубеева