

**21 МАРТА  
ВСЕМИРНЫЙ  
ДЕНЬ  
ПОЭЗИИ**

**«...Поэзия — это живопись, которую слышат...»  
Леонардо да Винчи (1452-1519)**

**«Поэзия — музыка слов»  
Томас Фуллер (1654 — 1734)**

Александр  
Сергеевич  
Пушкин



Осень  
(Отрывок)

Урокая пора! Осей одуряющее!  
Привыкла мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрянце и в золоте осенние леса,  
В их сонях ветра шум и свежий дуновение,  
И мягкой вальсистою покрываются небеса,  
И резкий слышна шум, и первые морозы,  
И айсберг стонет сгудой земли угрозы.

1833



**21 марта**

*Всемирный  
день поэзии*

*О днём поэзии!*

**Всемирный день поэзии ежегодно отмечается 21 марта. Поэзия — это, наверное, одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлевать в рифме свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, — на это способна только поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком.**

Александр  
Александрович  
Блок



## На лугу

Леса вдали виднее,  
Синее небеса,  
Заметней и гуще  
На пашне полоса,  
И детские звонче  
Над лугом голоса.  
Весна идет стороной,  
Да где же сама она?  
Ну, слышен голос звонкий,  
Не это ли весна?  
Нет, это звонко, тонко  
В ружье журчит волна...

25 октября 1912



**Волшебная сила поэтического слова способна оказать огромное влияние на любого человека. Давайте вспомним о том, что первыми стихами, которые слышал в своей жизни каждый человек, были слова колыбельной песни. Это поистине самая светлая и прекрасная поэзия.**

**В истории русской культуры поэзия традиционно играла большую роль. Русская земля вправе гордиться великими поэтами, творчество которых имеет мировое значение.**

Михаил  
Фюрьевич  
Лермонтов



Два великана

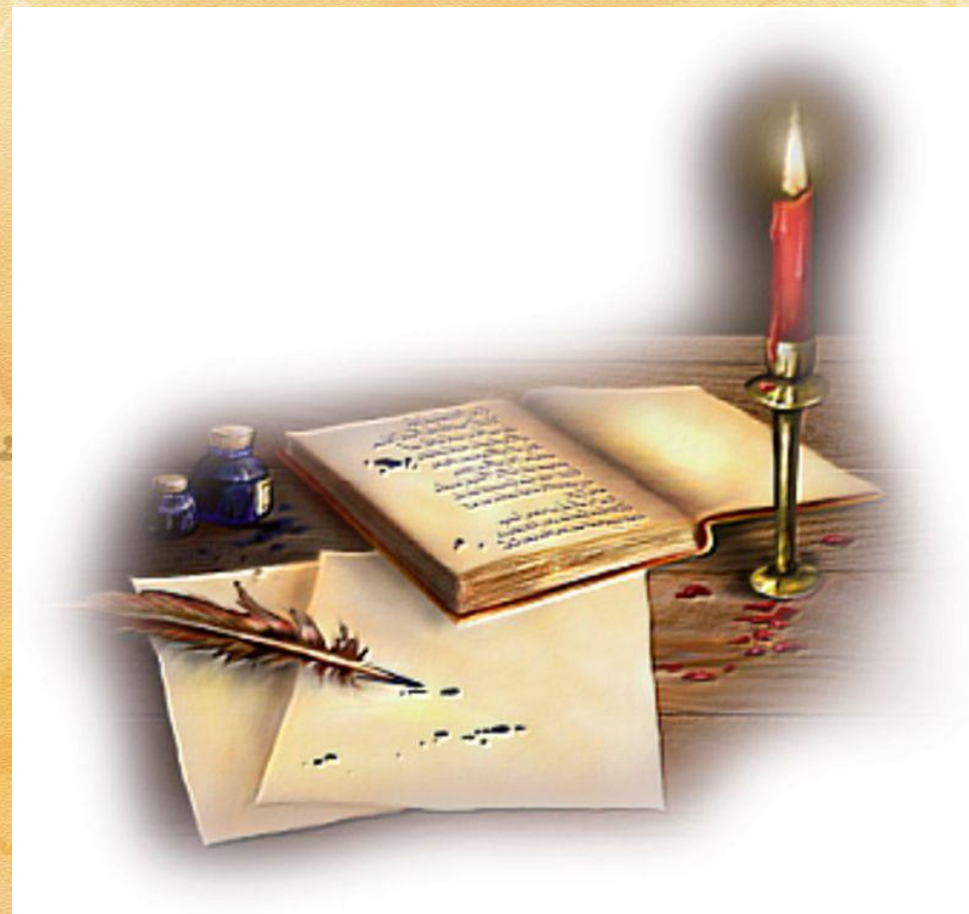
В шанке золота литого  
Старый русский великан  
Поджидал к себе другого  
Из далеких пурждых стран.

За горами, за долами  
Уж чинел об нем рассказ,  
И померяться главами  
Захотелось им хоть раз.

И пришел с грозой военной  
Трехнедельный удалец,  
И рукою дерзновенной  
Хватъ за вражеский венец.



**Впервые с инициативой учреждения праздника выступила американская поэтесса Теса Уэбб еще в середине 30-х годов 20-го века. Она предложила отмечать Международный день поэзии 15 октября, в честь даты рождения знаменитого поэта и философа Вергилия. Надо заметить, что её предложение нашло положительный отклик в сердцах многих людей: к 1951 году 15-го октября Национальный день поэзии праздновали не только в 38 штатах США, но и в европейских странах. Торжества имели неофициальный характер, да и дата их проведения никак не была зафиксирована в календаре памятных дней.**



Владимир  
Владимирович  
Маяковский

Пролети и камай в  
Париж и в Китай

1

Собирайтесь, ребяташки,  
наберите в руки книжки.

Вас

по разным сторонам света  
покакает песня эта.

Начинается земля,  
как известно, от Кремля.





**Только 15 ноября 1999 года ЮНЕСКО, на 30-й конференции, приняла резолюцию об учреждении международного дня, который должен был «вдохнуть вторую жизнь» в мировое поэтическое движение. В первый раз праздник отмечали 21 марта в 2000 году, в Париже, именно там находится штаб-квартира ЮНЕСКО.**



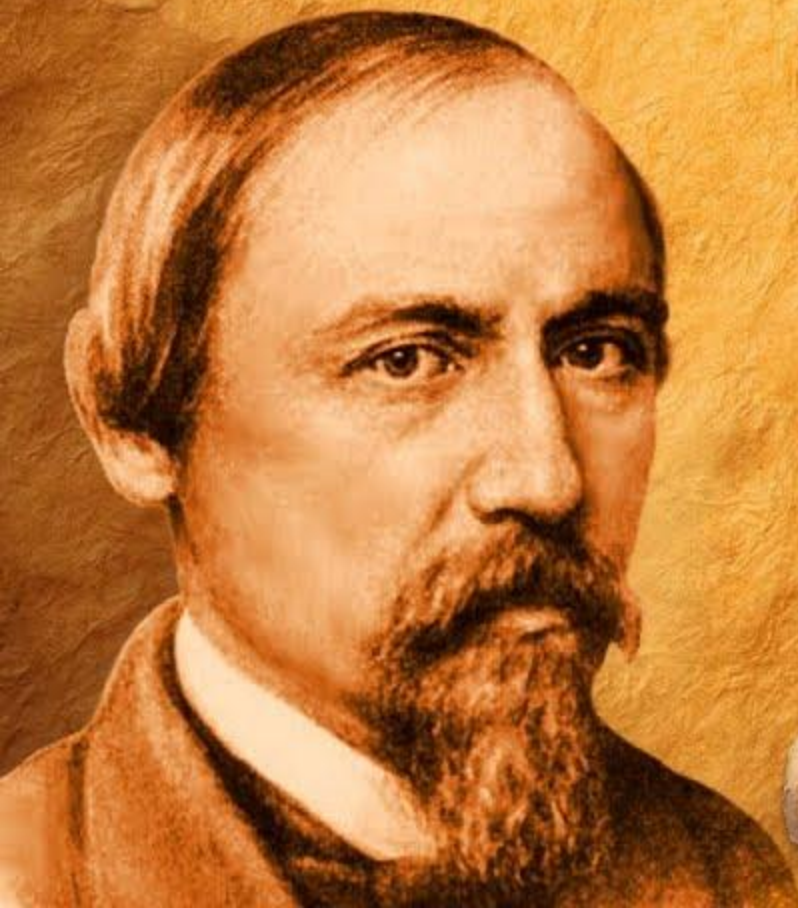
# 21 МАРТА

**ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ  
WORLD POETRY DAY**

УЧРЕЖДЕН ЮНЕСКО В 1999 ГОДУ С ЦЕЛЬЮ  
ПООЩРЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО РАЗНООБРАЗИЯ  
И ПОДДЕРЖКИ ИСЧЕЗАЮЩИХ ЯЗЫКОВ  
ПОСРЕДСТВОМ ПОЭЗИИ



Николай  
Алексеевич  
Некрасов



Перед дождём

Заунывный ветер гонит  
Стая туч на край небес,  
Ель надломленная стонет,  
Глухо шепчет темный лес.

На ругей, рябой и пестрый,  
За листком летит листок,  
И струей сухой и острой  
Набегает холодок.



**Дата — 21 марта, день весеннего равноденствия в северном полушарии, была выбрана как символ обновления природы и творческого характера человеческого духа.**

**Главной целью международного дня поэзии было подчеркнуть то величайшее значение, которое играет литература в культурной жизни современного общества, объединить поэтов всего мира и дать им право и возможность заявить о себе!**



Валерий  
Яковлевич  
Брюсов



Опять сон

Мне опять приснились дедри,  
Глушь пустынь, заката тишь.  
Мелкий лев крадется к зебре  
Через травы и камыши.  
Преодо мной стволы упрямо  
В небо ветви вознесли.  
Слышу шаг гипнопотама,  
Запась мнущего вдали.  
На утесе безопасен,  
Весь я — зренье, весь я — слух.  
Но виденья старых басен  
Возмущают слабый дух.



*Осень придет неспешно*

**Считается, что самые древние стихи-гимны были созданы в 23 веке до нашей эры. Автор стихов — поэтесса-жрица Эн-хеду-ана (En-hedu-ana), про которую известно лишь то, что она была дочерью аккадского царя Саргона, завоевавшего Ур (территория Ирана). Эн-хеду-ана писала о лунном боге Нанне и его дочери, богине утренней звезды Инанне. Гимны Энхедуанны считались священными.**

*Зудет вихрь на город*

**Стихотворная форма вплоть до эпохи Возрождения почиталась в Европе как одно из основных условий красоты и была практически единственным инструментом превращения слова в искусство. В русской словесности в «золотой век» русской литературы поэзией часто именовалась вся**



Сергей  
Александрович  
Есенин



До свиданья,  
друг мой, до свиданья

До свиданья, друг мой, до свиданья.  
Милый мой, ты у меня в груди.  
Предназначенное расставанье  
Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без  
слова,  
Не чувству и не печаль бровей, —  
В этой жизни умирать не ново,  
Но и жить, конечно, не новей.

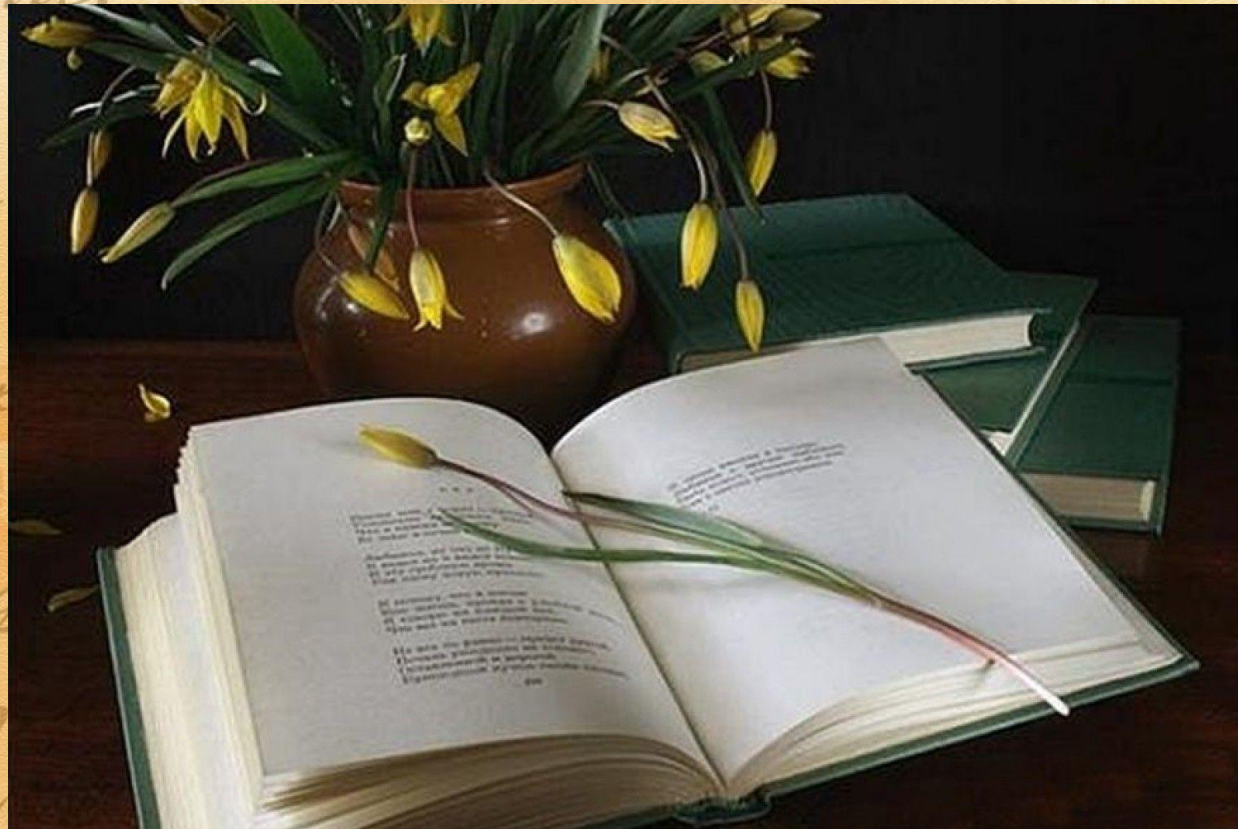


## Что и как выражает поэзия

Слово «поэзия» происходит от греч. *poieo* — творить, создавать, строить, созидать.

Во все времена люди любили и верили поэтам. Ведь поэзия создается чувствами, эмоциями, воображением поэта. Древние греки подразумевали под поэзией человеческую речь, во всех её проявлениях. Это и проза, и театральная декламация, и вдохновенная речь и философский спор и, конечно же, стихи. В настоящее время поэзия представляется чем-то прекрасным, необычным и это на самом деле так. Писать стихи способен лишь тот, кто умеет увидеть возвышенное за обыденностью, может погрузиться в воображаемый мир, обладает тонкой душевной организацией и глубиной чувств.

Поэзия позволяет наслаждаться словом, рождает сильные, проникновенные слова, которые обладают особой энергией, подчиняющей наше воображение и увлекающей за собой. Эту великую силу в них вдохнул поэт, а черпает её он из окружающего нас мира, воспринимая и ощущая силу ветра и солнца, слыша мелодию набегающих волн и шелестящего леса, находя её в тревожащем напряжении любви.



Иван  
Андреевич  
Крылов



## Ворона и лисица

Уж сколько раз твердили миру,  
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не  
впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.  
Вороне где-то бол послал кусочек сыру;  
На ель Ворона взгромоздясь,  
Позавтракать было совсем уж собралась,  
Да позадумалась, а сыр во рту держала.  
На ту беду Лиса близехонько бежала;  
Вдруг сырный дух Лису остановил:  
Лисица видит сыр, — Лисицу сыр пленил.  
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит,  
И говорит так сладко, чуть дыша:





*Весна придет неслучайно*  
**Ведь поэт совершенно иначе  
смотрит на наш мир и  
объясняется понятными и  
вдохновенными образами. Наш  
прекрасный русский язык обязан  
писателям и поэтам  
появлением многих слов. Слово  
«вещество» придумал  
Ломоносов, «промышленность»  
принадлежит Карамзину, а  
«головотяпство» Салтыкову-  
Щедрину. Благодаря  
поэтическому озарению Игоря  
Северянина мы познакомились  
со словом «бездарь».**

*наши слова*  
**Поэзия — вечно молодая,  
трепетная и прекрасная  
любовь человечества! На нашей  
планете не найти народа,  
который бы не был знаком с**



Федор  
Иванович  
Мютцел



## Осенний вечер

Есть в светлости осенних вечеров  
Умильная, таинственная прелесть!..  
Зловещий блеск и нестнота дерев,  
Багряных листьев толмный, легкий шелест,  
Туманная и тихая лазурь  
Над пусто-сиротенной землею  
И, как предзвездие сходящих бурь,  
Порывистый, холодный ветер порою,  
Ущерб, изнеможенье — и на всем  
Та крошечная улыбка увяданья,  
Что в существе разумном мы зовем  
Божественной стыдливостью страданья!..

1830




*Осень придет неспешно*

**Разумеется, поэты обладают  
разной степенью таланта, но  
иногда рождаются гении,  
подобные Пушкину, которые  
дарят человечеству  
бессмертные произведения,  
веками смущающие  
воображение людей и  
заставляющие мыслить и  
чувствовать. Поэты  
остаются живыми  
свидетелями времени.**

**Если шагнуть в бездну  
прекрасных слов, то перед  
нами откроется совершенно  
новый мир!**

*И наусская холма,*





Якость мысли — мать Поэзии,  
Строгий смысл — ее отец!  
Этих качеств единение,  
Привело их под венец!  
Из вежало солнце красное,  
Оди все ему поем!  
Единение прекрасное —  
Мы — Поэзией зовем!  
Пусть летят года, столетия,  
Но собою хороша,  
Будет вечно жить Поэзия,  
Пока в нас живет душа!  
Лара Кочубеева