



*Внеурочная деятельность
«Ритмика»*

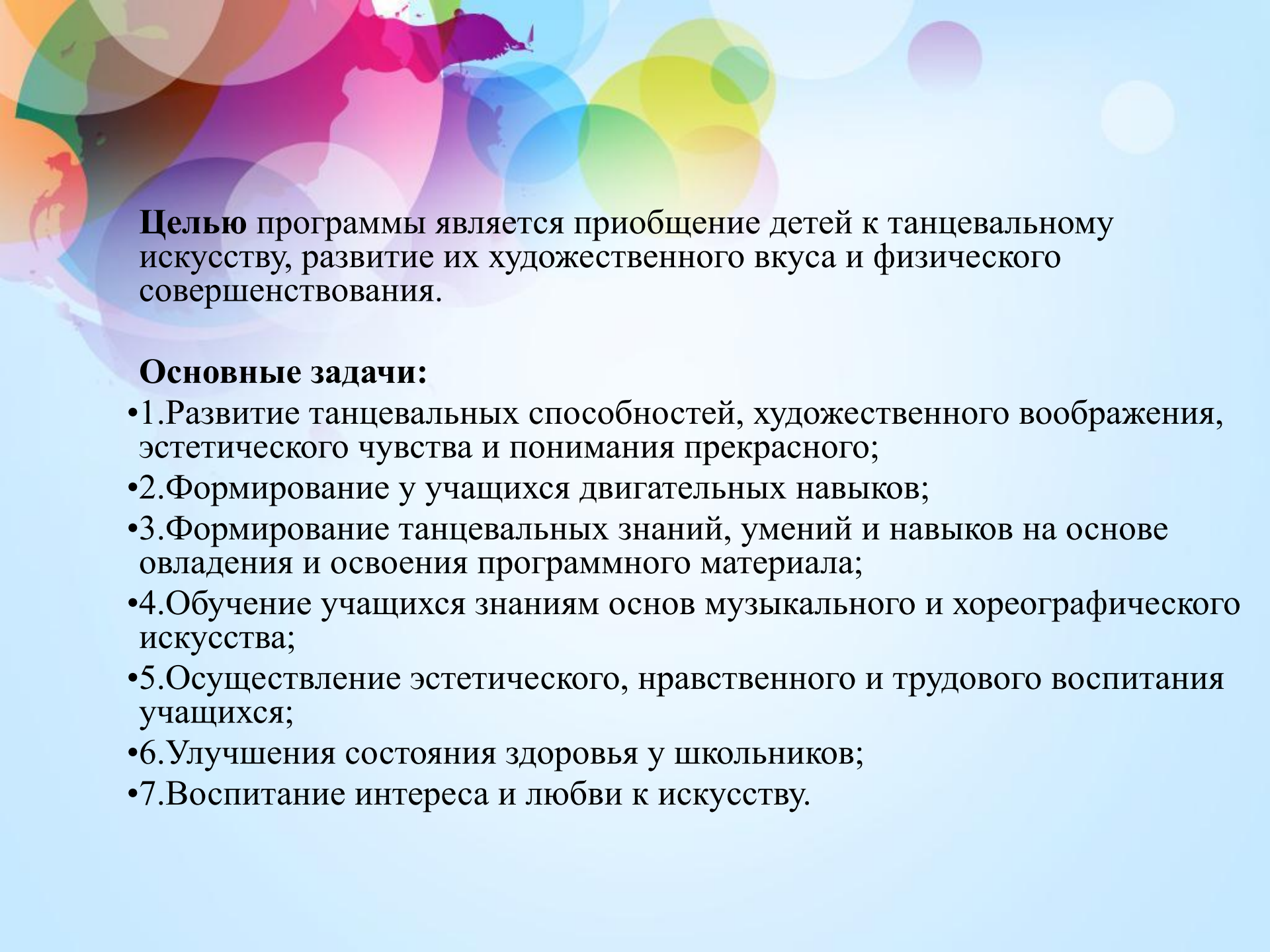
МБОУ «СОШ №9»

г.о. Ступино

Московской области

Руководитель:

Глазунова Светлана Константиновна



Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Основные задачи:

- 1. Развитие танцевальных способностей, художественного воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- 2. Формирование у учащихся двигательных навыков;
- 3. Формирование танцевальных знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала;
- 4. Обучение учащихся знаниям основ музыкального и хореографического искусства;
- 5. Осуществление эстетического, нравственного и трудового воспитания учащихся;
- 6. Улучшения состояния здоровья у школьников;
- 7. Воспитание интереса и любви к искусству.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.





Отработанные сценические постановки удобно использовать при проведении школьных праздников. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.






Планируемые результаты обучения

К числу планируемых результатов освоения курса программы отнесены:

личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.



метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.



Спасибо за Внимание!