



Урок-игра в 6 классе по литературе на тему «Разум или чувства?» (по рассказу И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч»)

Урок разработан Кулеминой Л.С., студенткой 4 курса, НГПУ им. Козьмы Минина, ФГН, профиль: Русский язык и литература (студентка-практикантка МБОУ «Школа 75», г.

Что такое «6 шляп мышления»?



«6 шляп мышления» – ролевая игра, развивающая критическое мышление участников. В ходе этой игры каждый из участников примеряет на себя определенную роль, шляпу, и действует в соответствии со взятой ролью. Роли распределяются в соответствии с цветом.



Содержание игры



Дети делятся на 5 групп, каждой из групп выдаются шляпы разного цвета:

- Белые даются группе, которая будет обращаться только к содержательным фактам рассказа и выбирать их самостоятельно для анализа другими группами (брать сцену и описывать поведение Хоря и Калиныча, проявляемые черты характера), их роль – быть беспристрастными рассказчиками;
- Желтые даются группе, которая будет выбирать из содержания только положительные моменты характеров и поступков героев в предлагаемых сценах, их роль – быть бесконечными оптимистами;
- Черные даются группе, которая будет освещать только отрицательные моменты характеров и поступков героев в предлагаемых сценах и скептически относиться к положительным, их роль – быть критиками;
- Красные карточки даются группе, которая будет высказывать эмоциональное отношение к сцене (какие чувства остаются у читателя после знакомства с данной сценой), их роль – быть «художниками чувства»;
- Зеленые даются группе, которая будет изменять/додумывать сюжет сцен, а затем проследивать изменения в образах героев, их роль – быть творцами;
- Синюю шляпу берет учитель, его задача обобщить ответы обучающихся и, при необходимости, скорректировать, если обучающимся останутся неясны некоторые элементы рассказа.

В целях экономии времени на уроке возможно группе с белыми шляпами задание по выбору сцен дать заранее.

Содержание игры

Работа класса строится следующим образом:

- Участники с белыми шляпами называют сцену и кратко ее описывают;
- Остальные обучающиеся работают с ней в группах, во время которой участники с белыми шляпами консультируют других обучающихся по содержанию рассказа. Время для размышлений обучающихся: 7-10 минут на каждую сцену;
- Совместное обсуждение сцены;

Примерные содержание сцен для анализа: приезд рассказчика и Полутыкина в дом Хоря (дом и семья Хоря, его достаток), приезд к дому Калиныча (дом Калиныча, его внешний вид, его семейные отношения), пребывание рассказчика в доме Хоря после второго приезда (описание Хоря, приход в гости Калиныча, расспросы Калиныча и Хоря о поездке рассказчика за границу, отношение к грамоте).

Для проведения игры требуется два у



Результаты игры

В ходе данной игры участники совместно с ведущим отвечают на проблемный вопрос, вынесенный в тему урока, при этом каждый из участников, поскольку вопрос является проблемным, формирует в ходе собственный ответ на него. Ответ на вопрос происходит через анализ образной системы рассказа «Хорь и Калиныч» (цикл «Записки охотника») И.С. Тургенева, а именно образы Хоря, его рационализм и вместе с тем его ироничный взгляд на жизнь, и Калиныча, его интуитивность и излишняя доверчивость.