

# «СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ В ДООУ»

Методический опыт работы старшего  
воспитателя МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 69» г. Курск  
Мельниковой Елены Васильевны

**Музейная педагогика** является инновационной технологией в сфере образования и воспитания детей, создает условия для создания предметно – пространственной среды и является одним из средств для формирования разносторонне- развитой личности ребенка.

### **Задачи:**

#### 1. Образовательная.

Развитие зрительно-слухового восприятия; обучение усвоению информации; обучение работе с дидактическим материалом.

#### 2. Развивающая.

Развитие мыслительных процессов, развитие интеллекта, памяти; обогащение словарного запаса.

#### 3. Воспитательная.

Воспитание личностных качеств, взглядов, убеждений: становление умственного, трудового, нравственного, эстетического и экологического воспитания.

## Этапы создания мини-музея:

1. Подготовительный. В начале работы (дети, родители, воспитатели) определяют название мини-музея, разрабатывают его содержание, выбирают место для размещения.
2. Практический. Оформление уголка мини-музея с учетом эстетических норм, соблюдения правил безопасности, гигиенических норм. Сбор и расположение экспонатов на полках мини-музея. Экспонат - главное «учебное пособие» в мини-музее, которое дети могут потрогать, пощупать.

Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами. Разработка перспективно-тематического плана работы (занятия с детьми, конкурсы, выставки, мероприятия). Выбор экскурсоводов.

3. Обобщающий. На этом этапе начинается работа с мини-музеем и экспонатами, показ презентации мини-музеев.

Назначение, оформление и содержание каждого мини-музея обязательно должно отражать специфику возраста детей данной группы.



ВЫСТАВКА ПРИУРОЧЕНА КО ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ХЛЕБА -16 ОКТЯБРЯ. ДЕТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕРЕСОМ ИЗУЧАЮТ ЭКСПОНАТЫ, КОТОРЫЕ РАССКАЗЫВАЮТ О ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ХЛЕБА. В КОНЦЕ ЭКСКУРСИИ ВСЕ МОГУТ ПОПРОБОВАТЬ НА ВКУС ХЛЕБОБУЛОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ.



ВЫСТАВКА ЭКСПОЗИЦИИ ПОД НАЗВАНИЕМ:  
«НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА». ЧАСТЬ ЭКСПОНАТОВ  
СДЕЛАНЫ РУКАМИ РЕБЯТ.



«РУССКАЯ ИЗБА» - РЕЗУЛЬТАТ ОБЩЕНИЯ И СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ, ДЕТЕЙ И ИХ СЕМЕЙ. ОСОБЕННОСТЬ НАШЕГО МИНИ-МУЗЕЯ - ЕГО ИНТЕРАКТИВНОСТЬ. ДЕТИ ПРИМЕРЯЮТ ЛАПТИ, ТРОГАЮТ И РАССМАТРИВАЮТ ПОСУДУ, ЧУВСТВУЮТ СЕБЯ ПРИЧАСТНЫМИ К ПРОЦЕССУ И НАЧИНАЮТ ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ ИСТОРИЕЙ СОЗДАНИЯ ЭКСПОНАТА, ЛЕГЧЕ УСВАИВАЮТ МАТЕРИАЛ.



ВЫСТАВКА В МИНИ-МУЗЕИ «КАКОЙ БЫВАЕТ ЗВУК?» В ДОСТУПНОЙ ИГРОВОЙ ФОРМЕ ПЕДАГОГИ РАССКАЗАЛИ О ТВЕРДЫХ И МЯГКИХ, ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ ЗВУКАХ. ВЕСЕЛЫЕ, ЗАБАВНЫЕ, ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ БУКВЫ, ИНТЕРЕСНЫЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НЕ ОСТАВИЛИ РАВНОДУШНЫМИ НИКОГО ИЗ РЕБЯТ.



## МИНИ-МУЗЕЙ «ПО ДОРОГАМ ВОЙНЫ»

В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ПРАЗДНОВАНИЮ ДНЯ ПОБЕДЫ ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ СОЗДАЛИ ЭКПОЗИЦИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПО ДОРОГАМ ВОЙНЫ».

ПОДБОР МАТЕРИАЛА, ПОДГОТОВКА ИСТОРИЧЕСКОЙ СПРАВКИ, ИСТОРИЧЕСКИЕ ВЕЩИ БЫЛИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КУРСКИМ ПОИСКОВЫМ ОТРЯДОМ.

Музейная педагогика помогает решать практически все задачи дошкольного образования. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом.

