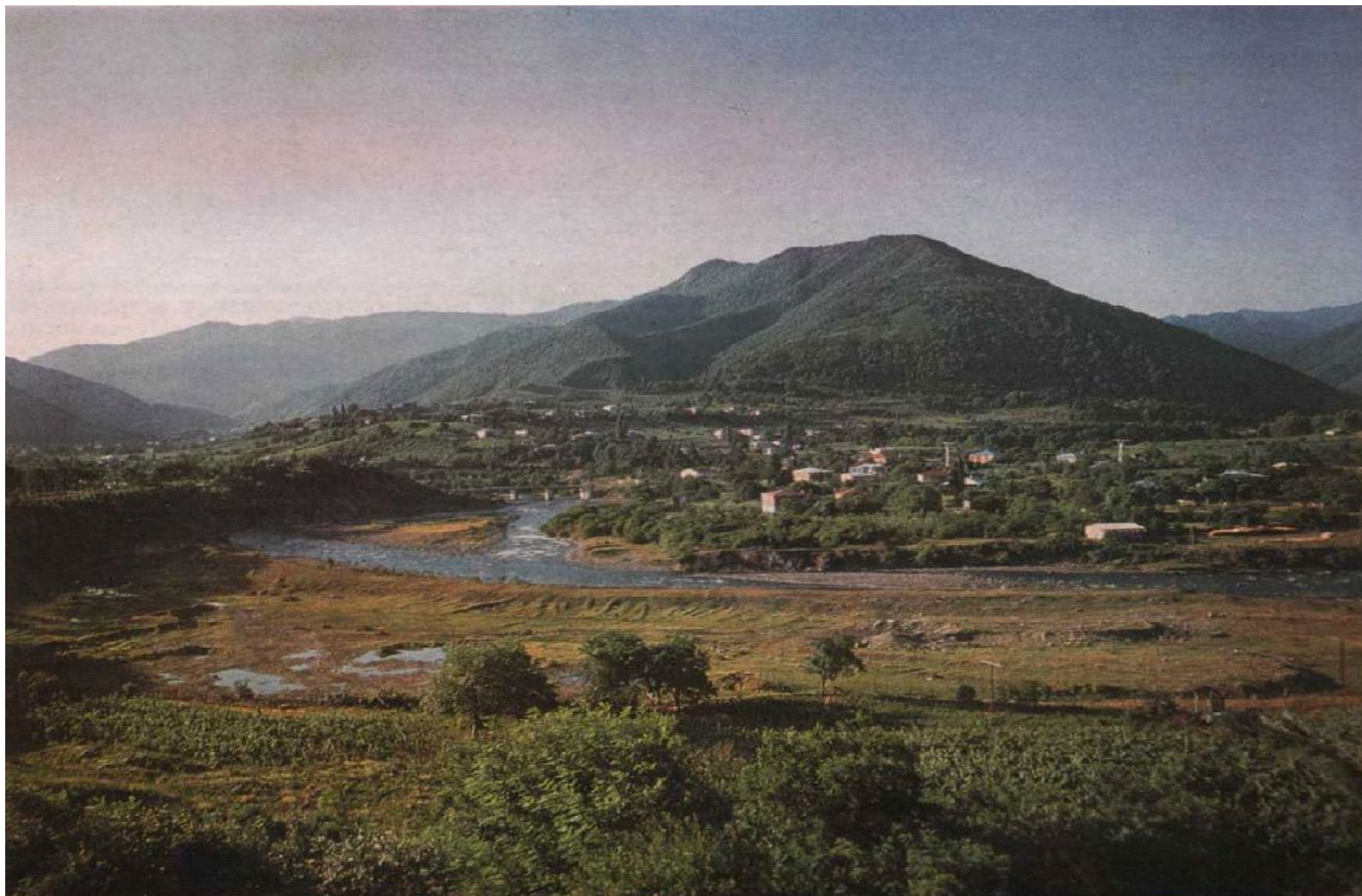




Центральная городская библиотека
им. В. Маяковского
Отдел отраслевой литературы

Владимир
Маяковский:
мечтатель и
трибун
(1893-1930)

Чебоксары
19 июля 2020 г.



Село Багдади – родина В. В. Маяковского

Дом, где родился В. В. Маяковский



Владимир Маяковский родился в селе Багдади в Грузии (Российская империя) в семье Владимира Константиновича Маяковского, служившего лесничим третьего разряда в Эриванской губернии.

Мать поэта, Александра Алексеевна Павленко, из рода кубанских казаков, родилась на Кубани.

Также у него было две сестры: Людмила и Ольга, брат Константин, который умер в трёхлетнем возрасте от скарлатины.



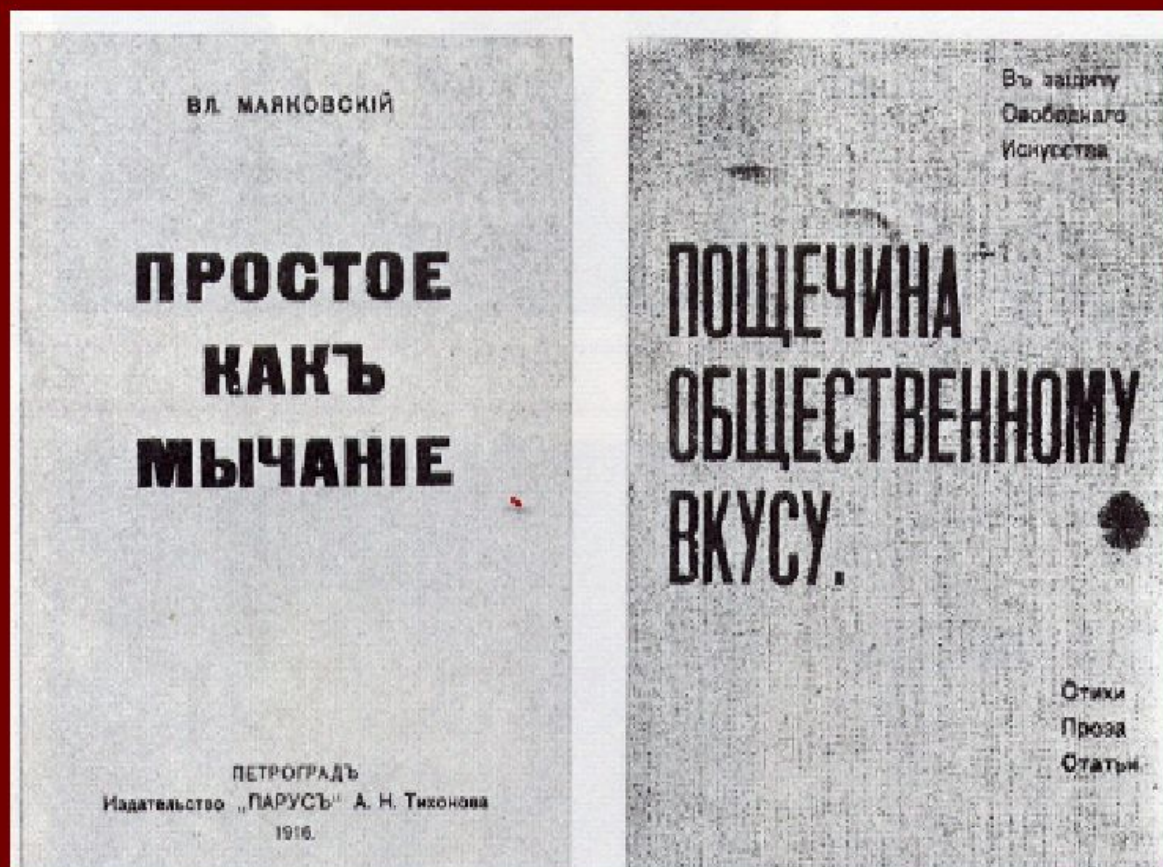
Володя Маяковский
с сестрой Олей. 1896 г.



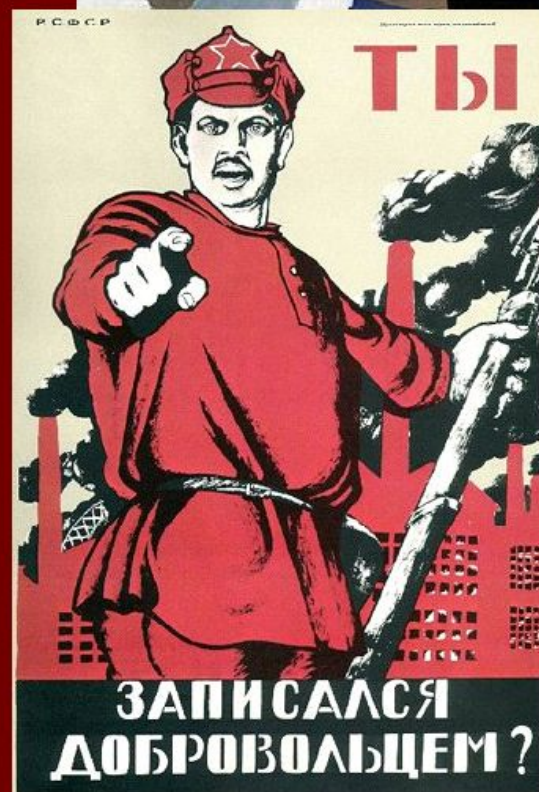
Семья Маяковского

Семья Маяковских принадлежала к обедневшему дворянскому сословию, так что отцу семейства приходилось трудиться в поте лица, чтобы не только прокормить домочадцев, но и дать образование детям. "Ночь. За стеной бесконечный шепот папы и мамы о рояли. Всю ночь не спал. Свербила одна и та же фраза: "Что такое рассрочка платежа?" - вспоминал Володя.

Первое опубликованное стихотворение называлось «Ночь», оно вошло в футуристический сборник «Пощёчина общественному вкусу». А в 1913 году вышел первый сборник Маяковского «Я» (цикл из четырёх стихотворений). Он был написан от руки, снабжён рисунками Василия Чекрыгина и Льва Жегина. В качестве первого раздела этот сборник вошёл в книгу стихов поэта «Простое как мычание» (1916).



Начало 1-й мировой войны 1914-18 отразилось в его творчестве неоднолинейно: в статье "Штатская шрапнель" (ноябрь 1914 г.) он писал, что "сегодня нужны гимны...", но в стихах "Война объявлена" (июль 1914 г.) и "Мама и убитый немцами вечер" (ноябрь 1914 г.) проявилось его отвращение к войне, к её кровавой бессмыслице.



Новым этапом явилась поэма "Облако в штанах". Поэма отразила растущую силу миллионов, стихийно поднимающихся против капитализма и осознающих свой путь в борьбе.

Основным пафосом дооктябрьских поэм Маяковского - "Флейта-позвоночник" (1916 г.), "Война и мир" (отдельное издание - 1917 г.), "Человек" (1916-1917 гг., опубликована в 1918 г.) был протест против буржуазных отношений, калечивших подлинную натуру Человека.

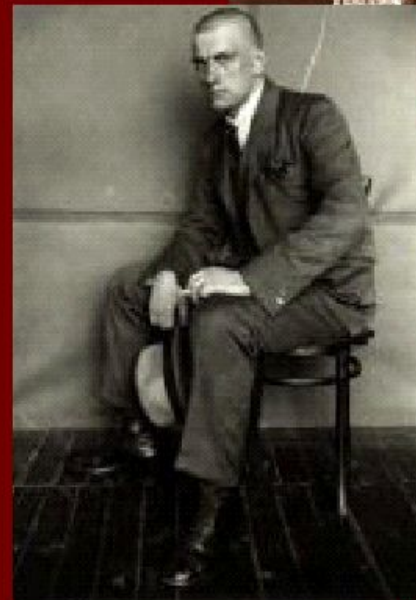
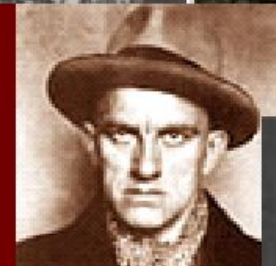


«Облако в штанах»



В 1918 году Маяковский организовал группу «Комфут» (коммунистический футуризм), в 1922 году - издательство МАФ (Московская ассоциация футуристов), в котором вышло несколько его книг. В 1923 году организовал группу ЛЕФ (Левый фронт искусств), толстый журнал «ЛЕФ» (в 1923-1925 годах вышло семь номеров). Пропагандировал Лефовские теории производственного искусства, социального заказа, литературы факта.

Лиризм Маяковского
всеобъемлющ - в нём
выразился небывалый
духовный рост человека
нового общества.
Маяковский - лирик,
трибун, сатирик - поэт
огромного, "сплошного
сердца".





В 1922-1924 годах Маяковский совершил несколько поездок за границу - Латвия, Франция, Германия; писал очерки и стихи о европейских впечатлениях.

В 1925 году состоялось самое длительное его путешествие: поездка по Америке. Маяковский посетил Гавану, Мехико и в течение трёх месяцев выступал в различных городах США с чтением стихов и докладов. Позже были написаны стихи и очерк «Моё открытие Америки». В 1925-1928 годах он много ездил по Советскому Союзу, выступал в самых разных аудиториях. В эти годы поэт опубликовал такие произведения, как «По городам Союза» (1927); «Рассказ литейщика Ивана Козырева...» (1928) и др.



В своих произведениях Маяковский был бескомпромиссен, поэтому и неудобен. В произведениях, написанных им в конце 1920-х годов, стали возникать трагические мотивы. Критики называли его лишь «попутчиком», а не «пролетарским писателем», каким он себя хотел видеть. В 1929 году он пытался провести выставку, посвящённую 20-летию творчества, но ему всячески мешали. Личная жизнь поэта тоже обострилась.

Сложная обстановка последних лет личной жизни и литературной борьбы привела Маяковского к депрессии и самоубийству. Поэма "Во весь голос" (1930) воспринимается как поэтическое завещание Маяковского, полное глубокой внутренней веры в торжество коммунизма.



В. В. Маяковский и
Л. Ю. Брик

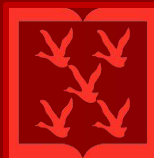


Могила Маяковского в
Москве на Новодевичьем
кладбище



ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ





ОБЪЕДИНЕНИЕ
БИБЛИОТЕК
ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ

Центральная городская библиотека
им. В. Маяковского
Отдел отраслевой литературы

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Чебоксары
19 июля 2020 г.