

Несмотря на то, что Османская империя, более двух веков воевавшая с Австрией, была её злейшим врагом, жители Вены XVIII века с большим любопытством относились ко всему турецкому.

К числу диковин, вызывающих особое внимание европейцев, относилась музыка турецких янычар. Дело в том, что все военные действия османов сопровождалась музыкой в ИСПОЛНЕНИИ странного, непривычного для австрийцев оркестра, состоящего из особенных ударных и духовых инструментов.



## Соната №11 Ля мажор

- 4 часть: «Rondo alla turca» (Рондо алля турка)

является финалом Ля - мажорной сонаты

|: A: ||: B - A ': ||: C: ||: D: ||: E - D': ||: C: ||: A: ||: B - A ': ||:  
C': | F.

«Турецкий марш», как в народе называется это замечательное творение Моцарта - это пьеса, музыка которой отличается жизнерадостностью, бодростью, торжественностью и в то же время необычайной нежностью. Она подходит для весёлого танца, и совершенно не понятно, как под неё можно строем маршировать на плацу.

На самом деле турецкие военные строем под музыку никогда не ходили. Звуки оркестра вдохновляли их перед боем и поддерживали во время баталий. На парадных смотрах янычары никогда не маршировали, а ходили обычным и даже пританцовывающим шагом, при этом они выкрикивали возгласы, прославляющие Аллаха. Вероятно поэтому их военная музыка весьма отличается от наших бравурных маршей.

# Симфония № 40 g-moll

Симфония имеет традиционную для того времени 4-х частную форму, однако у нее отсутствует вступление, она начинается сразу с главной партии, что совершенно не характерно для канона того времени. Мелодия главной партии - наиболее популярный мотив во всем мире, своего рода визитная карточка композитора. Побочная партия, вопреки традициям, не выступает резким контрастом, но звучит более томно, загадочно и светло (благодаря мажору).



1. Выберите годы жизни Вольфганга Амадея Моцарта:

А) 1637-1699    Б) 1756-1791    В) 1787-1819    Г) 1812-1867

2. Место рождения Моцарта:

А) Вена    Б) Бонн    В) Зальцбург    Г) Эйзенштадт

3. На каких инструментах умел играть Моцарт?

А) Гобой, арфа, скрипка    Б) Клавесин, орган, скрипка    В) Волынка, варган, флейта  
Г) Рояль, барабан, труба

4. Во сколько лет Моцарт написал свой первый концерт для клавесина?

А) 4    Б) 7    В) 11    Г) 15

5. Кто был его учителем?

А) отец    Б) дядя    В) брат.

6. Как называли Моцарта во время гастролей?

А) хорошим мальчиком    Б) отличником    В) вундеркиндом.

7. Как похоронили Моцарта?

А) с почестями    Б) богато    В) в общей могиле для бедняков.

8. Сколько лет прожил Моцарт?

А) 33 года    Б) 35 лет    В) 40 лет.

9. Леопольд Моцарт, отец Вольфганга Амадея, не был...

А) педагогом    Б) скрипачом    В) флейтистом  
Г) композитором

10) Последним сочинением Моцарта является...

А) опера "Волшебная флейта"    Б) симфония № 41    В) Реквием  
Г) опера "Дон-Жуан".

11) Направление в искусстве, к которому принадлежит творчество Моцарта:

А) классицизм    Б) романтизм    В) реализм  
Г) экспрессионизм