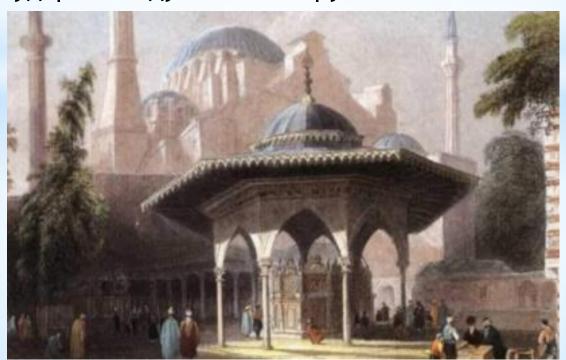
Несмотря на то, что Османская империя, более двух веков воевавшая с Австрией, была её злейшим врагом, жители Вены XVIII века с большим любопытством относились ко всему турецкому.

К числу диковин, вызывающих особое внимание европейцев, относилась музыка турецких янычар. Дело в том, что все военные действия османов сопровождались музыкой в ИСПОЛНЕНИИ странного, непривычного для австрийцев оркестра, состоящего из особенных ударных и духовых инструментов.



Соната №11 Ля мажор

- 4 часть: «Rondo alla turca» (Рондо алля турка) является финалом Ля - мажорной сонаты

|: A: ||: B - A ': ||: C: ||: D: ||: E - D':||: C: ||: A: ||: B - A ': ||: C':|F.

«Турецкий марш», как в народе называется это замечательное творение Моцарта - это пьеса, музыка которой отличается жизнерадостностью, бодростью, торжественностью и в то же время необычайной нежностью. Она подходит для весёлого танца, и совершенно не понятно, как под неё можно строем маршировать на плацу.

На самом деле турецкие военные строем под музыку никогда не ходили. Звуки оркестра вдохновляли их перед боем и поддерживали во время баталий. На парадных смотрах янычары никогда не маршировали, а ходили обычным и даже пританцовывающим шагом, при этом они выкрикивали возгласы, прославляющие Аллаха. Вероятно поэтому их военная музыка весьма отличается от наших бравурных маршей.

Симфония № 40 g-moll

Симфония имеет традиционную для того времени 4-х частную форму, однако у нее отсутствует вступление, она начинается сразу с главной партии, что совершенно не характерно для канона того времени. Мелодия главной партии - наиболее популярный мотив во всем мире, своего рода визитная карточка композитора. Побочная партия, вопреки традициям, не выступает резким контрастом, но звучит более томно, загадочно и светло (благодаря мажору).



		ольфганга Ама		
A) 1637-1699	Б) 1756-1791	B) 1787-18	19 Г) 1812-1867	
2. Место рожд	цения Моцарт	a:		
А) Вена	Б) Бонн	В) Зальцбу	рг Г)Эйзенштад	T
3. На каких ин	иструментах у	мел играть М	оцарт?	
А) Гобой, арф		and the second of the second o	ин, орган, скрипка	В) Волынка, варган, флейта
	ь, барабан, тр		, - ₋ , ₋	- <i>/</i> ,, -
4. Во сколько	лет Мопарт н	аписал свой п	ервый концерт для	клавесина?
		B) 11	Г) 15	
5 TC 6	**************************************			
5. Кто был его	C (C) (C) (C) (C)	D) 5		
А) отец	Б) дядя	В) брат.		
6. Как называ.	ли Моцарта в	о время гастро	олей?	
А) хорошим м		A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O	тличником	В) вундеркиндом.
60 (170) 142 (40)				80 67 (0000, 20 0) 0000
7. Как похорог	"이 이 경기를 하는데 이 경기를 하는데 없다.		er consist more	
А) с почестями		Б) б	огато	В) в общей могиле для
бедняков.				
8.Сколько лет	прожил Моца	арт?		
А) 33 года			5 лет	В) 40 лет.
2 (22)	W 925	3 595 27	324	
	1оца р т, отец Е		падея, не был	D. 1
А) педагогом		ь) с	крипачом	В) флейтистом
Г) композито	ром			
10) Последни	м сочинением	и Моцарта явля	яется	
			имфония № 41	В) Реквием
Г) опера "Дон	"		•	199 % = 2000 2000
11) Направлага	ING B HOMICOTT	e v voronosa	приналламит тром	настро Монарта:
 Направление в искусстве, к ко классицизм 		200	принадлежит твор эмантизм	В) реализм
Г) экспрессис		ь) ро	JMan 1 H 3 M	Б) реализм
1) экспрессис	лизм			