

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



191000, Санкт-Петербург
Бумажный ул., д. 15, литер 24
тел. +7 812 273 04 00
факс. +7 812 273 04 00
www.silverage.ru
silverage@mail.ru

МАКОВСКИЙ СЕРГЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ



Сергей Маковский

НА ПАРНАСЕ
СЕРЕБРЯНОГО
ВЕКА

М Ю Н Х Е Н

1962

ВЕЙДЛЕ ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ

(УПОТРЕБИЛ ПОНЯТИЕ «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК» В 1937 ГОДУ)



ОЦУП НИКОЛАЙ АВДЕЕВИЧ

(написал статью «Серебряный век» в
парижском журнале «Числа» (1933 год))



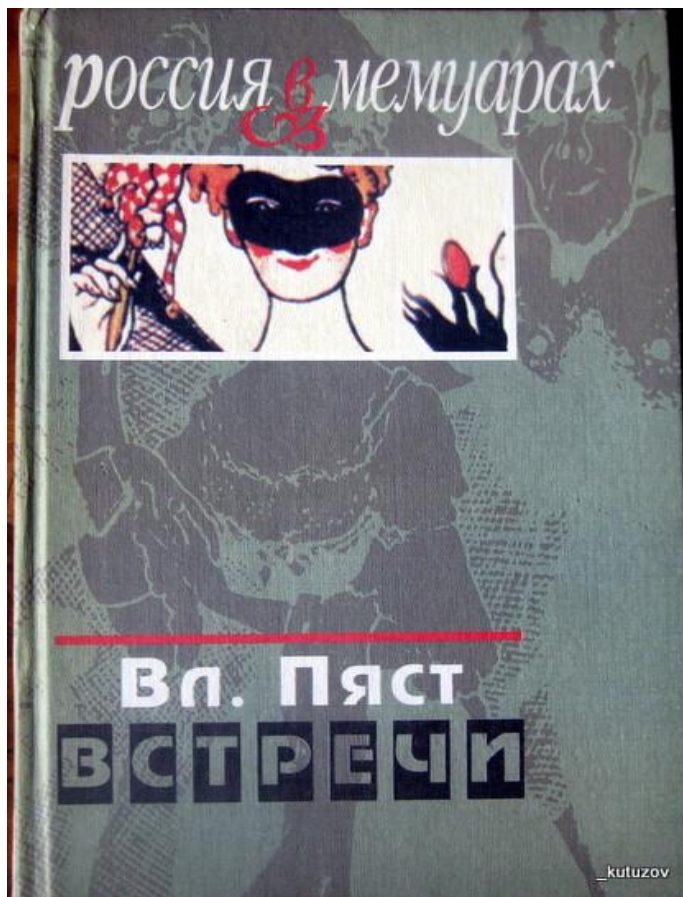
Ч И С Л А

СБОРНИКИ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ
НИКОЛАЯ ОЦУПА

1 9 3 3

ПЯСТ ВЛАДИМИР (ПЕСТОВСКИЙ ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ)

О «серебряном веке» говорит в своей
книге «Встречи» в 1929 году.



ИПОЛИТ УДУШЬЕВ (ИВАНОВ-РАЗУМНИК РАЗУМНИК ВАСИЛЬЕВИЧ)

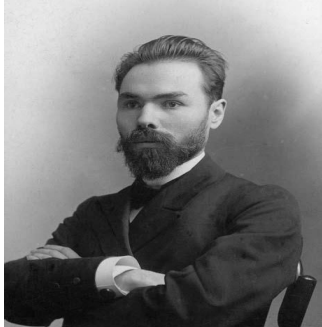
Упоминает понятие «серебряный век» в своей статье «Взгляд и нечто» в 1925 году.





СЕРЕБРЯНЫЙ КЛИЧ - ЗВОНОК.
СЕРЕБРЯНО МНЕ - ПЕТЫ!

РАЗЛЕТЕЛОСЬ В СЕРЕБРЯНЫЕ ДРЕБЕЗГИ
ЗЕРКАЛО, - И В НЁМ - ВЗГЛЯД....



Воплощение мечтаний,
Жизни с грезой игра,
Этот мир очарований,
Этот мир из серебра!



Звезда, ушедшая от мира,
Ты над равниной - вдалеке...
Дрожит серебряная лира
В твоей протянутой руке...



...иль прозвенело серебро
в лучах невидимых
что вечно не старо
над низкой хижинкой.

ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ МИЛЮКОВ

В пушкинской речи в Сорбонне в 1924 году
(125-летие А.С.Пушкина) говорит о
«декадансе Серебряного века»





ДЕКАДАНС (ОТ СРЕДНЕВЕКОВОГО ЛАТ. DECADENTIA - «УПАДОК») - ЯВЛЕНИЕ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩЕЕСЯ «ОППОЗИЦИЕЙ» К ОБЩЕПРИНЯТОЙ «МЕЩАНСКОЙ» МОРАЛИ, КУЛЬТОМ КРАСОТЫ КАК САМОДОВЛЕЮЩЕЙ ЦЕННОСТИ, СОПРОВОЖДАВШИМСЯ НЕ РЕДКО ЭСТЕТИЗАЦИЕЙ ГРЕХА И ПОРОКА.

Декадентство - в области сознания - это отношение индивидуума к окружающему миру в кризисную эпоху, чувство тревоги, страха перед жизнью, неверие в возможность человека познать мир, изменить его и самому измениться



МОДЕРНИЗМ

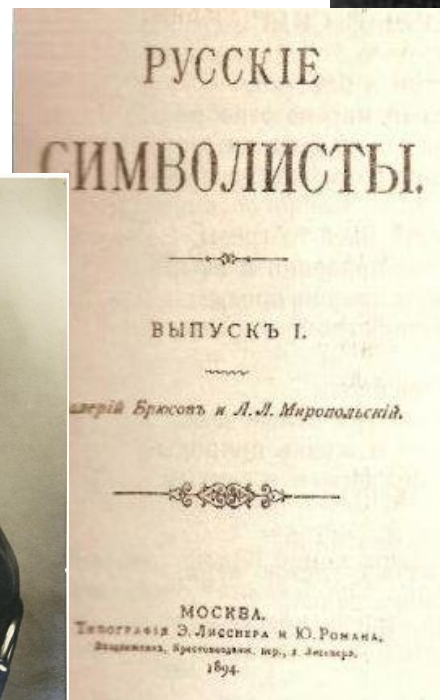
Основной чертой методологии **модернизма** в различных течениях искусства (фовизм, экспрессионизм, кубизм, авангардизм и т.д.) является метафорическое построение образа по принципу разветвлённой ассоциативности, свободного соответствия выразительности формы характеру запечатлеваемых настроений.



НАЧАЛО «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»

1892 г. - лекция Д.Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы».

1894 г. Появление
журнала
«Русские
Символисты».



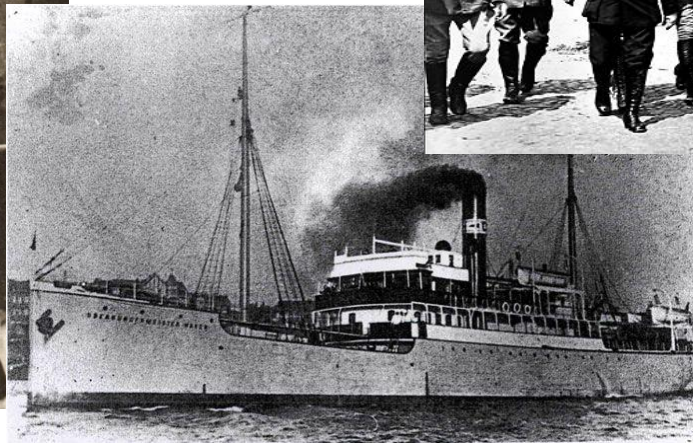
КОНЕЦ «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»

7 августа 1921 года - смерть А.А.Блока.

21 августа 1921 года - расстрел Н.С.Гумилёва.

Октябрь 1922 года - высылка учёной интеллигенции из страны на «философском» пароходе.

18 июня 1925 года - постановление Политбюро ЦК РКП(б) «О политике партии в области литературы»



КОНЦЕПЦИЯ «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»

В отличие от предшественников, идея создания мира в искусстве - это идея конструирования мира в процессе творчества. Творчество же заключается в подсознательном созерцании тайных смыслов, доступном лишь художнику-творцу.

