

ТЕМА 14.: ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГ ОТ А ДО Я»

По дисциплине: «История культуры»

Продолжительность: 90 минут

Тип занятия: комбинированное

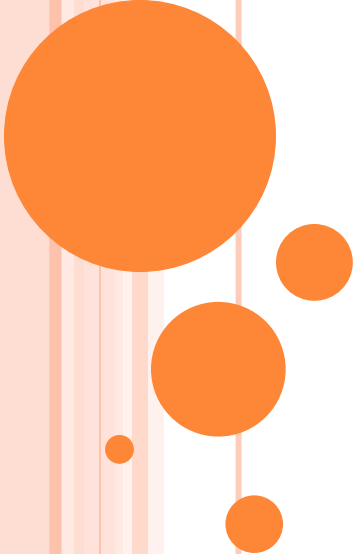
Место проведения: учебная аудитория

Используемая технология: личностно-ориентированное обучение; метод проектов.

Формы учебной деятельности учащихся: групповая, индивидуальная, исследовательская

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ:

посредством проектной исследовательской деятельности углубить и расширить знания студентов о Санкт-Петербурге, его истории и культуре.



Основная задача – показать город Санкт-Петербург как живой организм, постоянно меняющийся, идущий в ногу со временем, но в то же время сохраняющий свою индивидуальность.

СУТЬ ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СЛЕДУЮЩЕМ:

- 1. Учебная группа делится на несколько команд по 2 человека**
- 2. Каждая команда получает букву и должна найти 10 объектов, представляющих Санкт-Петербург и начинающихся на эту букву.**
- 3. Подготовить рассказ об этих объектах (информация должна быть лаконичной, интересной, подчеркивающей особенности, уникальность или актуальность каждого объекта)**
- 4. Оформить работу в виде репортажа, видеофильма или презентации (для оформления можно использовать фотографии из личного архива, видеоролики, прозу, поэзию, музыку)**

В КАЧЕСТВЕ ОБЪЕКТОВ МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ:

Здания (дома, дворцы, храмы разных религий, театры, музеи, выставочные залы, арт-пространства, магазины, рестораны и т.д.)

Улицы, площади, архитектурные ансамбли, загородные резиденции, сады и парки.

Реки и мосты.

Городская скульптура.

Различные мероприятия (праздники, фестивали и т.д.)

Люди (музыканты, писатели, ученые, политики и т.д.)

Петербургский фольклор.

Природа и погода.

Петербургская речь.

Литературные произведения и их герои, Петербург в кино.

Обязательно!

Один объект должен быть связан с медициной.

Один объект должен быть связан с блокадой.

РАБОТЫ ОЦЕНИВАЮТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ КРИТЕРИЯМ:

Разнообразие в подборе объектов

**Качество представленной
информации**

Качество презентации (видеоряда)

Презентационные умения и навыки.

**Во время просмотра и прослушивания
выступлений заполняем таблицу:**

Знал / был/ видел	Узнал (о существовании того или иного объекта или что-то новое о давно известном объекте)	Хочу побывать

№	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1	<u>Качество доклада:</u> -Логично выстроен, качественное изложение содержания, четкая, грамотная речь, студент прекрасно ориентируется в представленном материале -четко выстроен, рассказывается, но допущены незначительные речевые ошибки -зачитывается, нет логики построения, допущены речевые, фактические ошибки	3 2 1
2	<u>Использование иллюстративного материала (в т.ч. компьютерной презентации):</u> -полностью соответствует содержанию доклада (сообщения), гармоничное цветовое решение, слайды не перегружены текстом, по необходимости используется анимация и музыкальное сопровождение -все вышперечисленное есть в докладе, но допущены неточности или незначительные несоответствия -материал был представлен докладчиком, но был плохо, неграмотно оформлен и невнятно использован	3 2 1
3	<u>Качество ответов на вопросы:</u> -отвечает на уточняющие вопросы преподавателя и студентов -не может ответить на часть вопросов -не может четко ответить на вопросы	3 2 1
4	<u>Владение знаниями по теории культуры:</u> -владеет терминологией, умеет анализировать информацию, наиболее важные понятия диктует для записи -владеет не полным арсеналом понятий и терминов -знания по теории низкие	3 2 1
5	<u>Умение делать выводы:</u> -умеет аргументированно формулировать своё отношение -выводы менее четкие, недостаточная аргументация	3 2
	Максимальное количество баллов	15



Критерии оценки докладов (сообщений)

«5»(отлично) – от 13 до 15 баллов

«4»(хорошо) – от 9 до 12 баллов

«3»(удовлетворительно) – от 5 до 8 баллов