Тема 14.: Проект «Петербург от А до Я»

По дисциплине: «История культуры»

Продолжительность: 90 минут

Тип занятия: комбинированное

Место проведения: учебная аудитория

Используемая технология: личностно-ориентированное обучение; метод проектов.

Формы учебной деятельности учащихся: групповая, индивидуальная, исследовательская

Цель занятия:

посредством проектной исследовательской деятельности углубить и расширить знания студентов о Санкт-Петербурге, его истории и культуре.

Основная задача – показать город Санкт-Петербург как живой организм, постоянно меняющийся, идущий в ногу со временем, но в то же время сохраняющий свою индивидуальность.

Суть задания заключается в следующем:

1. **Учебная группа делится на несколько команд по 2 человека**
2. **Каждая команда получает букву и должна найти 10 объектов, представляющих Санкт-Петербург и начинающихся на эту букву.**
3. **Подготовить рассказ об этих объектах (информация должна быть лаконичной, интересной, подчеркивающей особенности, уникальность или актуальность каждого объекта)**
4. **Оформить работу в виде репортажа, видеофильма или презентации (для оформления можно использовать фотографии из личного архива, видеоролики, прозу, поэзию, музыку)**

В качестве объектов могут быть использованы:

Здания (дома, дворцы, храмы разных религий, театры, музеи, выставочные залы, арт-пространства, магазины, рестораны и т.д.)

Улицы, площади, архитектурные ансамбли, загородные резиденции, сады и парки.

Реки и мосты.

Городская скульптура.

Различные мероприятия (праздники, фестивали и т.д.)

Люди (музыканты, писатели, ученые, политики и т.д.)

Петербургский фольклор.

Природа и погода.

Петербургская речь.

Литературные произведения и их герои, Петербург в кино.

Обязательно!

Один объект должен быть связан с медициной.

Один объект должен быть связан с блокадой.

Работы оцениваются по следующим критериям:

Разнообразие в подборе объектов

Качество представленной информации

Качество презентации (видеоряда)

Презентационные умения и навыки.

Во время просмотра и прослушивания выступлений заполняем таблицу:

Знал / был/ видел :	Узнал (о существовании того или иного объекта или что-то новое о давно известном объекте)	Хочу побывать

№	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1	Качество доклада: -Логично выстроен, качественное изложение содержания, четкая, грамотная речь, студент прекрасно ориентируется в представленном материале -четко выстроен, рассказывается, но допущены незначительные речевые ошибки -зачитывается, нет логики построения, допущены речевые, фактические ошибки	3 2 1
2	Использование иллюстративного материала (в т.ч. **компьютерной презентации**): -полностью соответствует содержанию доклада (сообщения), гармоничное цветовое решение, слайды не перегружены текстом, по необходимости используется анимация и музыкальное сопровождение -все вышеперечисленное есть в докладе, но допущены неточности или незначительные несоответствия -материал был представлен докладчиком, но был плохо, неграмотно оформлен и невнятно использован	3 2 1
3	Качество ответов на вопросы: -отвечает на уточняющие вопросы преподавателя и студентов -не может ответить на часть вопросов -не может четко ответить на вопросы	3 2 1
4	Владение знаниями по теории культуры: -владеет терминологией, умеет анализировать информацию, наиболее важные понятия диктует для записи -владеет не полным арсеналом понятий и терминов -знания по теории низкие	3 2 1
5	Умение делать выводы: -умеет аргументированно формулировать своё отношение -выводы менее четкие, недостаточная аргументация	3 2
	Максимальное количество баллов	15

Критерии оценки докладов (сообщений)
«5»(отлично) – от 13 до15 баллов
«4»(хорошо) – от 9 до 12 баллов
«3»(удовлетворительно) – от 5 до 8 баллов