

# **Рабочая программа по литературе**

**УМК Москвина Г.В.,  
Пуряевой Н.Н.,  
Ерохиной Е.Л.**

---

**Основная образовательная программа** отражает все направления деятельности школы. Автором данной программы является коллектив школы во главе с директором.

Закон об образовании:

образовательная программа – комплекс

- основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)
- организационно-педагогических условий
- форм аттестации
- включает учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы

В связи с требованиями ФГОС **рабочая программа** по предмету становится **главным документом учителя**

Закон об образовании: «Статья 48. Педагогические работники обязаны: осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой».

# Авторская программа

Миссия автора утверждённого УМК, по которому работает учитель, аналогична миссии автора пьесы. Учитель (режиссёр) избрал для своей работы именно этот УМК (пьесу), и описание в программе («программке») хода работы по этому УМК относится к компетенции именно учителя, а не автора.

В Законе об образовании **отсутствует понятие «авторская программа».**

# ФГОС определяет обязательную структуру рабочей программы

- пояснительная записка с целями обучения предмету;
- общая характеристика учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты, достижение которых обеспечивает программа,
- содержание учебного предмета, курса,
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности,
- описание материально-технического обеспечения реализации курса

# Примерная программа

- создаётся по заказу Министерства образования и должна публиковаться на сайте Министерства
- является законным ориентиром для учителя

- те рабочие программы, которые создают авторы учебников, – это подспорье учителю, а не закон. Задача автора учебника – объяснить свою научно-методическую концепцию, соотнести её с требованиями ФГОС, воплотить эту концепцию в учебнике.
- утверждая свою рабочую программу, учителю следует ссылаться на Примерную программу по предмету и на учебник, утвержденный Министерством образования, в соответствии с которым учитель отбирает содержание учебного материала

## Рабочая программа, которую создал в помощь учителю авторский коллектив нашего учебника

- Разработана в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте.
- Основу программы составляют Фундаментальное ядро содержания общего образования, а также основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий.
- Ориентиром для составления программы явилась Примерная программа по литературе.



- Наиболее важной частью данной программы является Пояснительная записка, в которой разъясняется научно-методическая позиция авторов.
- Предложенное нами тематическое планирование с указанием возможных УУД на каждом этапе освоения курса следует рассматривать лишь как ориентир для учителя, как своеобразную модель.

- Планирование – это творческая часть программы, это собственно методика. Планирование нельзя создать для всех.
- Учитель планирует свою деятельность, исходя из особенностей класса, своего понимания предмета, своих интересов и возможностей и т.д.
- Предложенное нами планирование можно корректировать в любой его части (переставлять темы, добавлять или уточнять УУД и т.д.).

- Неизменным должно остаться следующее: Фундаментальное ядро содержания, планируемые результаты обучения (зафиксированные в Примерной программе) и принципиальные методологические подходы авторов УМК.
- В случае нашего УМК это принцип организации эффективной **деятельности** ученика, постигающего безграничное пространство художественной литературы.