

А.С.Пушкин

«УЗНИК»



■

Литература — это когда читатель
столь же талантлив, как и писатель
М. Светлов



Работа с названием СТИХОТВОРЕНИЯ

Стихотворение

А. С.Пушкина
называется
«Узник».

Ваше

предположение:

о чём это

произведение?

Запомните его.



Синтаксический эксперимент

УЗНИК

Сижу за решеткой в темнице сырой
Вскормлённый в неволе орёл молодой
Мой грустный товарищ махая крылом
Кровавую пищу клюёт под окном

Расставьте знаки препинания!



В ПОМОЩЬ «запутавшимся»

- Почему после первой строчки точка, а не запятая?

- Во время чтения после первого стиха должна быть длинная пауза, потому что...

- Кто говорит «Сижу...»?

- Кто это «мой грустный товарищ»

- Сколько персонажей?



Перескажите сюжет. В чем сложность?

УЗНИК

Сижу за решеткой в темнице сырой.
Вскормлённый в неволе орёл молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюёт под окном,

Клюёт, и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно;
Зовёт меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!»



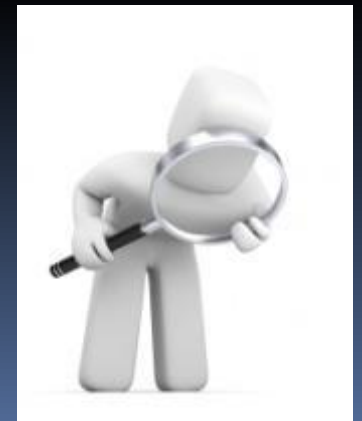
От чьего лица идет повествование?

УЗНИК

Сижу за решеткой в темнице сырой.
Вскормлённый в неволе орёл молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюёт под окном,

Клюёт, и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно;
Зовёт меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!»



Создание схемы месторасположения героев



Нарисуйте схему размещения героев стихотворения.

Где они находятся?

Докажите текстом.

Они за решеткой.

Оба. Всё время.

Гуляют лишь в мечтах.

Озаглавьте строфы!

Сижу за решеткой в темнице сырой.
Вскормлённый в неволе орёл молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюёт под окном,


Клюёт, и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно;
Зовёт меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!»





Какими приемами создается грустное настроение в I строфе?

Сижу за решеткой в темнице сырой.
Вскормлённый в неволе орёл молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюёт под окном...

 Почему Пушкин слову ТЮРЬМА предпочел ТЕМНИЦА?

 Почему уточнено, что ОРЕЛ МОЛОДОЙ?

 Есть ли движение? Выделите глаголы. Задумайтесь над их смыслом.

 Прокомментируйте деталь. Почему : МАХАЯ КРЫЛОМ (а не КРЫЛЬЯМИ)?



Словарная работа

Узник - человек, который находится в заключении.

Темница – (?)помещение, в котором находится заключённый, человек, лишённый свободы.

Неволя - 1.отсутствие свободы, плен, рабство. 2. принуждение.

Орёл - 1.крупная сильная хищная птица семейства ястребиных с изогнутым клювом, живущая в гористых или степных местностях. 2.переносное: о гордом, смелом, сильном человеке.



Что изменилось во второй строфе по сравнению с первой?

- Почему орёл «бросает» пищу?

Отвращение? Уныние?

Или протест?

- Есть ли движение? Выделите глаголы. Дайте комментарий к ним.

Побудительная энергия!

- Кому принадлежит внутренний монолог (прямая речь)?

Единомышленникам!

- Обратите внимание на первое слово III-ей строфы.

Гимн свободе

Строфа- антитеза

 Почему соседствуют три (!) восклицательных знака?

 Докажите, что эта строфа – антитеза первой.

- Цветовая гамма? Почему её создают не прилагательные, а глаголы?
- Что значит фраза «Пора, брат, пора»? Зачем повтор?
- Объясните АНАФОРУ «ТУДА...»
- «Горы», «морские края», «ветер» - символы какого понятия?
- Почему глагол «гуляем» в форме настоящего времени? Кто гуляет? Но ведь оба героя – узники?
- Зачем дважды использовано многоточие?



Сделаем выводы

Это произведение о свободе или о неволе?



**Здесь единоборство невольнического и
свободолюбивого начал**