

# А.С.Пушкин

## «Узник»



.

Литература — это когда читатель  
столь же талантлив, как и писатель

М. Светлов



# Работа с названием стихотворения

Стихотворение

А. С. Пушкина  
называется  
«Узник».

*Ваше  
предположение:  
о чём это  
произведение?  
Запомните его.*



# Синтаксический эксперимент

## УЗНИК

Сижу за решеткой в темнице сырой  
Вскормлённый в неволе орёл молодой  
Мой грустный товарищ махая крылом  
Кровавую пищу клюёт под окном

*Рассставьте знаки препинания!*



# В помощь «запутавшимся»

- Почему после первой строчки точка, а не запятая?
- Во время чтения после первого стиха должна быть длинная пауза, потому что...
- Кто говорит «Сижу...»?
- Кто это «мой грустный товарищ»
- Сколько персонажей?



# Перескажите сюжет. В чём сложность?

## УЗНИК

Сижу за решёткой в темнице сырой.  
Вскормлённый в неволе орёл молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюёт под окном,

Клюёт, и бросает, и смотрит в окно,  
Как будто со мною задумал одно;  
Зовёт меня взглядом и криком своим  
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!  
Туда, где за тучей белеет гора,  
Туда, где синеют морские края,  
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!»



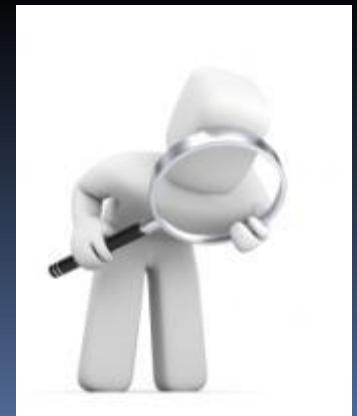
# От чьего лица идет повествование?

## УЗНИК

Сижу за решеткой в темнице сырой.  
Вскормлённый в неволе орёл молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюёт под окном,

Клюёт, и бросает, и смотрит в окно,  
Как будто со мною задумал одно;  
Зовёт меня взглядом и криком своим  
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!  
Туда, где за тучей белеет гора,  
Туда, где синеют морские края,  
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!»



# *Создание схемы месторасположения героев*



Нарисуйте схему размещения героев  
стихотворения.

Где они находятся?  
Докажите текстом.

Они за решеткой.

Оба. Всё время.

Гуляют лишь в мечтах.

# *Озаглавьте строфы!*

Сижу за решеткой в темнице сырой.  
Вскормлённый в неволе орёл молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюёт под окном,

Клюёт, и бросает, и смотрит в окно,  
Как будто со мною задумал одно;  
Зовёт меня взглядом и криком своим  
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!  
Туда, где за тучей белеет гора,  
Туда, где синеют морские края,  
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!»



# Какими приемами создается грустное настроение в I строфе?

Сижу за решеткой в темнице сырой.  
Вскормлённый в неволе орёл молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюёт под окном...

- ✍ Почему Пушкин слову ТЮРЬМА предпочел ТЕМНИЦА?
- ✍ Почему уточнено, что ОРЕЛ МОЛОДОЙ?
- ✍ Есть ли движение? Выделите глаголы.  
Задумайтесь над их смыслом.
- ✍ Прокомментируйте деталь. Почему : МАХАЯ КРЫЛОМ (а не КРЫЛЬЯМИ)?



# Словарная работа

**Узник** - человек, который находится в заключении.

**Темница** – (?)помещение, в котором находится заключённый, человек, лишённый свободы.

**Неволя** - 1.отсутствие свободы, плен, рабство. 2. принуждение.

**Орёл** - 1.крупная сильная хищная птица семейства ястребиных с изогнутым клювом, живущая в гористых или степных местностях. 2.переносное: о гордом, смелом, сильном человеке.



# Что изменилось во второй строфе по сравнению с первой?

- Почему орёл «бросает» пищу?

Отвращение? Уныние?

Или протест?

- Есть ли движение? Выделите глаголы. Дайте  
комментарий к ним.

Побудительная энергия!

- Кому принадлежит внутренний монолог (прямая  
речь)?

Единомышленникам!

- Обратите внимание на первое слово III-ей строфы.

# Гимн свободе

## *Строфа- антитеза*

- 👉 Почему соседствуют три (!) восклицательных знака?
- 👉 Докажите, что эта строфа – антитеза первой.
- Цветовая гамма? Почему её создают не прилагательные, а глаголы?
- Что значит фраза «Пора, брат, пора»? Зачем повтор?
- Объясните АНАФОРУ «ТУДА...»
- «Горы», «морские края», «ветер» - символы какого понятия?
- Почему глагол «гуляем» в форме настоящего времени? Кто гуляет? Но ведь оба героя – узники?
- Зачем дважды использовано многоточие?



# Сделаем выводы

*Это произведение о свободе или о неволе?*



**Здесь единоборство невольнического и  
свободолюбивого начал**