

ПАВИЛЬОН

Выполнила: Одинец Варвара, гр. ДАС 7.19.

Руководитель: заведующий кафедрой «Дизайн Архитектурной
Среды», Дуцев Михаил Викторович



Стрелка – историческая часть Нижнего Новгорода, вплоть до сегодняшнего дня привлекающая внимание туристов и жителей города. Уникальное место, созданное слиянием двух крупнейших рек, поражает воображение и надолго остается в памяти каждого, кому удастся посетить его. Прекрасные виды становятся неотъемлемой частью фотографий, собор Александра Невского поражает своим изяществом и красотой, ажурные пагодазы отличаются грацией и неподдельной легкостью.

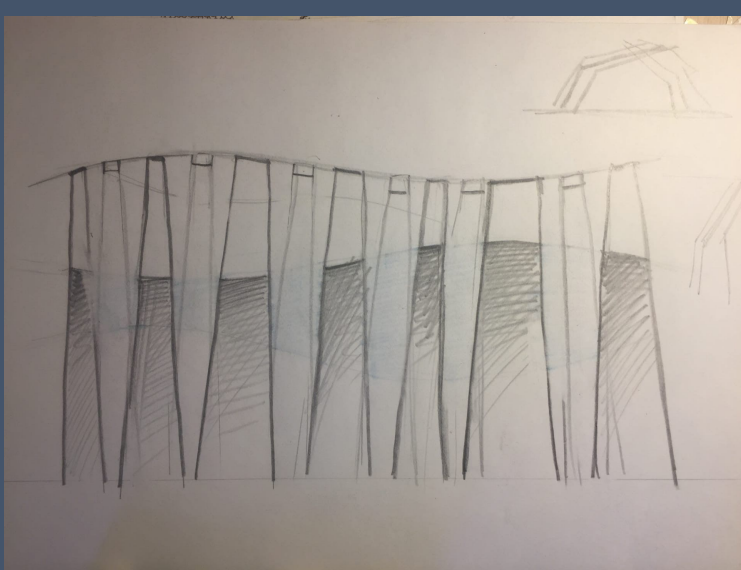
Искренне надеясь подчеркнуть красоту описанного выше места, я решила создать проект павильона, который мог бы не только стать гармоничной частью среды, но и явиться удобным местом отдыха для посетителей Стрелки. Вдохновением для меня стали пакзаузы – ажурные металлические конструкции, которые были построены для Главного здания XV Всероссийской промышленной и художественной выставки, проходившей в 1882 году в Москве. Для XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки 1896 года павильоны перевезли в Нижний Новгород, где они были собраны заново.



Было принято решение расположить павильон рядом с пакгаузами, чтобы, во-первых, привлечь больше внимания людей к этому месту, а во-вторых, создать для них комфортную среду.

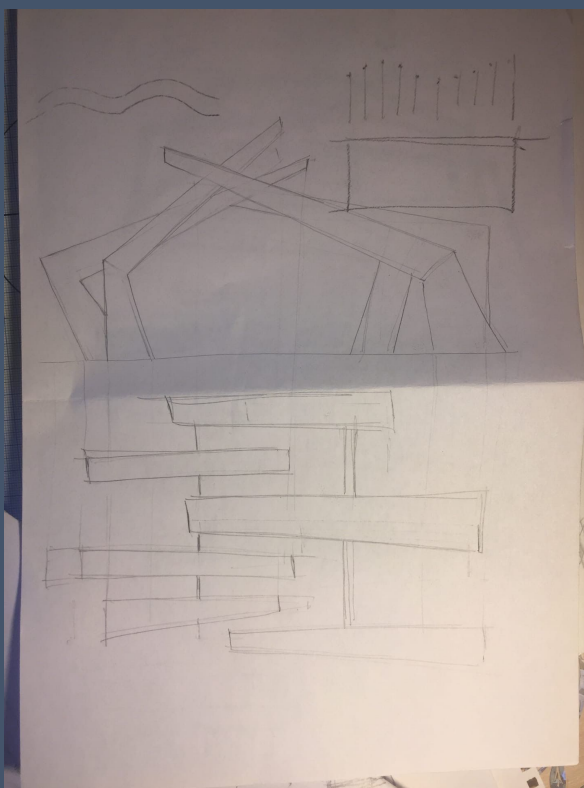
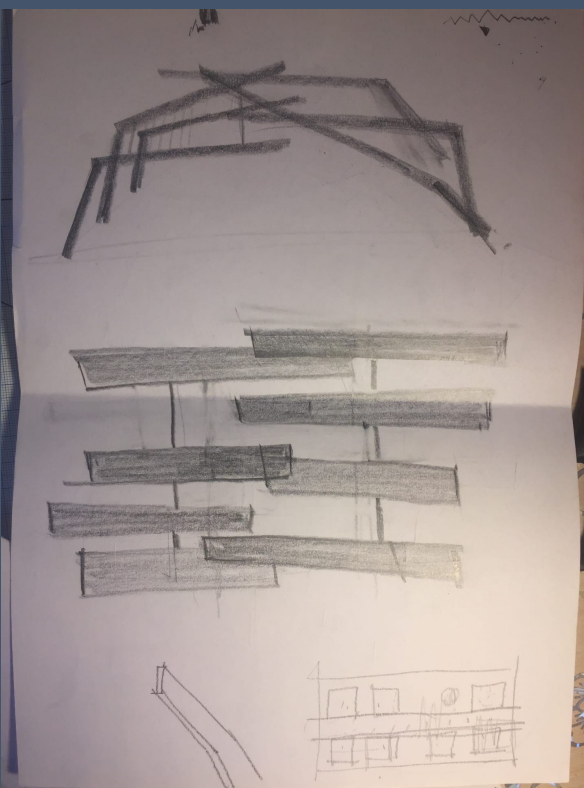


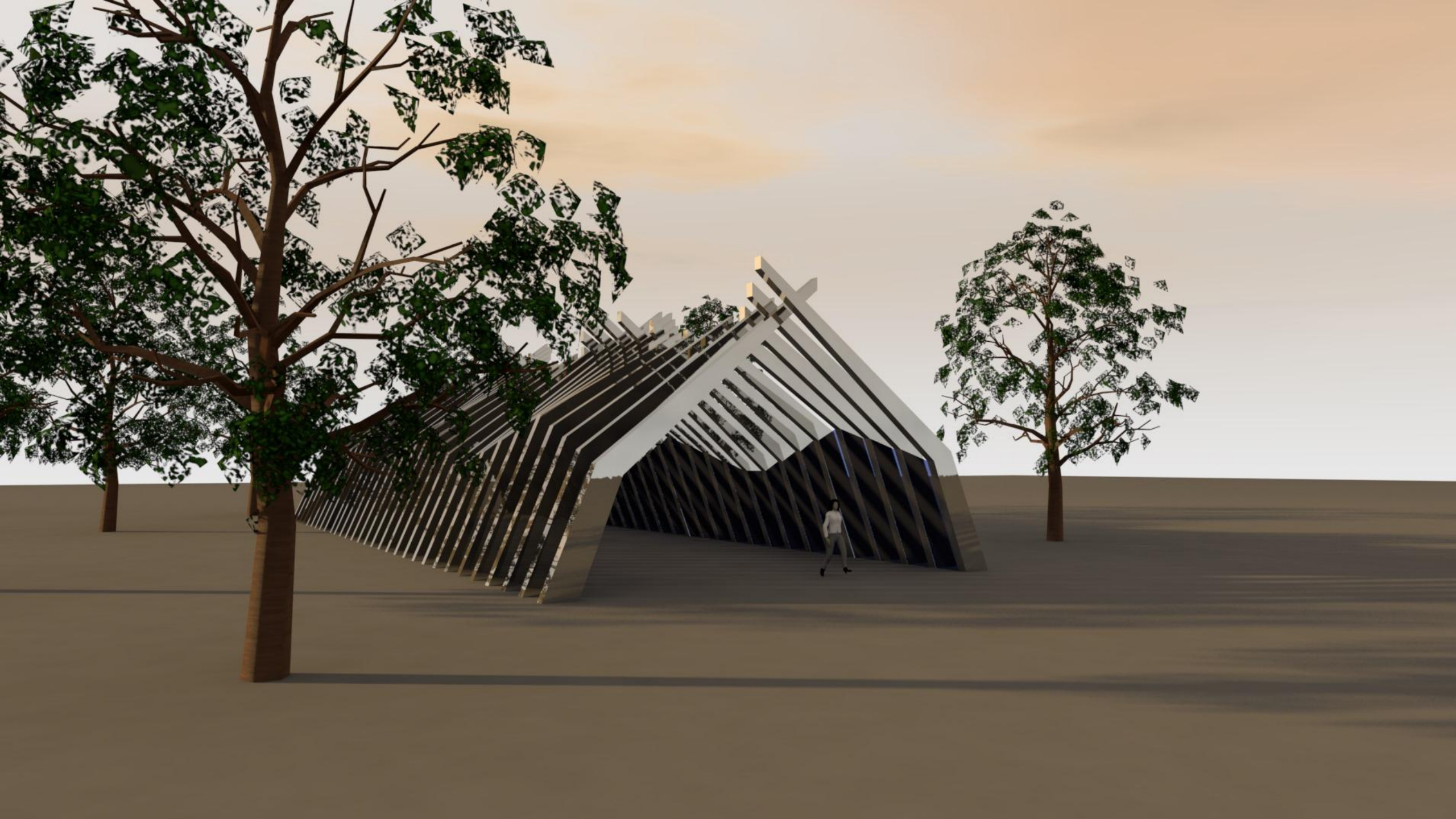
Главной целью проекта было создание павильона, гармонично сочетающегося с пакгаузами. Для достижения этой цели я выдвинула несколько критериев, среди которых лидирующие позиции заняли визуальная легкость и невесомость постройки, схожесть силуэтов и простота форм. Предназначением данного павильона стала зона рекреационного назначения с местами для отдыха. Возможность размещения внутри постройки небольших киосков и кафетериев предполагает наличие большого количества уютных зон отдыха. Основными материалами были выбраны металл и стекло, благодаря чему павильон становится практически прозрачным и не может стать излишне тяжелым элементом на территории Стрелки.

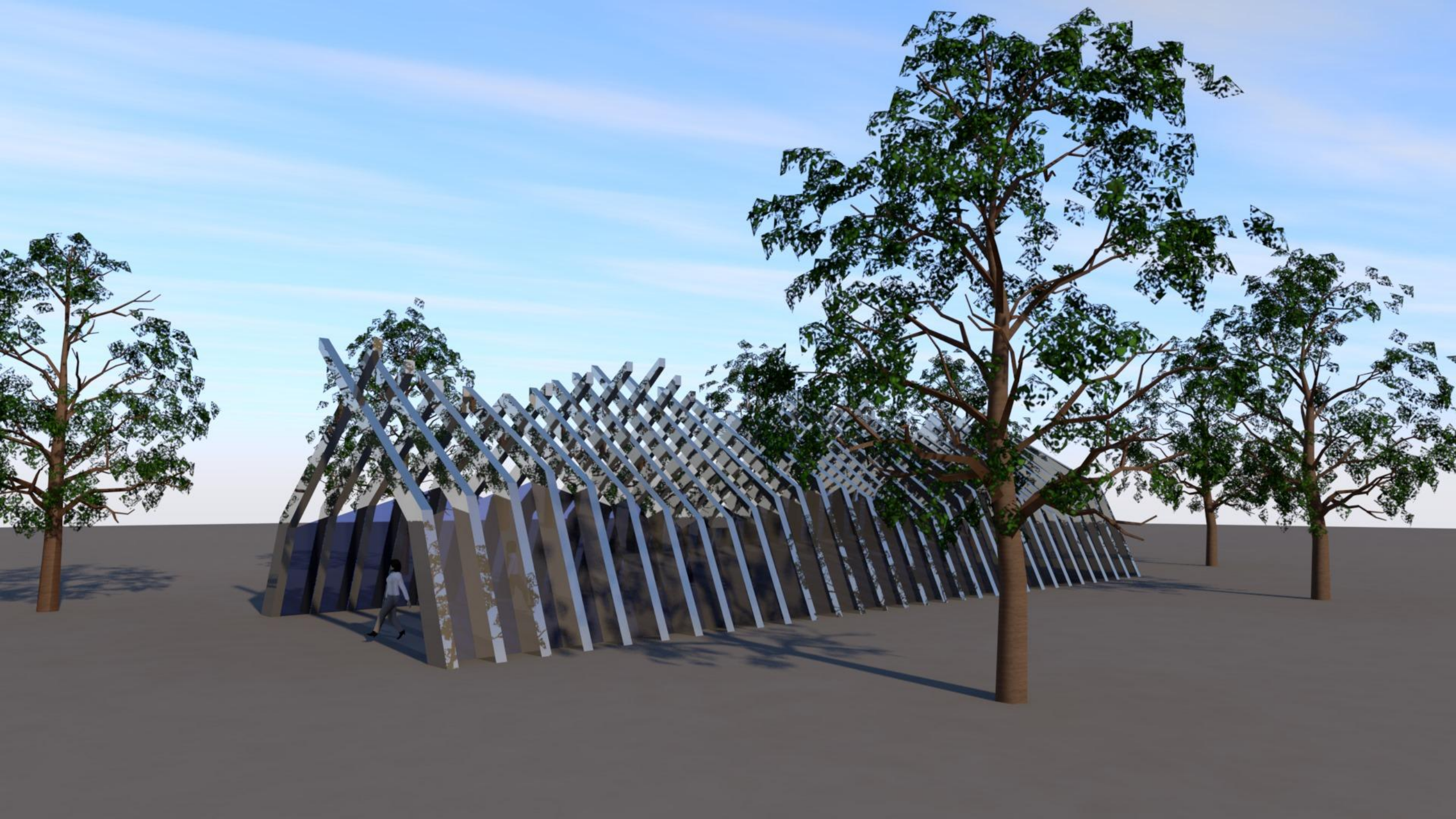


Первоначальные идеи

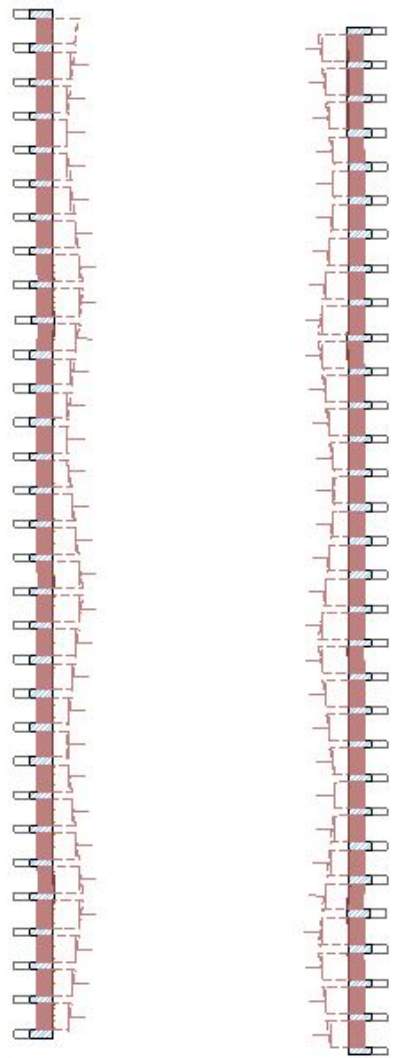
Желание создать невесомый павильон натолкнуло меня на мысль о возможности сделать его из отдельных элементов г-образной формы, соединенных между собой стеклянными вставками и создающих образ волны по краю. Эта метафора мне показалась уместной благодаря предполагаемому месторасположению павильона – прямо на слиянии Оки и Волги. Далее в презентации представлен окончательный результат проделанной работы.





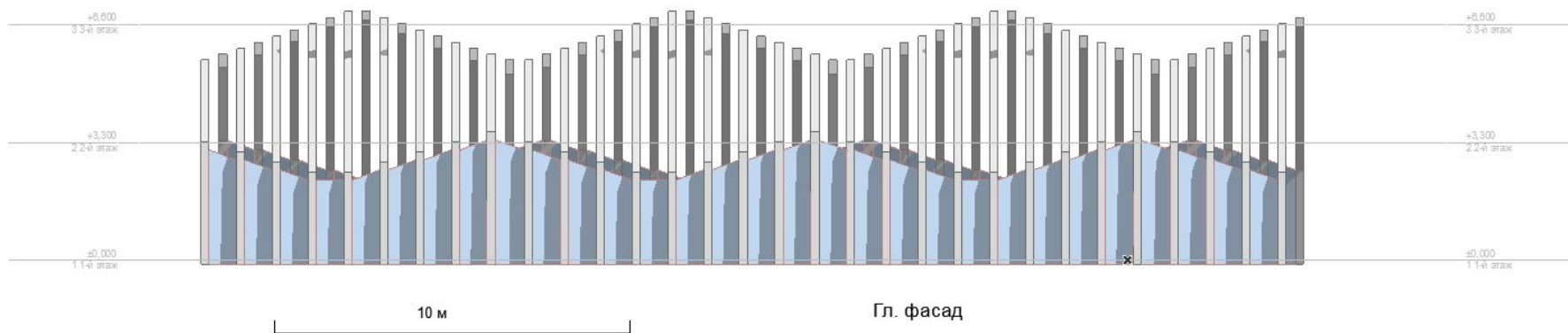




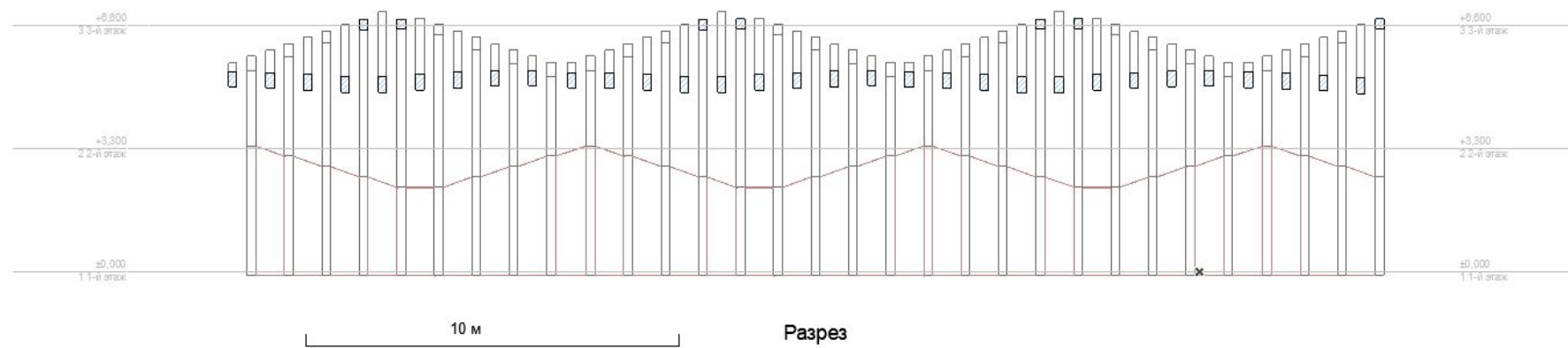


План

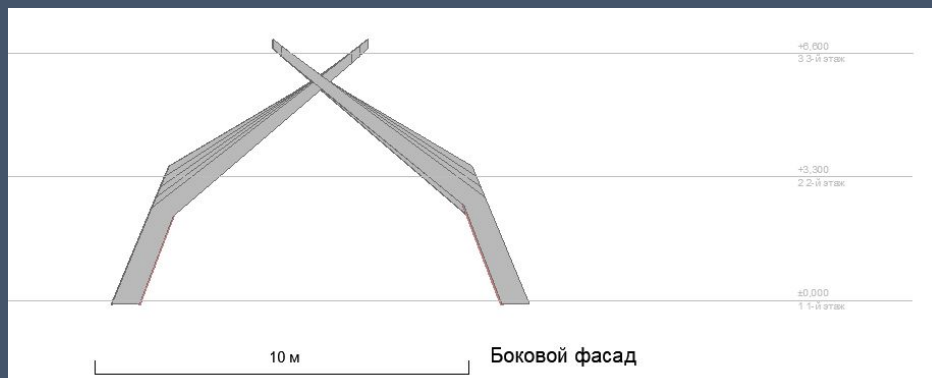
10 м



Гл. фасад



Разрез



Боковой фасад



В заключение хотелось бы сказать, что на данный момент имеется проект обновления функции пакгаузов. Специалисты архитектурного бюро «SPEECH» под руководством Сергея Чобана представили новый вариант проекта, который предполагает создание внутри пакгаузов современного культурного центра.

Возможно, павильон, о котором шла речь в данной презентации, мог бы стать частью огромного комплекса, который, безусловно, превратился бы в неотъемлемую часть Стрелки.



Спасибо за внимание!