

ЛИРИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В МУЗЫКЕ



**ОБРАЗ - ЭТО ХАРАКТЕР, ИСКУССТВЕННО СОЗДАВАЕМЫЙ С
ЦЕЛЮ ДОНЕСТИ ДО ЗРИТЕЛЯ ОПРЕДЕЛЕННУЮ
ИНФОРМАЦИЮ ЧЕРЕЗ ВНЕШНИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ:**

ПОВЕДЕНИЕ

The diagram features three children on a piano keyboard background. A boy on the left plays a drum, a girl in the center plays a violin, and a boy on the right plays a saxophone. A light blue box labeled 'ПОВЕДЕНИЕ' (Behavior) is positioned above the girl. An orange arrow points from this box to an orange box labeled 'ВНЕШНИЙ ВИД' (External Appearance) below the boy. A blue arrow points from the 'ПОВЕДЕНИЕ' box to a green box labeled 'МИРОВОЗЗРЕНИЕ' (Worldview) below the boy. A green double-headed arrow connects the 'ВНЕШНИЙ ВИД' and 'МИРОВОЗЗРЕНИЕ' boxes. The background is decorated with musical notes and a treble clef.

ВНЕШНИЙ ВИД

МИРОВОЗЗРЕНИЕ



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБРАЗ –
ЭТО ТВОРЧЕСКИЙ
ЗАМЫСЕЛ, ЖИЗНЕННОЕ
СОДЕРЖАНИЕ, КОТОРОЕ
СОЗДАЕТ КОМПОЗИТОР,
ИСПОЛЬЗУЯ БОГАТЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ЯЗЫКА.

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБРАЗ - ЭТО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ,
ВЫРАЖЕННОЕ В МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНТОНАЦИЯХ**



**МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНТОНАЦИЯ – ЭТО ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ
МЕЛОДИЧЕСКИЙ ОБОРОТ, НАПОЛНЕННЫЙ СМЫСЛОМ,
ОКРАШЕННЫЙ ЧУВСТВОМ, ПЕРЕЖИВАНИЕМ.**



- ИНТОНАЦИЯ
- ТЕМП
- ТЕМБ
- РЕГИСТР
- ДИНАМИКА
- МЕЛОДИЯ
- РИТМ
- ЛАД

ЛИРИЧЕСКИЙ ОБРАЗ

ЛИРИКА (ОТ ГРЕЧЕСКОГО LYRIKOS — ПРОИЗНОСИМЫЙ ПОД ЗВУКИ ЛИРЫ) — РОД ЛИТЕРАТУРНЫЙ, ПРЕДМЕТ ОТОБРАЖЕНИЯ КОТОРОГО — СОДЕРЖАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ ЖИЗНИ, СОБСТВЕННОЕ «Я» ПОЭТА.



ЛИРИЧЕСКИЙ ОБРАЗ

ЛИРИЧЕСКИЙ ОБРАЗ – ЭТО ОБРАЗ С ПРЕОБЛАДАНИЕМ ЭМОЦИОНАЛЬНО-СУБЪЕКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ПОД ВЛИЯНИЕМ ЧУВСТВА ИЛИ ЛИЧНЫХ МОТИВОВ. ОН ЕДИН ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ ИСКУССТВ.



ЛИРИЧЕСКИЙ ОБРАЗ

В ЛИРИЧЕСКОМ
ПРОИЗВЕДЕНИИ НЕТ
НИКАКИХ СОБЫТИЙ,
ТОЛЬКО ИСПОВЕДЬ
ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ,
ЕГО ЛИЧНОЕ
ВОСПРИЯТИЕ
РАЗЛИЧНЫХ ЯВЛЕНИЙ.



ГЛАВНЫЕ СВОЙСТВА ЛИРИКИ:

- ЧУВСТВО
- НАСТРОЕНИЕ
- ОТСУТСТВИЕ ДЕЙСТВИЯ



ЛИРИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В МУЗЫКЕ

**ПЕРЕДАЮТ ЛИЧНЫЕ
ПЕРЕЖИВАНИЯ АВТОРА**

**РАСКРЫВАЮТ
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МИР ТВОРЦА**



ЛИРИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ЭТО ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ПОЭТИЧЕСКОГО
ХАРАКТЕРА,
ПЕРЕДАЮЩИЕ
ВНУТРЕННИЙ МИР И
ПЕРЕЖИВАНИЯ
КОМПОЗИТОРА.




КАК ЗВУЧАЛА МУЗЫКА?

- ХМУРО
- ЭНЕРГИЧНО
- ЛЮБОВНО
- СТРЕМИТЕЛЬНО
- МЕЧТАТЕЛЬНО
- ТРЕВОЖНО
- НАПРЯЖЁННО
- СВЕТЛО
- ЗАДУШЕВНО





ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА

1. КАКОЕ ВНУТРЕННЕЕ СОСТОЯНИЕ ВЫ ИСПЫТАЛИ?
 2. КАКИЕ ОБРАЗЫ У ВАС ВОЗНИКЛИ?
 3. *ЧТО УЗНАЛИ О ЛИРИЧЕСКИХ ОБРАЗАХ И О ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ?*
 4. КАКУЮ ТЕМУ МЫ СЕГОДНЯ ИЗУЧИЛИ?
 5. КАКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРОСЛУШАЛИ?
- 



ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



- ШЕДЕВРЫ ИСКУССТВА ХАРАКТЕРИЗУЮТСЯ БОГАТСТВОМ И СИЛОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА, ГЛУБОКО ВЛИЯЮЩИХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОГО МИРА ЛЮДЕЙ, ПОЭТОМУ ОНИ ЖИВУТ НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ЭПОХ, СОХРАНЯЯ СВОЮ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ СИЛУ.
- ЛИРИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В МУЗЫКЕ ПЕРЕДАЮТ ДУШЕВНЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ АВТОРА.
- В ЛИРИЧЕСКОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ НЕТ НИКАКИХ СОБЫТИЙ.