

# Начало подросткового возраста (от 11 до 12-13 лет)

Подготовила студентка факультета из  
3 курса, 2 группы  
Елизавета Богданова.

# Начало подросткового возраста (от 11 до 12-13 лет)



# Ключевые новообразования подросткового возраста (11-13 лет).



- развитие самосознания
- склонность к рефлексии
- повышенная возбудимость,  
частая смена настроения
- **потребность в деятельности,  
имеющей личностный смысл**

# Характеристики познавательных

## процессов:

- избирательный характер памяти
- активно формируется самостоятельное мышление
- восприятие действительности становится более сложным, аналитико-синтетическим
- познавательные процессы приобретают регулируемый характер



# Мышлени

е



- Теоретическое мышление, установление смысловых связей
- Формальное мышление (выход за рамки мышления в масштабе одной ситуации, расширение возможностей)

# Ведущая

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Главная деятельность – интимно-личностное общение со сверстниками.
2. Деятельность связанная с потребностью занять свое место в коллективе и в жизни в целом (общественная, спортивная, художественная).
3. Роль учебной деятельности отступает на второй план. Творчество же (изо), как один из видов рефлексии и самоидентификации приобретает для подростков особую важность.

# Развитие

1. Осознание своей индивидуальности
2. Осознание своей гендерной принадлежности
3. Потребность в самоопределении, самоутверждении и совершенствовании
4. Самостоятельная работа над собой, приближение к появившемуся личностному идеалу
5. Появляется система приоритетов (дифференцированное отношение к учебе) и личных принципов



# Воображени

- Превращается в самостоятельную внутреннюю деятельность
- Обогащает внутреннюю жизнь подростка
- Играет большую роль в более глубоком осознании реальности







13 лет



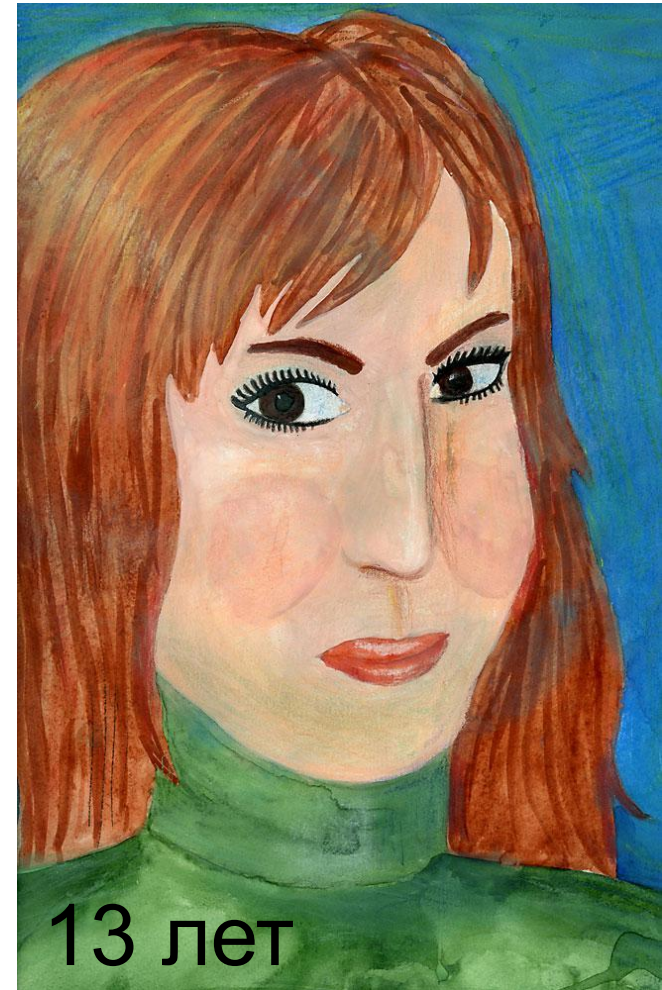
11 лет

Рисунок в самом начале подросткового периода характеризуется попыткой приблизиться к натуре. Рисунки приобретают объемность и пластичность. Происходит понимание («прозрение») связи полученных ранее знаний и реальности.

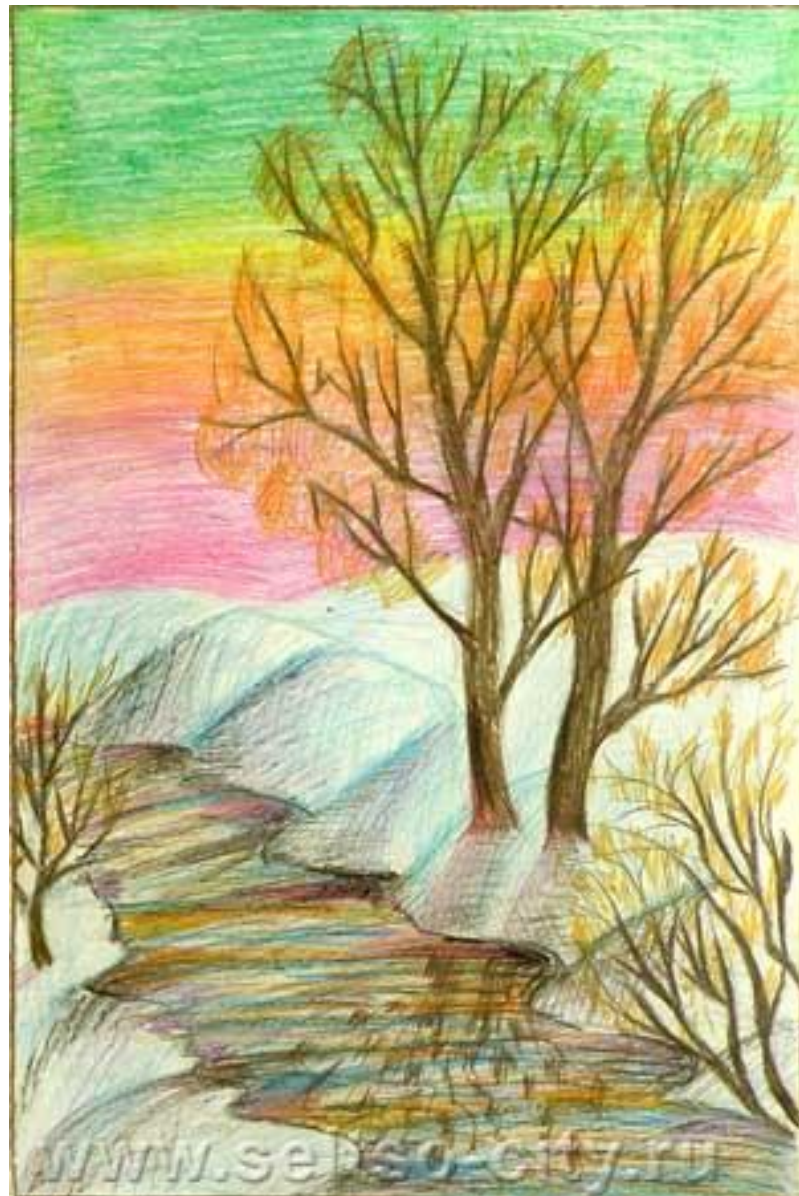
Далее творческий потенциал подростка развивается относительно полученных знаний и личностного опыта.

К концу подросткового периода развитие рисунка в общих чертах заканчивается, в последующие годы происходит лишь его совершенствование. Рисунки подростков все больше отражают их интересы, увлечения, переживания и т.п.

# Дифференциация реальных и ирреальных образов



11 лет





12 лет



# 13 лет



# Что нужно от

- Поощрение интереса к искусству, предоставление разнообразного материала (обогащение визуального и переживательного опыта)
- Мотивация, поддержка
- Ориентация на развитие эмоциональных связей с произведениями искусства
- Контроль уровня осознанности учеником его действий (учитель ответственен за формируемый у ученика вкус)



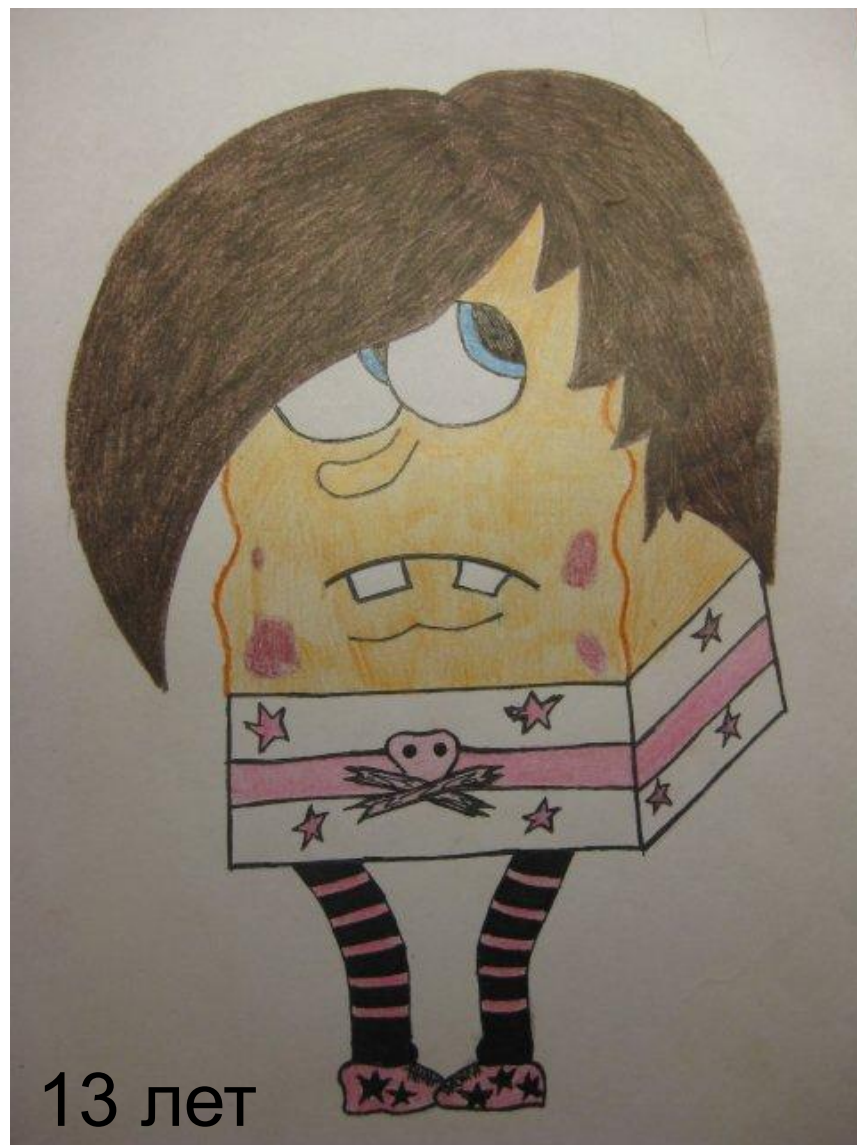


# Негативные тенденции

- Псевдореализм
- Отсутствие чувства меры
- Отсутствие анализа формы
- Подражание низким образцам, всему подряд
- У девочек – излишняя аккуратность в ущерб динамике, у мальчиков – динамика в ущерб аккуратности
- Копирование образцов



# Псевдореализм и подражание





# Копирование с образца





# Проблема благополучия



