



А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический роман

Секретарь, 10 июня 1833

1. Воссоздается облик, колорит,  
дух исторической эпохи в  
конкретных картинах

**ИСТОРИЗ  
М**



```
graph TD; A[ИСТОРИЗМ] --> B[1. Воссоздается облик, колорит, дух исторической эпохи в конкретных картинах]; A --> C[2. Способность автора отобразить самобытность эпохи]; A --> D[3. Изображение событий прошлого, исторических деятелей, батальных сцен];
```

2. Способность  
автора  
отобразить  
самобытность  
эпохи

3. Изображение  
событий  
прошлого,  
исторических  
деятелей,  
батальных сцен

1. Эпическое  
произведение,  
в котором  
всесторонне  
изображается  
жизнь  
людей

2. Много  
сюжетных  
линий

3. Система  
равнозначных  
персонажей

**РОМА  
Н**

4. Охватывает  
большой  
круг жизненных  
явлений,  
ставит  
общественно  
значимые  
проблемы

5.  
Значительная  
временная  
протяженность  
действия

1. Изображается  
объективная,  
реальная жизнь

2. Показаны  
закономерности,  
которые действуют в  
жизни,  
взаимоотношения  
человека и среды,  
героя и времени

## **РЕАЛИЗМ**

3. Автор  
отбирает  
точные черты  
реальности,  
обогащает  
читателя  
знанием жизни

4. Автор отбирает и  
оценивает явления  
жизни, умеет  
представить  
их как типичные.  
Способен уловить  
движение эпохи

# Итоговые вопросы

- Какие реалистические принципы изображения жизни и человека отразились в главах I—II романа «Капитанская дочка»?
- Почему роман «Капитанская дочка» можно назвать *реалистическим историческим романом*?

# Домашнее задание

- Выбрать из романа ключевые эпизоды, связанные с историей Петра Гринёва (главы III, IV, V, VIII, X, XI). Устно.
- Выписать непонятные слова и выражения из глав, подобрать к ним интерпретацию или определения.



*[Faint, mostly illegible handwritten text in German, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten text in the bottom left corner, possibly a name or address.]*

*[Faint handwritten text in the bottom right corner, possibly a date or signature.]*



*[Faint, mostly illegible handwritten text in German, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten text in the bottom left corner, possibly a name or address.]*

*[Faint handwritten text in the bottom right corner, possibly a date or signature.]*







*[Faint, mostly illegible handwritten text in German, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten text in the bottom left corner, possibly a name or address.]*

*[Faint handwritten text in the bottom right corner, possibly a date or signature.]*



*[Faint, mostly illegible handwritten text in German, likely bleed-through from the reverse side of the page. Some words like 'Königliche' and 'Befehl' are partially visible.]*

*[Faint handwritten text in the bottom left corner, possibly a name or address.]*

*[Handwritten text in the bottom right corner, including the date 'Am 10. Juni 1833' and a signature 'G. Schöner'.]*



*[Faint, mostly illegible handwritten text in German, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten text in the bottom left corner, possibly a name or address.]*

*[Faint handwritten text in the bottom right corner, including the date:]*  
Wochen, den 10. Juni 1833  
[Illegible signature]



*[Faint, mostly illegible handwritten text in German, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten text in the bottom left corner, possibly a name or address.]*

*[Faint handwritten text in the bottom right corner, possibly a date or signature.]*