

Пешком в историю или прогулки по нашему






Богородск

Богородск – город в Нижегородской области, центр одноименного района. Расположен в Мещерском крае, в 43 км к юго-западу от Нижнего Новгорода, на реке Рязанка, впадающая в Кудьму (приток Волги). Население 33 756 чел. (2020).

Известен с XVI века как село Богородичное, Богородицкое или Богородское. Топоним этот, вероятно, связан с церковью, освященной в честь одного из праздников, связанных с почитанием Пресвятой Богородицы.



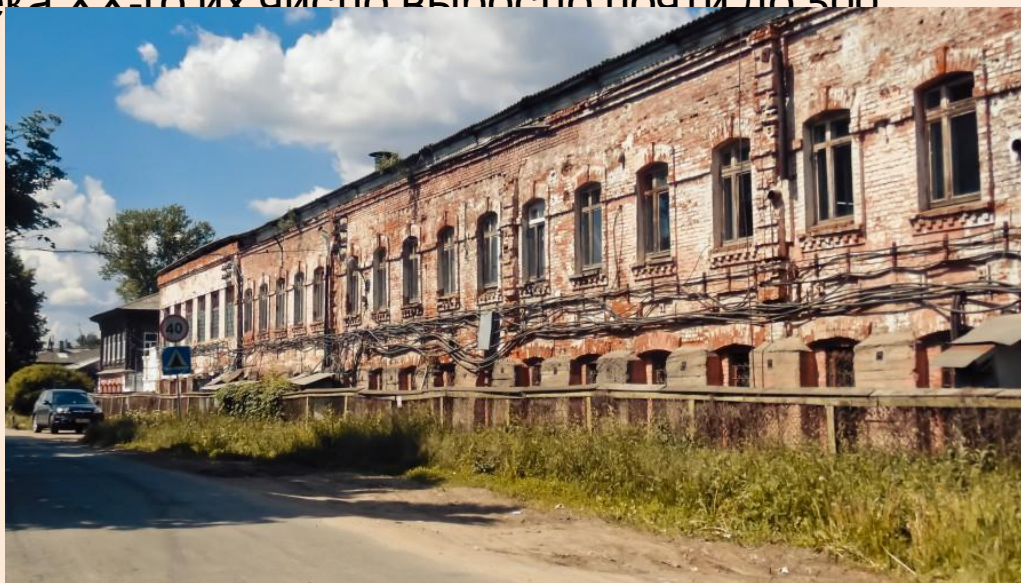
города

Первые поселения в окрестностях нынешнего Богородска датируются еще II–III вв. до н.э. Тогда здесь проживали угро-финские народности: мурома, черемисы и мордва. Со второй половины XII века на мещерские земли приходят славяне. Первыми жителями села Богородское были жители Великого Новгорода, высланные в 1570 году из города Иваном Грозными. На это указывает названия улиц, по новгородскому обычаю называвшихся концами – «гончарный конец», «удалой конец», «вадский конец».



Кожевенное дело

В 1614 году село, вместе с 9-ю окрестными деревнями, было пожаловано царем Михаилом Романовым Кузьме Минину – как говорилось в грамоте – за «московское» очищение, да за «его, Козьмину – многую службу». В 1632 году Богородское переходит во владение княжеского рода Черкасских, а в начале XIX века владельцами села стали князья Шереметевы, «... значительно способствовавшие развитию промысла». А промыслом этим стало кожевенное дело, принесенное еще новгородцами. Кроме кожевенного дела, тогдашние богородчане были также хорошими шорниками и скорняками, поскольку село находилось на Московско-Нижегородской дороге и многие занимались извозом. В конце XVIII – начале XIX веков в Богородском насчитывалось около 120 кожевен, а к началу века XX-го их число выросло почти до 500.



Крутая гора

Согласно архивным документам, фотографиям и воспоминаниям старожилов, украшением города с древних времён была Крутая гора, в некотором смысле ее символ и талисман. Согласно легенде помещик С. В. Шереметьев запретил одной из крепостных выйти замуж за любимого. Она покончила с собой, что вызвало раскаяние Сергея Васильевича. Вблизи усадьбы он решил соорудить в память погибшей пруд в виде Венеры, голову которой символизировала бы гора. Крепостные были насильственно направлены на исполнение замысла барина. Они носили землю шапками на место горы, одновременно углубляя место для пруда. Впоследствии на нём сделали три острова с цветами и кустарниками. По водной глади плавали белые лебеди, а на вершине горы была беседка, откуда открывался обворожительный обзор далей.



промьисел

Вторым важным промыслом в селе Богородском был гончарный. По легендам, его тоже принесли выходцы из Великого Новгорода. Продукция богородских гончаров славилась по всей Нижегородской губернии. Здешнюю глину прикупали, для улучшения своей, мастера Арзамасского уезда, а кустари из Большого Казаринова, выпускавшие черно-лощенную керамику, приглашали богородчан для обучения по изготовлению политой посуды. До революции в селе насчитывалось более 200 гончаров, среди них были целые династии: Стешовы, Зобнины, Жуковы.



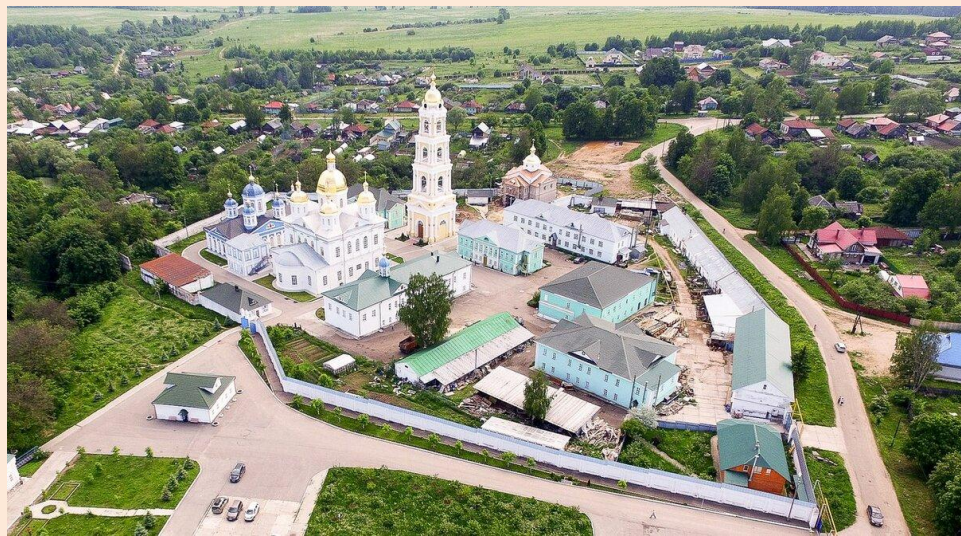
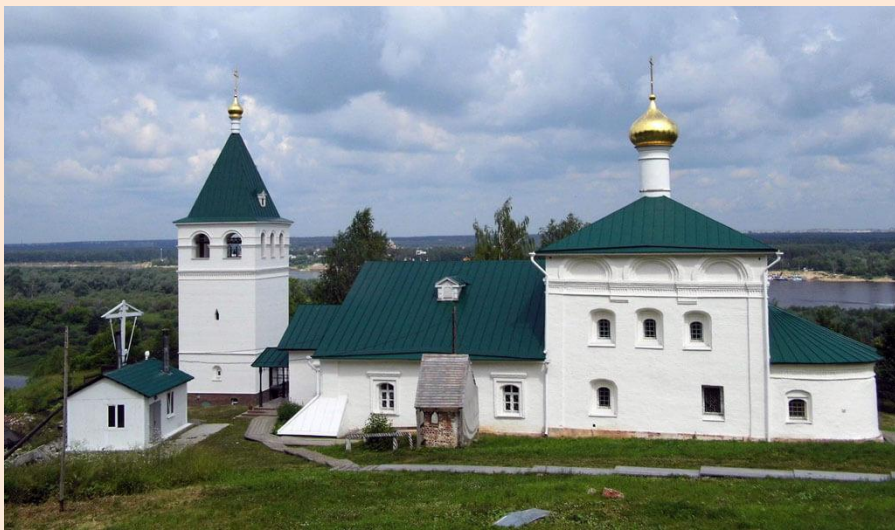
Статус города

30 июля 1923 года село Богородское получило статус города и, соответственно, стало называться Богородск. После революции все мелкие кустарные кожевенные предприятия были укрупнены и механизированы. Возникли новые крупные предприятия: кожевенные заводы имени Кашина, имени Юргенса, имени Калинина, имени Венецкого, Богородские обувная и кожевенно-галантерейная фабрики. Эти предприятия выпускали различные виды кожи – хром (опоек, шевро), юфть, полувал. Швейно-такелажный комбинат выпускал армейские ремни, полевые сумки, лучшую в России конную упряжь, кобуры для личного оружия, фуражки. Сейчас в Богородске осталось всего три кожевенных пред



Древние монастыри и усадебьы

До настоящего времени близ Богородска сохранились два древних монастыря – Дудин (XIV век) и Оранский (XVII век). Окрестности Богородска некогда называли «нижегородским Версалем», поскольку здесь находились усадьбы Шереметевых (д. Лазарево), Рукавишниковых (с. Подвязье), Бестужевых-Рюминых (д. Кудрешки).



Красная

площадь

Центр Богородска сохранил черты богатого промышленно-торгового села XIX века. На улице Ленина и главной городской площади – Красной – можно увидеть дом купца В.В.Головастика (здание банка), дом Е.И.Головастиковой (здание аптеки), а также Обжориных, Сургутовых, Лосевых и др.



Кабацкое озеро

Чуть правее от центра города расположено еще одно из исторических мест – «Кабацкое озеро». Как показали архивные документы, здесь в старые времена находился Царев кабак. На берегу Кабацкого озера также сохранились дома и постройки XIX века – дом и усадьба А.А. и В.В.Хохловых, усадьба Л.А.Посева-Рошина.



Старый парк

За Красной площадью находится старый парк, в котором до недавнего времени находился краеведческий музей. На его фасаде была установлена мемориальная доска в честь актера Анатолия Солоницына – любимого актера А. Тарковского. А.Солоницын родился в Богородске в 1934 году.



Центр развития гончарного искусства

В конце 1990-х годов, когда кожевенный промысел в Богородске постепенно начал приходить в упадок, местные власти приняли решение возродить в городе второй старинный промысел – гончарный. В 2000 году при местном Доме ремесел открывается Центр развития гончарного искусства. Мастера Центра успешно продолжают традиции гончарного промысла, помогают возрождать технологии изготовления чернolocенной керамики. В июне 2004 года при Центре развития гончарного искусства открылся Музей керамики. Здесь можно узнать о разных направлениях в развитии керамики, увидеть показательные декоративные обжиги «раку» (японская традиция) и «обварка в мучной болтушке» (традиционный русский обжиг).



гончаров

В 2000 году появляется новая городская традиция – в дни города, проходящие в последние выходные июня, проводить фестиваль гончарного искусства «ГОРОД ГОНЧАРОВ». Начиная с 2002 года, в рамках фестиваля, проводится несколько профессиональных конкурсов среди мастеров: «Свободная терракота», «Домашнее задание».

За лучшую, с художественной и профессиональной точки зрения, работу присуждается Гран-при фестиваля «Город гончаров». По традиции, лучшие работы остаются для оформления экспозиции местного музея гончарного искусства.



**Выставка-продажа
«Гончарная ярмарка»**

Гончарное


Гости фестиваля могут поучаствовать в мастер-классах – самостоятельно изготовить изделие на гончарном круге или слепить его; расписать готовое изделие, а затем и обжечь его, используя различные виды декоративных обжигов – «раку», «обварка в муке», «молочный обжиг». А кто не имеет гончарных способностей, может купить изделия мастеров на выставке-продаже «Гончарная ярмарка».



МБУК «Богородская РЦБС Нижегородской области» Городская библиотека филиал №1

Наши координаты:
607605, Нижегородская область,
г. Богородск, ул. 2-ой микр- он, д 4Б.
Телефон: 8(83170) 2-56-70
E- mail: biblimkr@yandex.ru
Вконтакте: [https:// vk.com/id 530167482](https://vk.com/id530167482)





*Спасибо за
внимание!*