

**Достижения и  
противоречия  
культуры в 20-30 годы  
XX века**

# Задачи культурной революции





# Высшее и среднеспециальное образование

Дата	Название	Город
1928г	Пед. институт (позже им. Абая)	Алма-Ата
1929-1931	Ветеринарно-зоотехнический, с/х и мед	Алма-Ата
1931-1932	Пед. институты	Уральск, Кзыл-Орда, Алма-Ата
1934	Каз ГУ им. С.М Кирова Казахский горно-металлургический институт	Алма-Ата Алма-Ата
30-е гг.	Учительские институты	Уральск, Семипалатинск, Петропавловск, Чимкент, Актюбииск

# Школьное образование

1. Увеличено число школ с 3-4 летним обучением.
2. Особое внимание уделялось обучению девушек казашек.
3. К середине **20-х** гг. созданы школы, обучающие детей на родном языке ( татарские, узбекские, уйгурские, немецкие и одна эстонская начальная школа).
4. Увеличилось финансирование образования.
5. К написанию учебников и пособий привлечена интеллигенция.
6. Труд учителей отмечается государственными наградами.



# Рабфаковцы



В вузах республики вели работу  
и научные исследования

Посланцы центральных вузов	Казахская интеллигенция
Б.Домбровский	С. Асфендияров
Н. Орлов	Т. Жургуенов
М. Иванов	С.Сейфуллин
И.Бахал	А.Байтурсынов
К.Персидский	М.Ауэзов
	К. Жубанов

:57 научных учреждений, в которых работало более 1700 уч



# **Рост числа грамотных**

**1928год-25%**

**1931год-37%**

**1932год-42 %**

**1939год-65%**

**К октябрю 1940г** - в основном  
ликвидирована неграмотность  
среди населения до 50 лет.

## **Итог:**

К 1941 г. - 19 вузов , 120  
среднеспециальных  
учебных заведений , где  
обучалось 40 тыс.  
казахстанцев и 20 тыс.  
молодых людей получали  
образование в других  
республиках.

# КИНО

**1934г.** в **Алма-Ате** открыта студия хроникальных фильмов.

**1938г.** на «**Ленфильме**» создана первая звуковая кинокартина «Амангельды»

**Первыми картинами с участием казахских актеров стали:** «Песни степей», «Джут», «Тайна Каратау», «Вражьи тропы» и фильм по роману Шухова «Ненависть».

# Театры

Дата	Город	Событие
Янв. 1926г.	Кзыл-Орда	Национальный казахский театр; с 1937г. стал называться «Казахский академический театр драмы».
1933г.	Алма-Ата	Уйгурский музыкальный драматический театр Республиканский русский театр драмы.
1937г.	Кзыл-Орда	Корейский театр.
	Чимкент	Узбекский
	Петропавловск	Татарский
30-е гг.	Актюбинск, Чимкент, Петропавловск	Открылись народные театры.

**Жусипбек  
Аймауытов**



Основоположник классического романа в современной казахской литературе, основатель сценического искусства. Автор произведений: «Шернияз», «Акбилек», «Карткожа», «Оплот народа». Переводил А.С. Пушкина. Репрессирован, приговорен к расстрелу 4 апр. 1930 г. Не был

**Габиден  
Мустафин**



Автор произведений: «Жизнь и смерть», «Шыганак», «Миллионер» - эти повести привлекли внимание литературной общественности. Написал исторические романы «Караганда» и «После бури».

**Иса  
Бейсенбай**



Известен не только как поэт, но и как выдающийся акын. Автор произведения: «Куралай сулу». Театральный деятель.

# Литературный калейдоскоп

Сакен  
Сейфуллин



Стоял у истоков казахской советской литературы. Продолжил традиции Абая. Дал новое дыхание поэзии. Произведения: «Кокшетау», «Советстан» - поэмы. «Тернистый путь, трудный переход» (1927 г) - описание положения казахского народа во время освободительного восстания 1916 г, Февральской революции и Октябрьского переворота и Гражданской войны.

Магжан  
Ж



Внес жанровое разнообразие в казахскую поэзию, продолжил традиции Абая, писал на темы любовной лирики, поэмы о Гражданской войне. Автор эпических поэм «Батыр Баян», «Сказка», «Кобыз Койлыбая», «Жусипхан» - посвящены знаменательным событиям истории и известным личностям. Занимался переводами Гёте, Гейне, М. Горького.

**Сабит  
Муканов**



Автор произведений: « Сулушаш», «Ботагоз», «Сырдарья»-описал жизнь , труд и мечты своих современников. «Школа жизни»- трилогия , написана в традициях биографической повести, дана оценка исторического пути народа.

**Ильяс  
Жансугуров**



Автор произведения « Кулагер». Репрессирован , имя восстановленно после XX съезда КПСС.

**Беимбет  
Ма**



Автор произведений: « Азамат Азаматыч », « Жалбыр ». Репрессирован , имя восстановленно после XX съезда КПСС.

**Султанмахмут  
Торайгыров**



**Его творчество стало большим событием в духовной жизни народа, рано ушел из жизни. Автор произведений «Камар сулу», «Кедей».**

В 20-30-е гг. в литературу пришла талантливая молодежь: Г. Орманов, А. Тажибаев, Ж.Сыздыков, Ж.

**Знаменитые  
акыны**

**Н.Байганин, И.Байзаков,  
Ж.Жабаев.**

**Талантливые  
переводчики**

**М. Жумабаев, А. Байтурсынов,  
Ж.Аймауытов, А. Бокейханов.**

**Русские  
писатели**

**И.Шухов - «Горькая линия»,  
«Ненависть».**

**Итог  
:**

**Процесс развития литературы прерван  
сталинскими репрессиями.**



# Трудности культурной революции

Количество грамотных не велико

Отсутствие материально-технической базы

Шовинистические взгляды руководителей

Репрессии среди интеллигенции

# Проверь

Созидательные	Разрушительные
Высокими темпами шла ликвидация неграмотности.	Запрещалось изучение культуры до октября 1917г ода.
Осуществлено всеобщее обязательное начальное образование.	Истреблялась национальная интеллигенция.
Открывались ВУЗЫ и СУЗЫ.	Шел процесс тотальной идеологизации.
Формировалась советская	