

**Достижения и
противоречия
культуры в 20-30 годы
XX века**

Задачи культурной революции





Высшее и среднеспециальное образование

Дата	Название	Город
1928г	Пед. институт (позже им. Абая)	Алма-Ата
1929-1931	Ветеринарно-зоотехнический, с/х и мед	Алма-Ата
1931-1932	Пед. институты	Уральск, Кзыл-Орда, Алма-Ата
1934	Каз ГУ им. С.М Кирова Казахский горно-металлургический институт	Алма-Ата Алма-Ата
30-е гг.	Учительские институты	Уральск, Семипалатинск, Петропавловск, Чимкент, Актюбииск

Школьное образование

1. Увеличено число школ с 3-4 летним обучением.
2. Особое внимание уделялось обучению девушек казашек.
3. К середине **20-х** гг. созданы школы, обучающие детей на родном языке (татарские, узбекские, уйгурские, немецкие и одна эстонская начальная школа).
4. Увеличилось финансирование образования.
5. К написанию учебников и пособий привлечена интеллигенция.
6. Труд учителей отмечается государственными наградами.



maxpenson.com

Рабфаковцы



В вузах республики вели работу
и научные исследования

Посланцы центральных вузов	Казахская интеллигенция
Б. Домбровский	С. Асфендияров
Н. Орлов	Т. Жургуенов
М. Иванов	С. Сейфуллин
И. Бахал	А. Байтурсынов
К. Персидский	М. Ауэзов
	К. Жубанов

:57 научных учреждений, в которых работало более 1700 уч

Рост числа грамотных

1928год-25%

1931год-37%

1932год-42 %

1939год-65%

К октябрю 1940г - в основном
ликвидирована неграмотность
среди населения до 50 лет.

Итог:

К 1941 г. - 19 вузов , 120
среднеспециальных
учебных заведений , где
обучалось 40 тыс.
казахстанцев и 20 тыс.
молодых людей получали
образование в других
республиках.

КИНО

1934г. в **Алма-Ате** открыта студия хроникальных фильмов.

1938г. на «**Ленфильме**» создана первая звуковая кинокартина «**Амангельды**»

Первыми картинами с участием казахских актеров стали: «Песни степей», «Джут», «Тайна Каратау», «Вражьи тропы» и фильм по роману Шухова «Ненависть».

Театры

Дата	Город	Событие
Янв. 1926г.	Кзыл-Орда	Национальный казахский театр; с 1937г. стал называться «Казахский академический театр драмы».
1933г.	Алма-Ата	Уйгурский музыкальный драматический театр Республиканский русский театр драмы.
1937г.	Кзыл-Орда	Корейский театр.
	Чимкент	Узбекский
	Петропавловск	Татарский
30-е гг.	Актюбинск, Чимкент, Петропавловск	Открылись народные театры.

**Жусипбек
Аймауытов**



Основположник классического романа в современной казахской литературе, основатель сценического искусства. Автор произведений: «Шернияз», «Акбилек», «Карткожа», «Оплот народа». Переводил А.С. Пушкина. Репрессирован, приговорен к расстрелу 4 апр. 1930 г. Не был

**Габиден
Мустафин**



Автор произведений: «Жизнь и смерть», «Шыганак», «Миллионер» - эти повести привлекли внимание литературной общественности. Написал исторические романы «Караганда» и «После бури».

**Иса
Бейсенбай**



Известен не только как поэт, но и как выдающийся акын. Автор произведения: «Куралай сулу». Театральный деятель.

Литературный калейдоскоп

Сакен
Сейфуллин



Стоял у истоков казахской советской литературы. Продолжил традиции Абая. Дал новое дыхание поэзии. Произведения: «Кокшетау», «Советстан» - поэмы. «Тернистый путь, трудный переход» (1927 г) - описание положения казахского народа во время освободительного восстания 1916 г, Февральской революции и Октябрьского переворота и Гражданской войны.

Магжан
Ж



Внес жанровое разнообразие в казахскую поэзию, продолжил традиции Абая, писал на темы любовной лирики, поэмы о Гражданской войне. Автор эпических поэм «Батыр Баян», «Сказка», «Кобыз Койлыбая», «Жусипхан» - посвящены знаменательным событиям истории и известным личностям. Занимался переводами Гёте, Гейне, М. Горького.

**Сабит
Муканов**



Автор произведений: « Сулушаш», «Ботагоз», «Сырдарья»-описал жизнь , труд и мечты своих современников. «Школа жизни»- трилогия , написана в традициях биографической повести, дана оценка исторического пути народа.

**Ильяс
Жансугуров**



Автор произведения « Кулагер». Репрессирован , имя восстановленно после XX съезда КПСС.

**Беимбет
Майлин**



Автор произведений: « Азамат Азаматыч », « Жалбыр». Репрессирован , имя восстановленно после XX съезда КПСС.

**Султанмахмут
Торайгыров**



Его творчество стало большим событием в духовной жизни народа, рано ушел из жизни. Автор произведений «Камар сулу», «Кедей».

В 20-30-е гг. в литературу пришла талантливая молодежь: Г. Орманов, А. Тажибаев, Ж.Сыздыков, Ж.

**Знаменитые
акыны**

**Н.Байганин, И.Байзаков,
Ж.Жабаев.**

**Талантливые
переводчики**

**М. Жумабаев, А. Байтурсынов,
Ж.Аймауытов, А. Бокейханов.**

**Русские
писатели**

**И.Шухов - «Горькая линия»,
«Ненависть».**

**Итог
:**

**Процесс развития литературы прерван
сталинскими репрессиями.**

Трудности культурной революции

Количество грамотных не велико

Отсутствие материально-технической базы

Репрессии среди интеллигенции

Шовинистические взгляды руководителей

Проверь

Созидательные	Разрушительные
Высокими темпами шла ликвидация неграмотности.	Запрещалось изучение культуры до октября 1917г ода.
Осуществлено всеобщее обязательное начальное образование.	Истреблялась национальная интеллигенция.
Открывались ВУЗЫ и СУЗЫ.	Шел процесс тотальной идеологизации.
Формировалась советская	