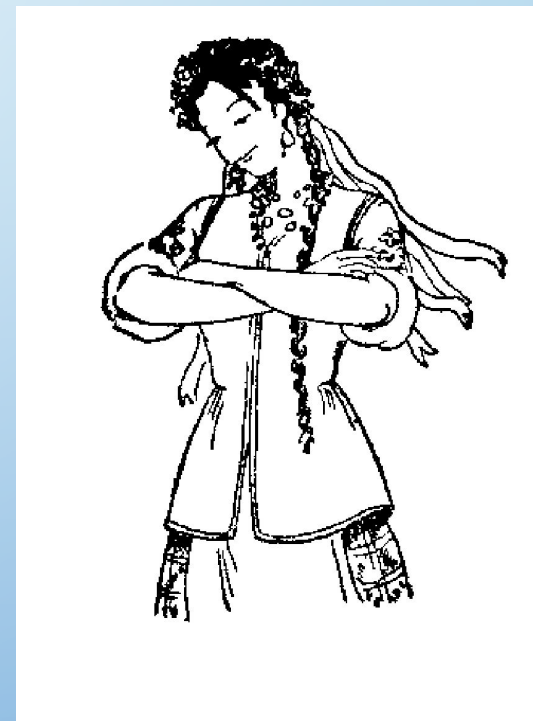




МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

**ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ УКРАИНСКОГО ТАНЦА
(ВОСТОЧНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ УКРАИНА)**

- - I , II , III – ОТКРЫТЫЕ ПОЗИЦИИ
- НА ТАЛИИ (КУЛАЧКИ)
- СКРЕЩЕНЫ НА ГРУДИ: ЛОКТИ ПРИЖАТЫ / ЛОКТИ ОТВЕДЕНА



МУЖСКИЕ/ЖЕНС
КИЕ



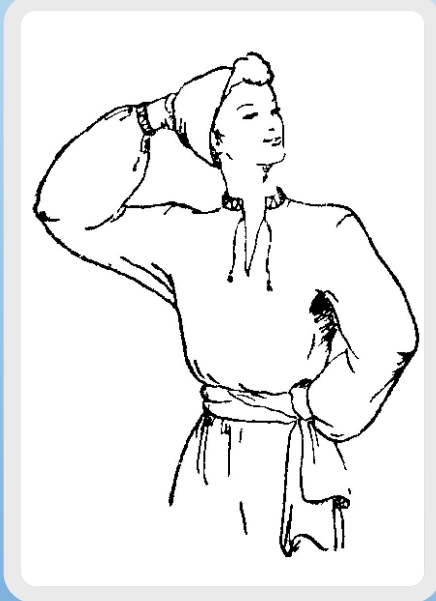
За
шапку

За
ленты

На бусы

МУЖСКИЕ ПОЛОЖЕНИЯ РУК

- ОТКРЫТАЯ I И III ПОЗИЦИИ
- НА ТАЛИИ И ЗА ШАПКУ





ПОЛОЖЕНИЯ РУК В ПАРЕ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РАЗМЕР – 2/4

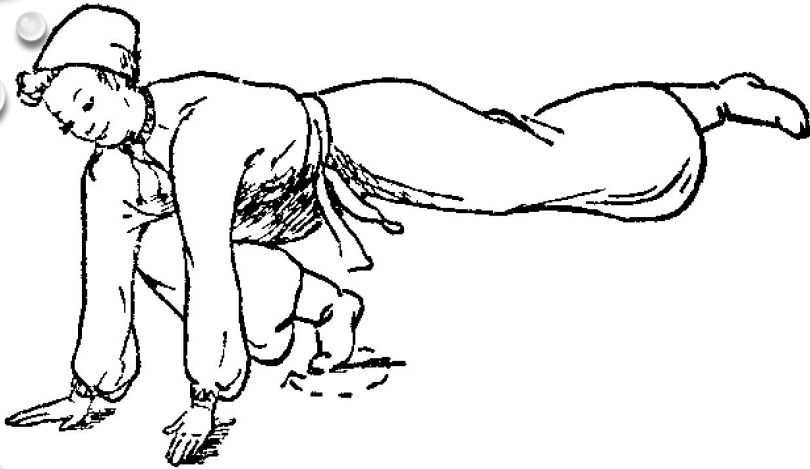
- *ОСНОВНОЙ ХОД – «БИГУНЕЦ»*
- *ОСНОВНОЕ ДВИЖЕНИЕ – «ТЫНОК» (PAS DE BASQUE)
«БОЛЬШОЙ ТЫНОК» (МУЖСКОЙ)*
- *ОСНОВНОЕ ДВИЖЕНИЕ – «ВЕРЕВОЧКА»*
- *ОСНОВНОЕ ДВИЖЕНИЕ – «ВЫХИЛЯСНИК»*
- *ОСНОВНОЕ ДВИЖЕНИЕ – «ВЫХИЛЯСНИК С УГИНАНИЕМ»*
- *ОСНОВНОЕ ДВИЖЕНИЕ – «ГОЛУБЕЦ» (КАБРИОЛЬ):
1) НИЗКИЕ 2) НИЗКИЕ С ПРИТОПОМ 3) ВЫСОКИЕ (СЛЕД В СЛЕД) – МУЖСКОЙ*
- *ОСНОВНОЕ ДВИЖЕНИЕ – «УПАДАНИЕ»*



ЖЕНСКИЕ ХОДЫ

- МЕДЛЕННЫЙ ЖЕНСКИЙ ХОД ВПЕРЕД С ОСТАНОВКОЙ НА ТРЕТЬЕМ ШАГЕ
- МЕДЛЕННЫЙ ЖЕНСКИЙ ХОД НАЗАД С ОСТАНОВКОЙ НА ТРЕТЬЕМ ШАГЕ
- БОКОВОЙ ХОД «ДОРИЖКА» (ПРИПАДАНИЕ) – НА МЕСТЕ/С ПРОДВИЖЕНИЕМ/ВОКРУГ СЕБЯ
- БОКОВОЙ ХОД «ДОРИЖКА ПЛЕТЕНА»

МУЖСКИЕ ДВИЖЕНИЯ



ПРИСЯДКИ

- С ПОДНИМАНИЕМ НОГ ВПЕРЕД
- БОКОВАЯ ПРИСЯДКА С ПОДНИМАНИЕМ НОГИ В СТОРОНУ
- РАСТЯЖКА НА ПОЛУ (ВЫХОД В ШИРОКУЮ П ОЗИЦИЮ)
- ПОЛЗУНОК
- МЕТЕЛОЧКА
- МЕЛЬНИЦА



МУЖСКИЕ ПРЫЖКИ И ТРЮКИ

- «РАЗНОЖКА» В ВОЗДУХЕ
- «БЕДУИНСКИЙ»
- «БОЧКА»
- ДВЕ ПРЯМЫЕ НОГИ ВПЕРЕД «ЩУЧКА»
- «НОЖНИЦЫ» ВПЕРЕД
- «КОЛЬЦО»
- ТУРЫ В ВОЗДУХЕ



ЖЕНСКИЕ ВРАЩЕНИЯ

- «ОБЕРТАС»
- TOUR PIQUE
- TOUR CHAINES
- TOUR SISSONNE TOMBE
- «ВЕРЕТЕНО»
- РАЗЛИЧНЫЕ СОЧЕТАНИЯ

ДЛЯ БОЛЕЕ ПОДРОБНОГО ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛА, РЕКОМЕНДУЕТСЯ ОБРАТИТЬСЯ
- К РАЗДЕЛУ «УКРАИНСКИЙ ТАНЕЦ» КНИГИ Т. ТКАЧЕНКО «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» - ЗАГРУЖЕНА В
ЭЛ. КУРС

- К ПРОСМОТРУ ВИДЕО ССЫЛОК (АНСАМБЛЬ ВИРСКОГО П.П.; АНСАМБЛЬ МОИСЕЕВА И.А.)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DVZH6VGMKGO&LIST=RDDVZH6VGMKGO&INDEX=1](https://www.youtube.com/watch?v=DVZH6VGMKGO&list=RDDVZH6VGMKGO&index=1)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6RLXZ56EWDG](https://www.youtube.com/watch?v=6RLXZ56EWDG)

- А ТАКЖЕ ВСПОМНИТЬ ЭТЮД 1-ГО КУРСА НА МАТЕРИАЛЕ УКРАИНСКОГО ТАНЦА И «ГОПАК»,
КОТОРЫЙ МЫ ТАНЦЕВАЛИ В ПРОШЛОМ ГОДУ НА «ДНИ УКРАИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ» (АВТОРСКИЙ
МАТЕРИАЛ В ЭЛЕКТРОННЫЙ КУРС ВЫКЛАДЫВАТЬ НЕ БУДУ, ТАК КАК ПОДПИСАНО МНОГО
ЧЕЛОВЕК НЕ ИЗ ЧИСЛА МОИХ СТУДЕНТОВ)

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ

О.А. ПРОХОРЕНКО