

**Изображение предметного
мира- натюрморт.**

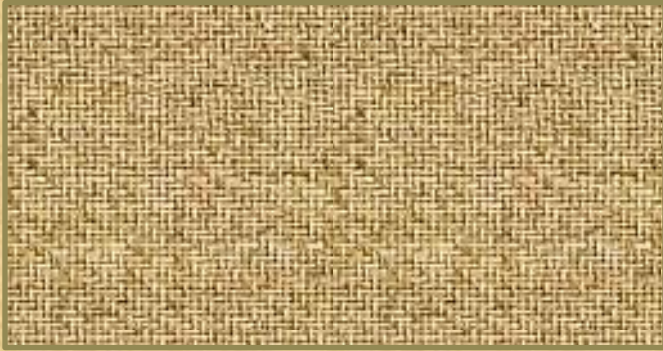
Если видишь на картине, чудо-вазу на столе,
В ней стоит букет красивых, белоснежных хризантем,
Стоит множество посуды, и стеклянной, и простой,
Может чашка или блюдце, с золоченою каймой.
А ещё и так бывает, нарисована там дичь,
В завершение положим, спелых персиков и слив.
А ещё в картине может, нарисованным быть торт.
И поэтому картина, назовётся -

натюрморт!

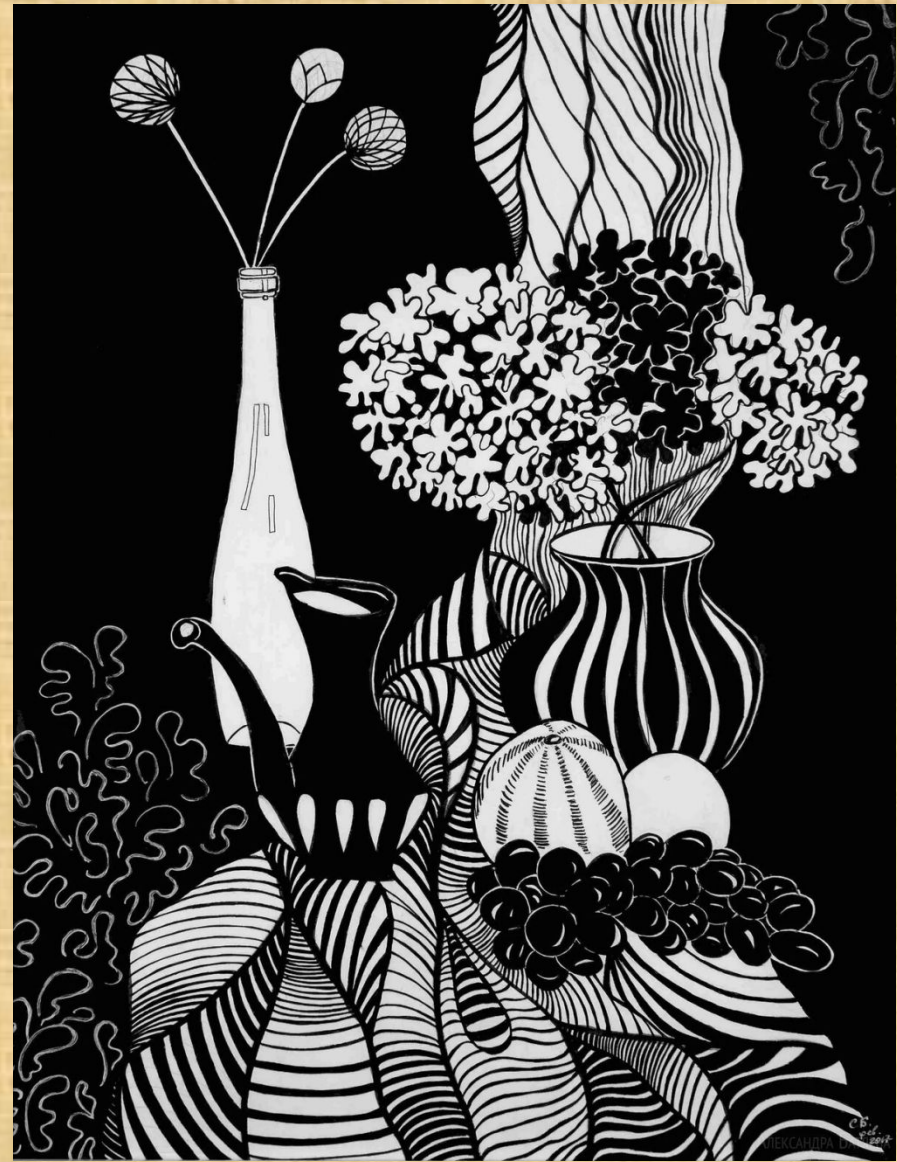


1. Это слово с французского языка переводится как «неживая природа».
2. Это жанр изобразительного искусства, показывающий красоту вещей.

Что мы знаем о натюрморте?



увлечениях.

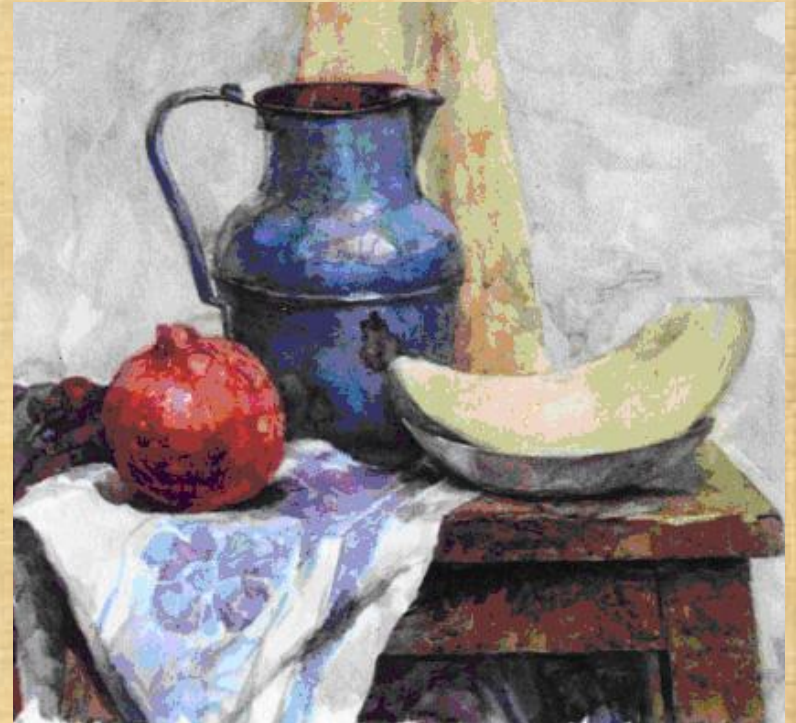


Графический натюрморт

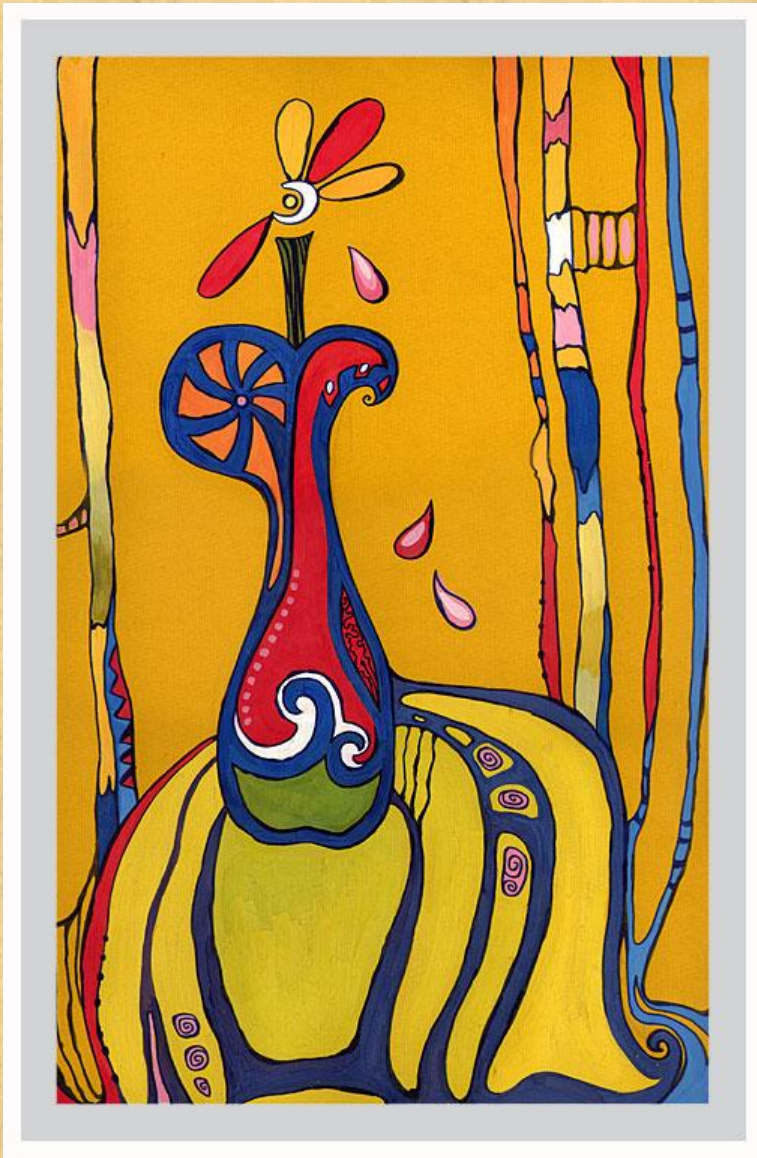


Живописный натюрморт





Реалистичный натюрморт



Декоративный натюрморт



Учебный натюрморт



Натюрморт в
пейзаже



Натюрморт в интерьере



Но не всякое изображение предметов может быть натюрмортом.

Для этого предметы должны испытать на себе воздействие человека: ягоды и фрукты должны быть собраны, рыба выловлена, вазы и бокалы расставлены.



Первые натюрморты появились за много сотен лет до нашей эры. Этот натюрморт из гробницы фараона.

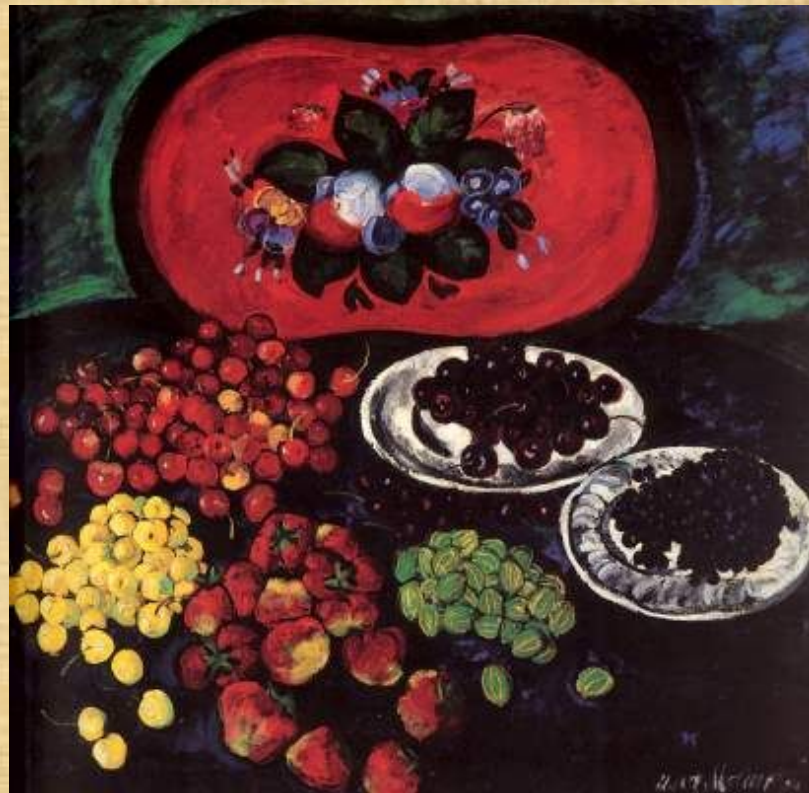
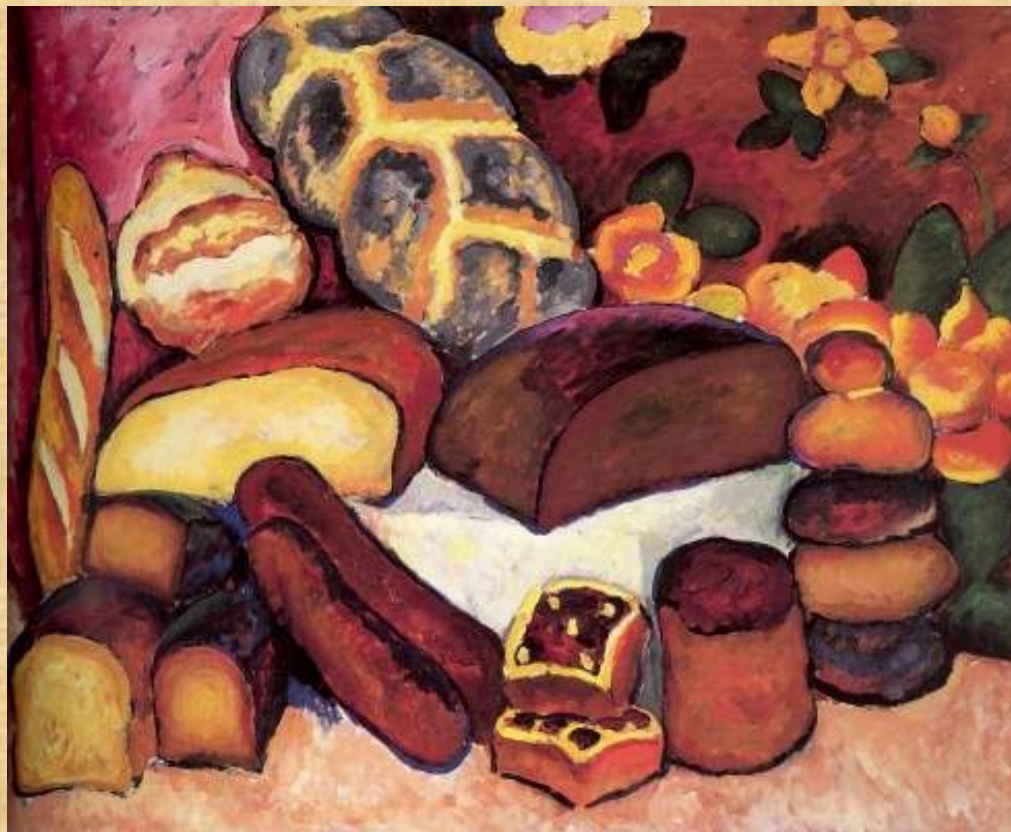


Расцвет жанра натюрморта произошёл в Голландии в XVI-XVII веках. Предметы в натюрмортах имели символический смысл. Например, часы, лежащие на столе, напоминали о скоротечности времени.



В начале 20 века, когда появилась фотография, вдруг чрезвычайно возрос интерес к натюрморту. К этому жанру обратились очень многие художники. И не только потому, что писать фрукты, овощи и окружающие бытовые вещи всегда интересно, но еще и потому, что натюрморт стали понимать как способ поиска и выражение нового видения мира.





И.

Машков.

В нашей стране жанр натюрморта долгое время считался «низким» жанром и стал популярен лишь в начале XX века.

Илья Машков рисовал «вкусные» натюрморты, которые выставлялись в витринах магазинов и служили прекрасной рекламой продуктов.



В картинах художники сочетают общий сюжет и наблюдательность. Их натюрморты – это апофеоз России её обычаев. Все предметы, представленные на картинах словно символизируют силу земли.





Натюрморт – это не мертвая природа. Предметы, вещи, цветы, утварь, фрукты, книги, которые нас окружают, - это мир особый: живой и увлекательный, созданный мыслью и чувствами человека, дело его рук, его творчество и поэтому несущей на себе печать его характера, таланта, особенностей, эмоций.