

**1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Андерсен сделал сказку интересной как для взрослых так и для детей.
- 2) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в голове Оленина.
- 3) Кум стоял ни жив ни мертв.
- 4) Уже в 20-е годы XIX века поезда перекрыли скорость самой быстрой лошади вдвое и втрое и стали лучшим средством передвижения.
- 5) Внезапно из-за леса выползла темная туча и сразу стало свежо.

## **2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Молнии то с размаху бьют в землю прямым ударом то полыхают на чёрных тучах.

2) От сквозняков сами по себе отворялись двери и окна и захлопывались с невероятным грохотом.

3) В отсутствие Риты Басков все соседние и дальние каменья на животе излазал и высмотрел.

4) Через пять дней после их единственного и незабываемого вечера в Парке культуры и отдыха имени Горького сосед подарил Соне тоненькую книжечку Блока и ушёл добровольцем на фронт.

5) Поначалу болото было неглубоким и Лиза успела успокоиться и даже повеселела.

**3. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Суриков явился не только наследником но и великим новатором русской исторической живописи.

2) Сама личность А.И. Куинджи привлекала молодёжь и служила ей ярким примером беззаветной преданности искусству.

3) На долю Архипа Куинджи выпали громкая слава и забвение широкая популярность и непонимание.

4) И стар и млад приобщается к красоте пейзажей Куинджи.

5) На выставке картин Куинджи выступали

художники и горячо спорили критики.

#### **4. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Морозный и тонкий воздух защипал в носу и иголочками уколол щёки.
- 2) Илья Репин любил называть себя «посредственным тружеником» и ежедневным каторжным трудом отрабатывал своё громкое имя.
- 3) Ветер засвистел и зашумел в вершинах сосен загудел и завыл в печных трубах.
- 4) После чемпионата мира по футболу радовались и тренер и футболисты и болельщики команды.
- 5) Тринадцатилетним мальчиком Репин попал на выучку к иконописцу и через три года его стали приглашать в соседние губернии расписывать церкви и писать

**5. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Мне жилось плохо и я часто плакал тайком.

2) Мы мало знаем о характере Аносова и его привычках о страстях этого человека и его заблуждениях.

3) Кое-где при дороге попадаются угрюмая ракита да молодая берёзка.

4) Василий Львович не расслышал её слов или не придавал им настоящего значения.

5) А в лесу трубят рог и раздаются крики

**6. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Луговая и степная трава очень отличаются друг от друга.

2) Месяц и звёзды кротко и ясно смотрели на спящее село и лес.

3) Как мой отец так и дедушка не поддержали решение матери уйти с работы.

4) За стеной выл ветер и грозно шумело море.

5) Уже давно смерилось и мне отчаянно

**7. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) В утреннем воздухе звенели птицы и голова была полна романтических историй.
- 2) Всё блестит нежится и страстно тянется к солнцу.
- 3) Длинные и закопчённые сверху трубы выпускают клубы чёрного и грязного дыма.
- 4) Под огромным старым клёном росли фиалки и стелился по земле вьюнок.
- 5) Ни свет ни заря в пустынных залах

**8. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Орден святого Андрея Первозванного мог быть получен и за военные и за штатские заслуги.
- 2) Георгиевский крест давался только военным за боевые заслуги и его никогда нельзя было снимать.
- 3) Многочисленная и разнородная по своему составу знать противостояла в целом мелким чиновникам и купцам.
- 4) В Древней Руси удар тыльной стороной кисти или кулака считался бесчестным и позорным.
- 5) Любовь гоголевской эпохи — это и вечная человеческая любовь и любовь Чичикова и любовь Хлестакова.



**9. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Проникновенная любовь к родным местам и заснеженным просторам манит к себе рождает раздумья о горечи утрат и тревогу за будущее.
- 2) В самом языке заключены и образы и ритм и рифмы и аллитерации.
- 3) Язык многообразен и многозвучен и разнотонен.
- 4) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в его голове.
- 5) Воздух лёгок и чист и замёрзла река.

**10. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Андерсен сделал сказку интересной как для взрослых так и для детей.

2) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в голове Оленина.

3) Кум стоял ни жив ни мертв.

4) Уже в 20-е годы XIX века поезда перекрыли скорость самой быстрой лошади вдвое и втрое и стали лучшим средством передвижения.

5) Внезапно из-за леса выползла темная туча и сразу стало свежо.

**11. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Охотник шёл весь день и почти всю ночь и остановился отдохнуть в старом зимовье.

2) И стар и млад весело отплясывали на городской площади.

3) Чтение сего письма не только возбудило во мне разные чувствования но и жестоко оскорбило.

4) Мрачный и неподвижный замок грозно и неприступно смотрел на пришельцев из-за тёмного леса.

5) На востоке тускло забрезжило и со всех сторон первые петухи неуверенно закричали.

**12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Рукопись комедии переписывалась от руки и списки расходились по России.

2) Степан и Анна вместе вытащили из сарая и столкнули в речку старую и разошедшуюся лодку.

3) За окном шумел дождь и грохотал гром.

4) Вечером на берегах речушки и в сырых оврагах лягушки и жабы сверчки и москиты дружно начинали оглушительный концерт.

5) К вечеру на горизонте показалась знакомая церковь и забелели амбары.

**13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Исключительное право душевладения гибельно сказалось как на судьбах России так и на судьбах дворянства.

2) Пьяная похвальба Хлестакова оказывается связанной с главной темой комедии и с её символическим названием.

3) По чинам в XVIII веке слуги носили блюда на званых обедах и сидевшие на «нижнем» конце стола гости часто созерцали лишь пустые тарелки.

4) Концерт был ни то ни сё.

**14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) За спиной щелкнул замок и стало слышно воду в ванной.
- 2) Тезкин махнул рукой и час спустя одетый в собранное с миру по нитке отправился в комнату для свиданий.
- 3) Там он безропотно выполнял все предписанные процедуры но никому не рассказывал ни про метельную забайкальскую степь ни про близость ярких и крупных звезд.
- 4) На следующий день он с жутким скандалом сбежал из санатория домой и остановить его никто не смог.
- 5) Голдовский ждал вопросов или просто горьких слов но Тезкин упорно молчал.

**15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Она проснулась ни свет ни заря и отправилась на прогулку.
- 2) Дорога переменилась и показались леса и горы огромные реки и большие города.
- 3) Она стала проталкиваться вперед и Сане сделалось скучно.
- 4) В лесу трубят рог и раздаются крики загонщиков.
- 5) Она была женственна и мягка и герой мой и вовсе потерял голову.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Шапка спасла его однако он зашатался и выпустил из рук узду.

2) Только на третьи сутки дорога переменилась и показались леса и горы огромные реки и большие города.

3) Слова Марьи Ивановны открыли мне глаза и объяснили мне многое.

4) Ветер сделался еще сильнее над головой раскачивались фонари где-то лаяли собаки а на улицах среди приземистых зданий не было ни души.

5) Они готовы резаться и жертвовать не только жизнью но и совестью и благополучием.



## 17. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Они встречались почти каждый день и говорили о том о сем.
- 2) Он был добрый малый но ветрен и беспутен до крайности.
- 3) Она висела на стене безо всякого употребления и давно соблазняла меня шириною и добротой бумаги.
- 4) Батюшка прочел его со вниманием положил перед собою на стол и начал свое письмо.
- 5) Она не была похожа ни на Людмилу ни на Ирочку Раевскую ни даже на Серафиму Хренову.

**18. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Осенью улетели грачи и зимовать остались смелые воробьи.
- 2) Она снилась ему довольно часто и в такие дни он по ней сильно скучал и даже забывал короткой детской памятью.
- 3) Хозяйка поглядела на нее и вспомнила свое невозвратное девичье время и свой первый бал.
- 4) Она в этот день встала в 8 часов утра и целый день находилась в лихорадочной тревоге и деятельности.
- 5) Не только в госпиталь но даже близко к санчасти его не подпустили.

**19. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Грин был как великолепным пейзажистом и мастером сюжета так и очень тонким психологом как романтиком так и реалистом.

2) В литературных салонах Петербурга аристократы обсуждали литературные новинки и упражнялись в стихотворных импровизациях слушали чтение новых произведений и развлекались.

3) Образование и тонкий художественный вкус не мешали Федору Ивановичу Толстому вести безалаберный и разгульный образ жизни.

4) Уж не жду от жизни ничего я и не жаль мне прошлого ничуть.

5) В тот день Лиза поднялась ни свет ни заря.