

**Подготовка к устному  
сочинению  
по картине  
А. М. Герасимова «После  
дождя»  
(Мокрая терраса)**



**Типы текстов**  
**Давайте повторим**  
**Жанры живописи**



# Жанры живописи

портрет



*изображение  
человека*



пейзаж



*картина  
о природе*



натюрморт



*изображение  
различных  
предметов*



# Типы речи:

## Повествование

Повествование-это такой тип речи, где события следуют одно за другим. И каждое предложение несёт в себе что-то новое.

**Что? Где? Как? Когда произошло?**

Несколько фотографий или рисунков.

## Рассуждение

Рассуждение – это такой тип речи, где нет никаких картин, рисунков, образов. Выдвигается тезис, затем идут доказательства, размышления.

**Почему?**

## Описание

Описание - это такой тип речи, когда мы подробно рассказываем о предмете, его внешнем виде, свойствах, которые воспринимаются одновременно. Один рисунок (фотография).

**Какой? Какая? Какое? Какие?**

# Описание

**Описание** – смысловой тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, животных, человека. Основа описания – перечень одновременных или постоянных признаков предмета, явления. Цель описания – чтобы читатель увидел предмет описания, представил его в своём сознании. **Описательный текст** может быть в форме любого стиля. Описание может либо начинаться с общего признака, либо заканчиваться им

**Композиция описания (характерные элементы)**

1) общее представление о предмете

2) отдельные признаки предмета

3) авторская оценка, вывод, заключение

# Обычно выделяют следующие виды описания:

**описание**

```
graph TD; A[описание] --> B[состояния природы]; A --> C[человека]; A --> D[места, помещения, интерьера];
```

**состояния природы**

**человека**

**места, помещения, интерьера**

# Цель описания

**наглядно нарисовать  
словесную картину, чтобы  
читающий зримо представил  
себе предмет изображения.**



**А.М. Герасимов**  
**«После дождя (Мокрая терраса)»**



# Слово о художнике



**Александр Михайлович Герасимов**  
(1881—1963) —  
русский, советский живописец,  
архитектор и теоретик искусства,  
педагог, профессор,  
доктор искусствоведения





# Слово о художнике



В истории русского искусства XX века Александр Михайлович Герасимов (1881 – 1963) предстает фигурой необычайной широты интересов и дарований.

А.М.Герасимов (1881 – 1963) родился в Тамбовской губернии в городе Козлов (ныне г.Мичуринск). Талант художника проявился в детские годы, но по-настоящему учиться он начал только в 22 года, когда поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества.

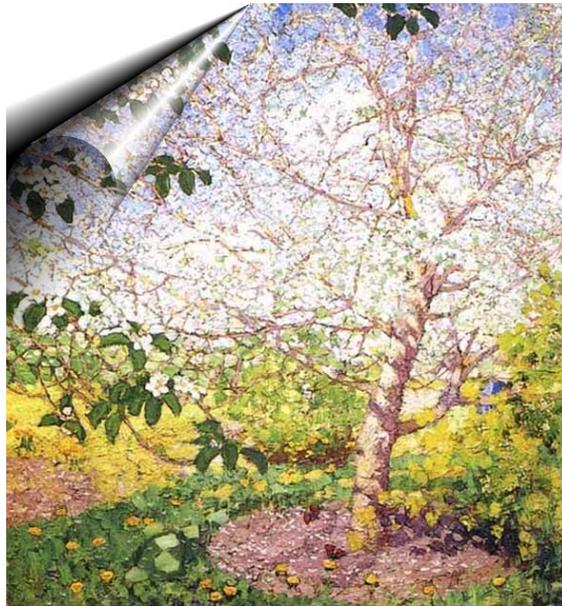
Он окончил училище сразу по двум специальностям: живописи и архитектуре. Свою творческую жизнь он посвятил пейзажам: «Урожай», «Осенний пейзаж», «После дождя», натюрмортам: «Рябинка», «Розы», портретам: балерины Лепешинской, скульпторов Тарасовой и Москвина, художников, скульпторов и др.представителей интеллигенции России.

Герасимов Александр Михайлович – народный художник России, действительный член Академии художеств. Его картина «Мокрая терраса. После дождя» написана в 1935 г. и хранится в Третьяковской галерее в Москве.

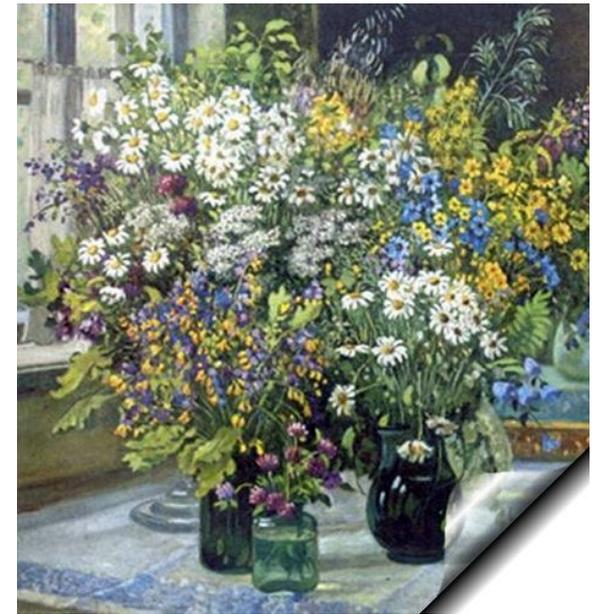
# Картины художника



*Дары осени*



*Яблони в цвету*



*Полевые цветы*



# История создания картины «После дождя»

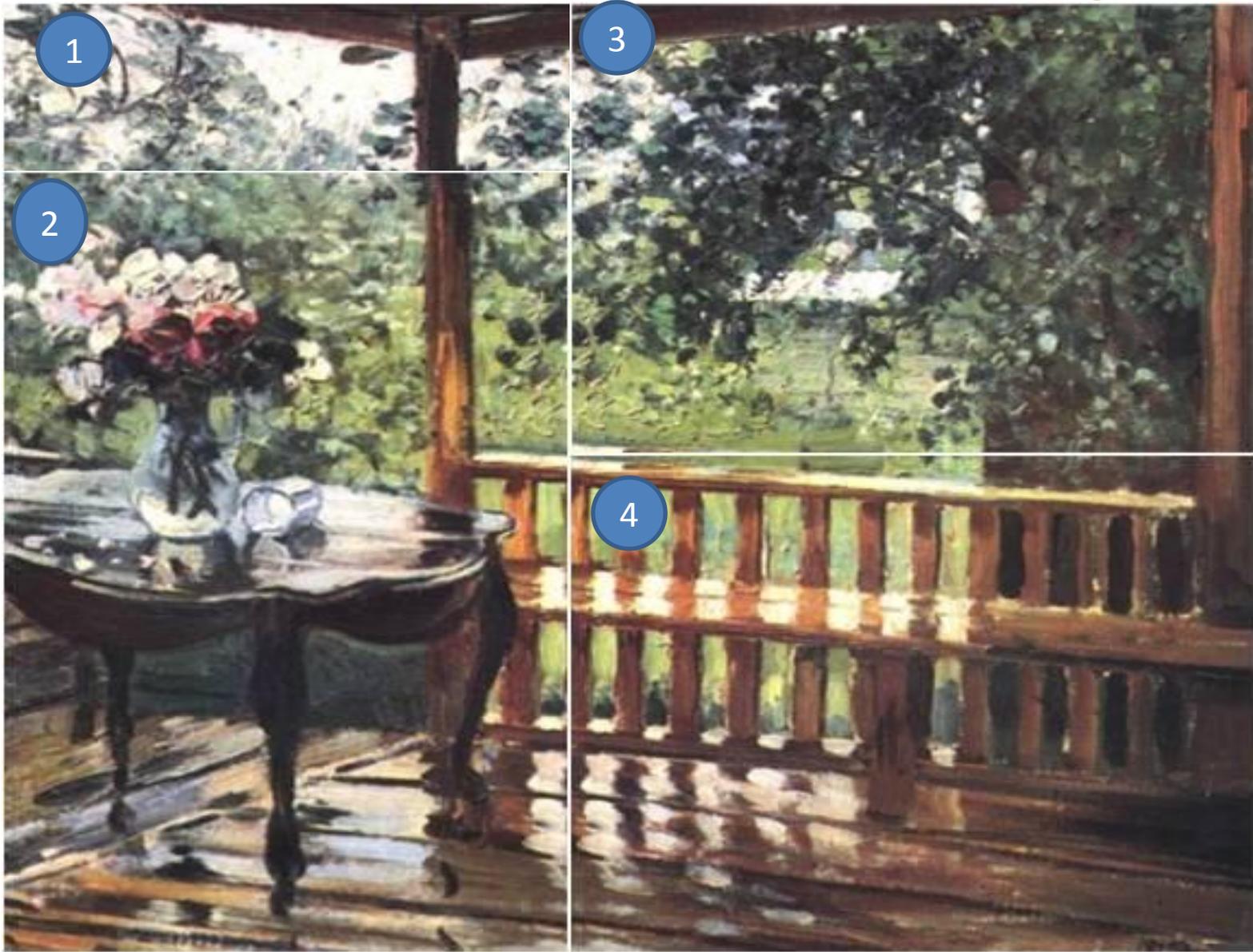
Я сделал этюд в два часа.

Пр



это так: я писал на террасе групповой портрет моей семьи. Припекало солнце, яркими пятнами разбегаясь по зелени. И вдруг набежали тучи. Порывистый ветер, срывая лепестки роз и рассыпая их по столу, опрокинул стакан с водой. Хлынул дождь, и моё семейство скрылось в доме. А меня охватил неожиданный восторг. От свежей зелени и сверкающих потоков воды, залившей стол с букетом роз, скамейку и половицы. К счастью, оказался под руками подрамник с холстом, и я лихорадочно начал писать. Не понадобилось ничего переставлять или добавлять, - настолько было

# Рассмотрим картину





# А.М.Герасимов «После дождя»



Почему картина А. М.Герасимова «После дождя» так называется?

Что вы видите на ней?

Какое время года изобразил художник? Почему вы так решили?

Какие краски использовал художник?

Прочитайте материалы к сочинению, предложенные в упражнении 103 стр.57 , и определите, для описания каких частей картины можно их использовать.



# Жанр картины

Рассмотрите картину А.М.Герасимова «После дождя»



Что изобразил художник?

Что это? Жанровая сцена без людей? Натюрморт? Пейзаж?

Эта картина включает в себя элементы разных жанров и тем интересна.



# Жанр картины

Рассмотрите картину А.М.Герасимова «После дождя»

Докажите, что картина включает в себя элементы разных жанров



Мы видим террасу, на которой, может, лишь час назад сидели люди, пили чай, читали газеты, кто-то, наверное, вышивал на теперь уже пустой скамейке. Художник мог бы изобразить, как люди убегают с террасы из-за внезапно нахлынувшего дождя. Мы можем лишь догадываться об этом, но обстановка типична для хорошей жанровой сцены.

Мы видим стол, на котором расположены ваза с цветами и перевернутый стакан (видимо, его перевернул порыв ветра) – типичный натюрморт.

На заднем плане перед нами красивый пейзаж – летний сад, омытый дождем.

# Опорная лексика



Передо мной картина ...

На переднем плане замечательного полотна...

В центре картины художник изобразил...

При создании картины мастер использовал...

Художнику удалось...



# Подберите синонимы



**ХУДОЖНИК** — живописец, автор картины, мастер живописи, создатель полотна;

**КАРТИНА** — полотно, произведение живописи, шедевр мастера, репродукция;

**ИЗОБРАЗИЛ** — запечатлел, создал, воплотил свой замысел, нарисовал, показал, передал

# Собираем рабочие материалы

Предмет изображения	Материалы
Терраса (летнее открытое помещение в жилом доме)	летняя терраса, деревянные перила, мокрый пол похож на паркет, тени на блестящем полу, влажный блеск, неяркий солнечный свет, сырой воздух ...
Стол	круглый стол на резных ножках, словно покрыт черным лаком, влажная поверхность сверкает, блеск солнечных лучей, нежные лепестки, опрокинутый ветром стакан ...
Цветы	стеклянный кувшин, пышный букет цветов, крупные лепестки нежно-розовых оттенков, сверкают капельки дождя, аромат чудесных цветов ...
Сад	буйная зелень сада, дождевая влага, густые цветущие кусты во дворе дома, дождь словно умыл сад и обновил яркие краски лета ...
Настроение	настроение радостное, навеивает чувство свежести после летнего дождя, дышит дождевой влагой, природа дышит прохладой ...

# Словарная

**Терраса**

**Перила**

**Графин**



*Терраса, на которой любил  
работать художник*

# **Составим простой план**

- 1. Картина Герасимова «После дождя».**
- 2. Мокрая терраса и предметы, находящиеся на ней.**
- 3. Сад после дождя.**
- 4. Моё впечатление от картины.**



## **Варианты начала сочинения**

- **На картине А. М. Герасимова «После дождя» изображена**
- **Прошла гроза, и всё вокруг оживло.**
- **Дождь только что прошёл, и выглянуло солнце.**
- **На картине изображены терраса и сад после дождя.**

# ***Мостики между частями***

***От 1 ко 2***

- ***А как хорошо на террасе после дождя.***
- ***Солнечный луч заглянул на террасу.***
- ***Терраса тоже влажная от дождя.***

***От 2 к 3***

- ***Мы выглядываем в сад. Какой аромат доносится из сада.***



«После дождя».

Дождик прошёл по садовой дорожке.

Капли на ветках висят, как серёжки.

Тронешь берёзку – она встрепенётся

И засмеётся. До слёз засмеётся.

Дождь прошуршал по широкому лугу,

Даже цветы удивились друг другу:

В чашечках листьев, на каждой

травинке

По огонёчку, по серебринке.

А. Яшин



# Сравнительный анализ

- *Что общего в картине Александра Герасимова и в стихотворении Александра Яшина?*
- *Какой художественный прием использует поэт?*

*(Олицетворение-неодушевленным предметам приписываются свойства одушевленных)*

- *Придумайте олицетворения для описания картины А. М. Герасимова «После дождя. Мокрая терраса»*

# **Задани**

**е**  
Д/З: упр. 104 стр. 57 учебника  
(картина на стр. 187). Пришлите  
учителю в ЛС ГОЛОСОВОЕ  
сообщение.

